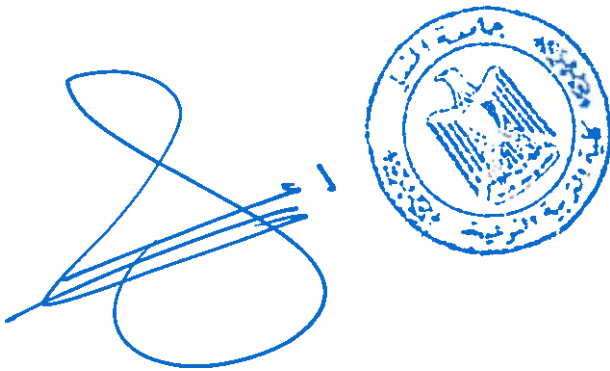


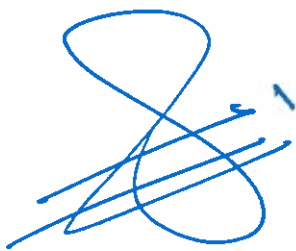
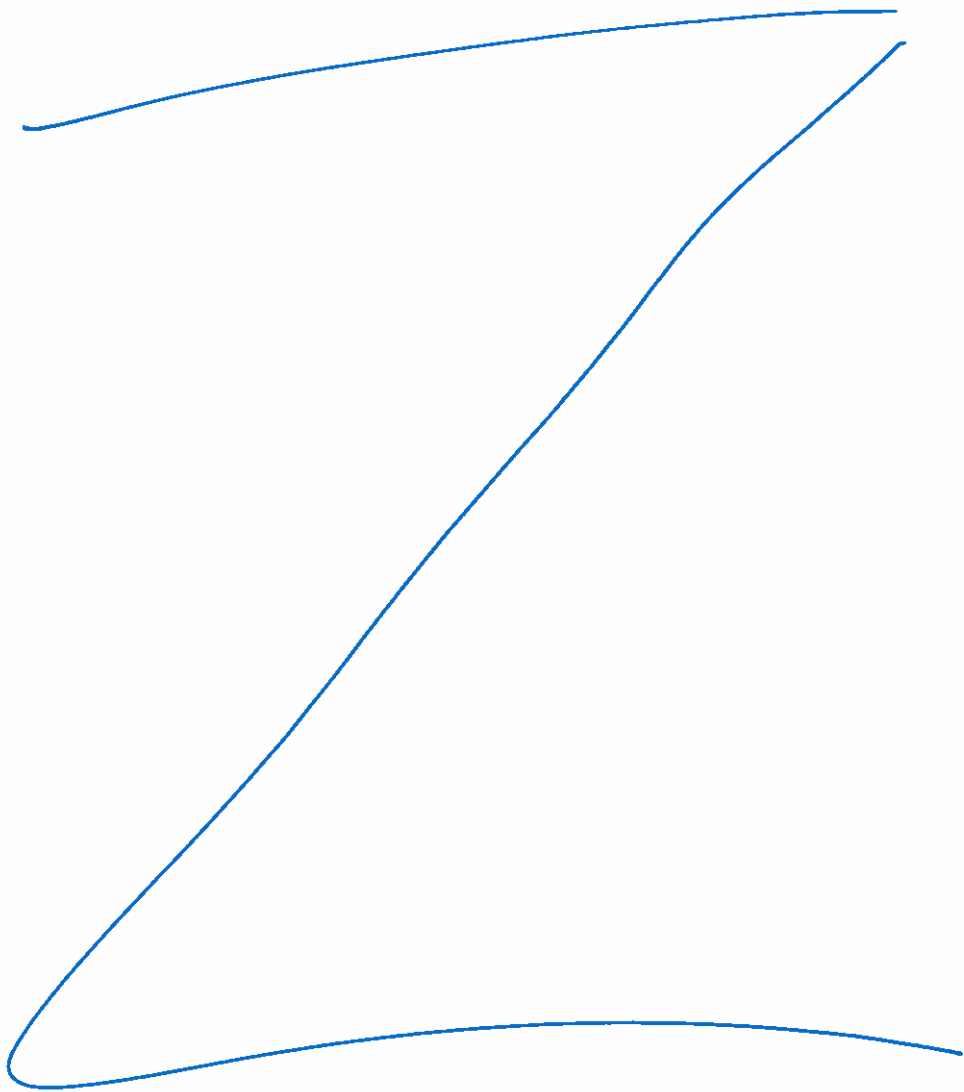


# اللائحة الداخلية لكلية التربية النوعية



اللائحة الداخلية  
كلية التربية النوعية





# اللائحة الداخلية كلية التربية النوعية . جامعة المنيا

## الباب الأول

### أهداف الكلية وأقسامها العلمية والدرجات العلمية التي تمنحها

انطلاقاً من التعليم ورسالته ورؤية ورسالة جامعة المنيا فقد تحددت رؤية ورسالة وأهداف كلية التربية النوعية فيما يلي:

#### رؤية الكلية:

تسعى الكلية أن تكون لها مكانة علمية وبحثية متميزة في المجالات النوعية تمكنها من المنافسة محلياً وإقليمياً (قابلة للتحديث).

#### رسالة الكلية:

تلتزم الكلية بتحقيق رؤيتها من خلال تقديم خدمة تعليمية تربوية وبحثية بمستوى جودة يضمن توفير خريج قادرًا على تلبية متطلبات سوق العمل (قابلة للتحديث).

#### قيم الكلية:

- التعلم المستمر.
- الحرية الأكاديمية المنضبطة.
- العدالة والنزاهة.
- القيادة والعمل بروح الفريق.
- الشفافية والمساعدة.

#### غايات الكلية:

إعداد المعلم النوعي لمراحل التعليم قبل الجامعي بمختلف مستوياته وتخصصاته في المجالات



الآتية: (تكنولوجيا التعليم، الإعلام التربوي، التربية الموسيقية، الإقتصاد المنزلي، ... الخ).  
الغاية الأولى: زيادة كفاءة القدرة المؤسسية وترسيخ ثقافة ضمان الجودة والتطوير المستمر  
بما يتماشى مع معايير الاعتماد [ للإصدار ٢٠١٥ ]:

١. وضع السياسات والأنشطة الداعمة للخطة الإستراتيجية.
٢. تحديث أليكل التنظيمي للكلية بصفة دورية بما يتناسب مع أهداف واحتياجات واختصاصات الكلية مع ضمان تفعيل الشفافية.
٣. زيادة فاعلية تحقيق العدالة والالتزام بأخلاقيات المهنة بصورة متميزة.
٤. زيادة دعم النظام الداخلي لضمان الجودة ووضع السياسات المنظمة للعمل.
٥. زيادة فاعلية مواجهة الأزمات والمخاطر والكوارث بأسلوب علمي.

الغاية الثانية: التطوير المستمر للبرامج التعليمية والمقررات الدراسية بما يتواءم مع  
احتياجات سوق العمل واحتياجات المجتمع طبقاً للمعايير الحاكمة:

١. توفير خدمات تعليمية جاذبة للطلاب ذو ارتباط وثيق باحتياجات سوق العمل والمجتمع الخارجي.
  ٢. العمل على استحداث برامج جديدة ذي ارتباط باحتياجات سوق العمل.
- الغاية الثالثة: تطوير إستراتيجية التدريس والتعلم والوسائل الداعمة:

١. زيادة فاعلية توفير بيئة تعليمية جاذبة وكوادر بشرية متميزة لديها القدرة على استخدام الوسائل التكنولوجية الحديثة في عملية التعليم والتعلم.
٢. تعظيم دور التعلم الذاتي وزيادة استخدام المراجع في التدريس.
٣. زيادة فاعلية سياسة التطوير المستمر في طرق التدريس.
٤. زيادة استخدام أساليب التعليم التعاوني في العملية التعليمية والتدريب.
٥. تعديل أنظمة تقييم الطلاب.

الغاية الرابعة: الإسهام العلمي والفكري في حل قضايا المجتمع عن طريق بحث علمي  
تطبيقي مبني على أولويات احتياجات فعلية وواقعية للمجتمع المحيط:

١. وضع آلية لتنمية مصادر التمويل الذاتي للبحث العلمي وضمان التوزيع العادل لها.
  ٢. وضع آلية لقياس كفاءة العملية البحثية ومدى ارتباطها بحل قضايا ومشكلات المجتمع الفعلية.
- الغاية الخامسة: الشراكة الفاعلة مع الأطراف المعنية والمستفيدة من [مركز  
الخدمات النوعية]:

١. زيادة فاعلية دور الكلية في حل مشاكل وقضايا المجتمع المحيط



الغاية السادسة: تحقيق التمييز على مستوى كليات التربية النوعية بصعيد مصر متمثلة في اعتماد بعض البرامج الجديدة:  
١. الاتجاه نحو اعتماد برامج جديدة تلي رغبات الطلاب واحتياجات المجتمع المحيط.

### مادة (١) تحددت أهداف الكلية فيما يلي:

١. التأكيد على تحقيق رسالة الكلية ورؤيتها، وتوفير الظروف الملائمة لإيجاد آلية لضمان الجودة بالكلية.
٢. إعداد معلمين وأخصائيين في مجالات تكنولوجيا التعليم والإعلام التربوي والإقتصاد المنزلي والتربية الموسيقية وغيرها من المجالات النوعية التي تتطلبها برامج تطوير وتحديث التعليم.
٣. رفع مستوى المتعلمين في المجالات النوعية المشار إليها علمياً ومهنيًا من خلال البرامج المتنوعة.
٤. تزويد الطلاب في كافة التخصصات العلمية بالكلية بالأسس المعرفية والمهارات المطابقة للمعايير القومية التي تلبي احتياجات سوق العمل، وتوعيتهم بمشكلات المجتمع والبيئة والأخلاقيات المهنية.
٥. دعم إجراء ونشر البحوث العلمية والميدانية في المجالات النوعية المختلفة.
٦. إبداء المشورة في المجالات النوعية للهيئات والمؤسسات المختلفة.
٧. التعاون مع أَلْبَنَات والمؤسسات العلمية والثقافية المصرية والعربية والدولية في معالجة القضايا التخصصية المشتركة.
٨. الإسهام في تطوير وتحديث الفكر والممارسة في مجالات عمل الكلية خدمة للبيئة المحلية.
٩. تطوير التعليم في المجالات النوعية المحلية.
١٠. استحداث تخصصات جديدة تخدم البيئة المحلية تستجيب للمتطلبات التعليمية المعاصرة والمستقبلية.

### مادة (٢) الأقسام العلمية بالكلية:

تتكون كلية التربية النوعية من الأقسام العلمية الآتية:

١. قسم تكنولوجيا التعليم (ت ك) رمز القسم

ينقسم من بداية الفرقة الثالثة إلى شعبتين:

أ. تكنولوجيا التعليم (ت ك) رمز الشعبة.



- ب . معلم حاسب  
٢ . قسم الإعلام التربوي  
ت ح) رمز الشعبة .  
ا ع) رمز القسم .  
ينقسم من بداية الفرقة الثالثة إلى شعبتين:
- أ . صحافة  
ب . إذاعة  
٣ . قسم التربية الموسيقية  
٤ . قسم الإقتصاد المنزلي  
٥ . قسم المناهج وطرق تدريس التخصصات النوعية ( م ط) رمز القسم .  
ت ص) رمز الشعبة .  
ا ذ) رمز الشعبة .  
ت م) رمز القسم .  
ق م) رمز القسم .

يمكن إضافة أقسام أخرى بناءً على اقتراح مجلس القسم وموافقة مجلس الكلية ومجلس الجامعة  
ولجنة القطاع المختصة.

وبالنسبة لرموز المقررات التربوية:

أصول التربية	(أصتر)
الصحة النفسية	(صن)
علم النفس	(نفت)
تربية مقارنة وإدارة تعليمية	(ترم)

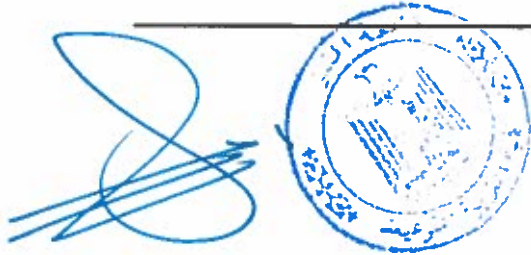
### مادة (٣) الدرجات العلمية التي تمنحها الكلية:

درجة البكالوريوس:

يمنح مجلس الجامعة بناءً على طلب مجلس الكلية درجة البكالوريوس في التربية النوعية في أحد

التخصصات الآتية:

- ١ . تكنولوجيا التعليم (شعبة تكنولوجيا التعليم، شعبة معلم الحاسب).
- ٢ . الإعلام التربوي (شعبة الصحافة، شعبة الإذاعة).
- ٣ . التربية الموسيقية.
- ٤ . الإقتصاد المنزلي.



## الباب الثاني درجة البكالوريوس

### مادة (٤) شروط القبول بالكلية:

- يشترط لقبول الطالب في مرحلة البكالوريوس ما يلي:
- أن يكون حاصلًا على شهادة الثانوية العامة أو ما يعادلها في حدود ما يقره مجلس الكلية سنويًا من الأعداد المطلوبة سنويًا من الطلاب لكل شعبة على حده.
- أن يجتاز امتحانات القدرات اللازمة لشعب التخصص.
- أن يجتاز الاختبارات الشخصية والاختبارات الخاصة باللياقة البدنية لمهنة التدريس مهنيًا وطبييًا.
- أن يكون متفرغًا تفرغًا تامًا للدراسة.
- يجوز أن تقبل الكلية في مرحلة البكالوريوس طلابًا من الحاصلين على درجة اليسانس أو البكالوريوس أو ما يعادلها من خريجي الكليات أو المعاهد المعترف بها من قبل المجلس الأعلى للجامعات، وتحدد الفرقة والشعبة التي يقيد بها الطالب المقررات التي يعفي من دراستها في كل حالة بقرار من مجلس الكلية وذلك بعد أخذ رأي الأقسام المختصة. ويشترط أن يتفرغ الطالب للدراسة تفرغًا تامًا ويسري ذلك على خريجي الكلية الراغبين في الالتحاق بشعبة تختلف عن الشعبة التي تخرجوا فيها.

### مادة (٥) . المحتوى العلمي للمقررات الدراسية:

يعتمد مجلس الكلية المحتوى العلمي لكل مقرر من المقررات الدراسية بعد اعتماد مجلس القسم المختص، وتوضح الجداول الملحقه بهذه اللائحة خطة الدراسة والمقررات الدراسية موزعة على الفرق الدراسية، وعدد ساعات المحاضرات النظرية والتطبيقية الأسبوعية ودرجات أعمال السنة للفصل الدراسي، ودرجات الامتحان النهائي (التحريري، والتطبيقي، والشفهي).



### مادة (٦) . توزيع الطلاب على أقسام الكلية:

١. قسم تكنولوجيا التعليم.

٢. قسم الإعلام التربوي.

٣. قسم التربية الموسيقية.

٤. قسم الاقتصاد المنزلي.

ويجوز إضافة أقسام أو شعب أخرى في ضوء ما يقترحه مجلس القسم وموافقة مجلس الكلية، وتتم الموافقة عليه من مجلس الجامعة، والمجلس الأعلى للجامعات طبقاً لحاجة المجتمع.

يوزع طلاب قسم تكنولوجيا التعليم ابتداءً من الفرقة الثالثة إلى شعبتين، هما:

▪ شعبة تكنولوجيا التعليم.

▪ شعبة معلم الحاسب.

يوزع طلاب قسم الإعلام التربوي ابتداءً من الفرقة الثالثة إلى شعبتين، هما:

▪ شعبة الصحافة.

▪ شعبة الإذاعة.

يوزع الطلاب على هذه الأقسام في كل عام وفقاً للمعايير التي يقرها مجلس الكلية، وفي ضوء احتياجات وزارة التربية والتعليم مع الأخذ في الاعتبار رغبات الطلاب والدرجات الحاصلين عليها، وذلك ما عدا القبول في قسم التربية الموسيقية حيث يتم التوزيع بمعرفة مكتب التنسيق من بين الطلاب الذين اجتازوا اختبارات القدرات التي تجربها لهم الكلية.

## مادة (٧) نظام الدراسة والامتحان:

١. مدة الدراسة لنيل درجة البكالوريوس في التربية النوعية أربع سنوات دراسية أو ثمان فصول دراسية.

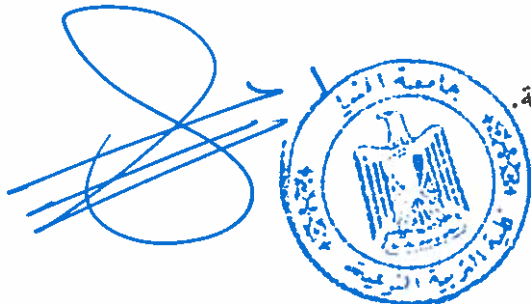
٢. تناظر السنة الجامعية فرقة دراسية محددة وتتكون السنة الجامعية من فصلين دراسيين الفصل الدراسي الأول والفصل الدراسي الثاني، يسمح للطلاب المقيد بالفصل الدراسي الثاني في نفس السنة الجامعية وبنفس الفرقة الدراسية.

٣. يقوم كل قسم من الأقسام العلمية بالكلية برحلة علمية سنوية لكل شعبة وذلك لزيارة القطاعات التطبيقية التي تتصل اتصالاً مباشراً بطبيعة الدراسة الأكاديمية التخصصية للشعبة.

٤. ينقل الطالب إلى الفرقة الثانية إذا كان ناجحاً في جميع مقررات الفصلين الدراسيين للفرقة المقيد بها أو إذا كان راسباً فيما لا يزيد عن مقرر من فرقته ومن الفرقة الأدنى ويؤدي الطالب الامتحان فيما رسب فيه من مقررات مع طلاب الفرقة التي يدرس بها، أما طلاب الفرقة النهائية الذين يرسبون فيما لا يزيد عن مقرر من مقرراتهم فيتم امتحانهم فيما رسبوا فيه وذلك في شهر نوفمبر وإذا



- تكرر رسوبهم فيبقون للإعادة حضورًا وامتحانًا فيما رسبوا فيه.
٥. تنظيم الكلية تدريبيًا ميدانيًا على التدريس بالمدارس المناسبة لطلاب الفرقتين الثالثة والرابعة، وذلك بمعدل يوم أسبوعيًا (التدريب المنفصل) على أن تنظم فترة تدريب متصلة لا تقل عن أسبوعين في نهاية العام الجامعي لكل من الفرقتين الثالثة والرابعة.
٦. يهدف التدريب الميداني بالمدارس إلى إعداد الخريجين للقيام بوظائف مهنة التعليم فنيًا وإداريًا كما تتطلبها العملية التربوية بما في ذلك توجيه التلاميذ مهنيًا وتعليميًا وإرشاهم نفسيًا ووجدانيًا ورعايتهم سلوكيًا وقيميًا، ويقوم مجلس الكلية ببناءً على اقتراحات الأقسام المتصلة بتحديد وسائل تحقيق هذه الأهداف.
٧. تحدد درجة مقرر التدريب الميداني بالمدارس بمائتين درجة في العام الدراسي في كل من الفرقتين الثالثة والرابعة باعتبار مائة درجة لكل فصل دراسي توزع على النحو الآتي:
- "٣٠ درجة" للمشرف الداخلي (عضو هيئة تدريس من الجامعة)، "٥٠ درجة" للاختبار الشفهي، "١٥ درجة" للمشرف الخارجي (من التربية والتعليم)، "٥ درجات" لمدير أو ناظر المدرسة. ويشترط للنجاح في المقرر حصول الطالب على (٦٠%) من الدرجة النهائية.
٨. يحدد مجلس الكلية بناءً على اقتراحات مجالس الأقسام نظام التدريب الميداني للطلبة تحت إشراف أعضاء هيئة التدريس والخبراء في هذا المجال وذلك من خلال مكتب تدريب ميداني.
٩. يقدر زمن التدريب الميداني في كل من الفرقتين الثالثة والرابعة بواقع أربع ساعات عملية لليوم الواحد، ويجوز أن يكون الإشراف على مجموعة التدريب الميداني بواقع مشرفين على كل مجموعة يمثل إحداها الجانب التربوي ويمثل الآخر الجانب التخصصي.
١٠. يتقاضى أعضاء هيئة الإشراف الإداري والفني مكافأة نظير الإشراف على الطلاب في التدريب الميداني بواقع أربع ساعات عملية أسبوعيًا خلال فترة التدريب المنفصل وأربع ساعات عملية يوميًا خلال فترة التدريب المتصل.
١١. يبقى للإعادة طالب الفرقة الثالثة والرابعة الراسب في مقرر التدريب الميداني حتى ولو كان ناجحًا في جميع المقررات الأخرى، ويجوز للطالب الراسب في مقرر التدريب الميداني دخول امتحان الدور الثاني في المقررات التي رسب فيها.
١٢. يقدر نجاح الطالب سواء في المادة الواحدة أو المجموع الكلي للمواد الدراسية بأحد التقديرات الآتية:

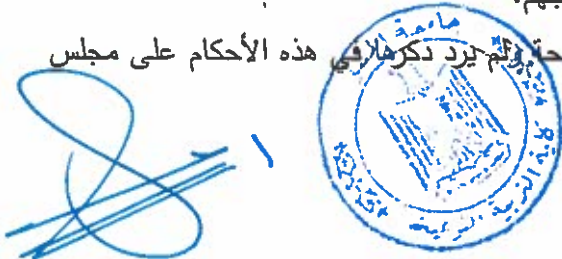


- ممتاز ٨٥% فأكثر من الدرجة.
- جيد جدًا ٧٥% إلى أقل من ٨٥% من الدرجة.
- جيد ٦٥% إلى أقل من ٧٥% من الدرجة.

- مقبول ٥٠% إلى أقل من ٦٥% من الدرجة.
  - ويقدر رسوب الطالب في المواد بأحد التقديرين الآتيين:
  - ضعيف من ٣٠% إلى أقل من ٥٠% من الدرجة.
  - ضعيف جدًا أقل من ٣٠% من الدرجة (راسب نظري).
١٣. يمنح الطالب مرتبة الشرف إذا كان تقديره العام التراكمي في الفرقة الرابعة "ممتاز" أو "جيد جدًا" على ألا يقل تقديره من فرق الدراسة السابقة عن "جيد جدًا"، ويشترط ألا يكون هذا الطالب قد رسب في امتحان أي مقرر دراسي تقدم له في أي فرقة.
١٤. يعد الطالب ناجحًا في المادة إذا كان حاصلًا على خمسين بالمائة (٥٠%) على الأقل من المجموع الكلي لها بشرط أن يحصل على ثلاثين بالمائة (٣٠%) فأكثر من درجة الامتحان التحريري أو التطبيقي أو الشفهي وإلا يعد راسبًا في هذه المادة.
١٥. يدرس طلاب الفرقة الرابعة مشروع التخرج في التخصص بواقع أربع ساعات أسبوعيًا في التخصصات الواردة في الخطة الدراسية، ويعد هذا المشروع مادة رسوب، ويضاف للمجموع الكلي للدرجات بسطًا ومقامًا بواقع مائة درجة، ويكون لكل مشروع لجنة تحكيم تشكل طبقًا لما يقترحه القسم ويوافق عليه مجلس الكلية.
١٦. لمجلس الكلية بناءً على طلب مجالس الأقسام الأكاديمية المختلفة أن يحرم الطالب التقدم للامتحان في مقرر أو أكثر إذا كانت مواظبته في حضور المحاضرات أو المناقشات أو الدروس العلمية أو التدريب الميداني تقل عن ٧٥% من الوقت المقرر لها، وفي هذه الحالة يعد الطالب راسبًا في المقرر أو المقررات التي حرم من دخول امتحاناتها إلا إذا قدم الطالب عذرًا يقبله مجلس الكلية، ويعد غائبًا بعذر مقبول في هذا المقرر، على أن يقدم العذر قبل الانتهاء من الامتحانات التي يعتذر عنها، ما لم يكن عذرًا قهريًا يقبله مجلس الكلية.
١٧. تشكل الرحلات العلمية وحفلة التخرج جزءًا متممًا للبرامج التعليمية وفقًا لما تقترحه الأقسام الأكاديمية ويعد موافقة مجلس الكلية.

## مادة (٨) . أحكام انتقالية:

١. تنطبق أحكام هذه اللائحة مع بداية العام الجامعي بعد اعتمادها من وزير التعليم العالي لإقرارها على الطلاب الجدد بالكلية، أما الراسبين بالفرقة الأولى من مرحلة البكالوريوس وباقي الطلاب فتسرى عليهم أحكام اللائحة القديمة حتى يتم تخرجهم.
٢. تعرض الحالات التي تظهر عند تطبيق هذه اللائحة ولم يرد ذكرها في هذه الأحكام على مجلس

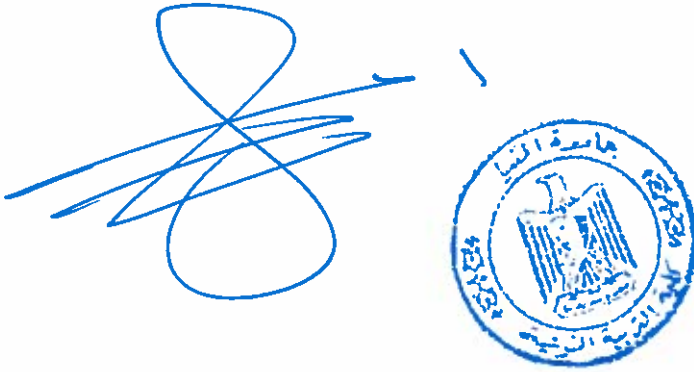


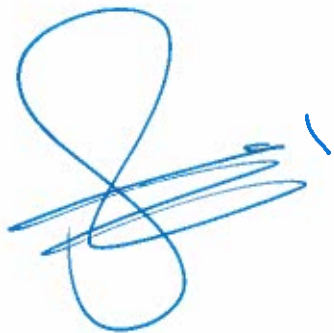
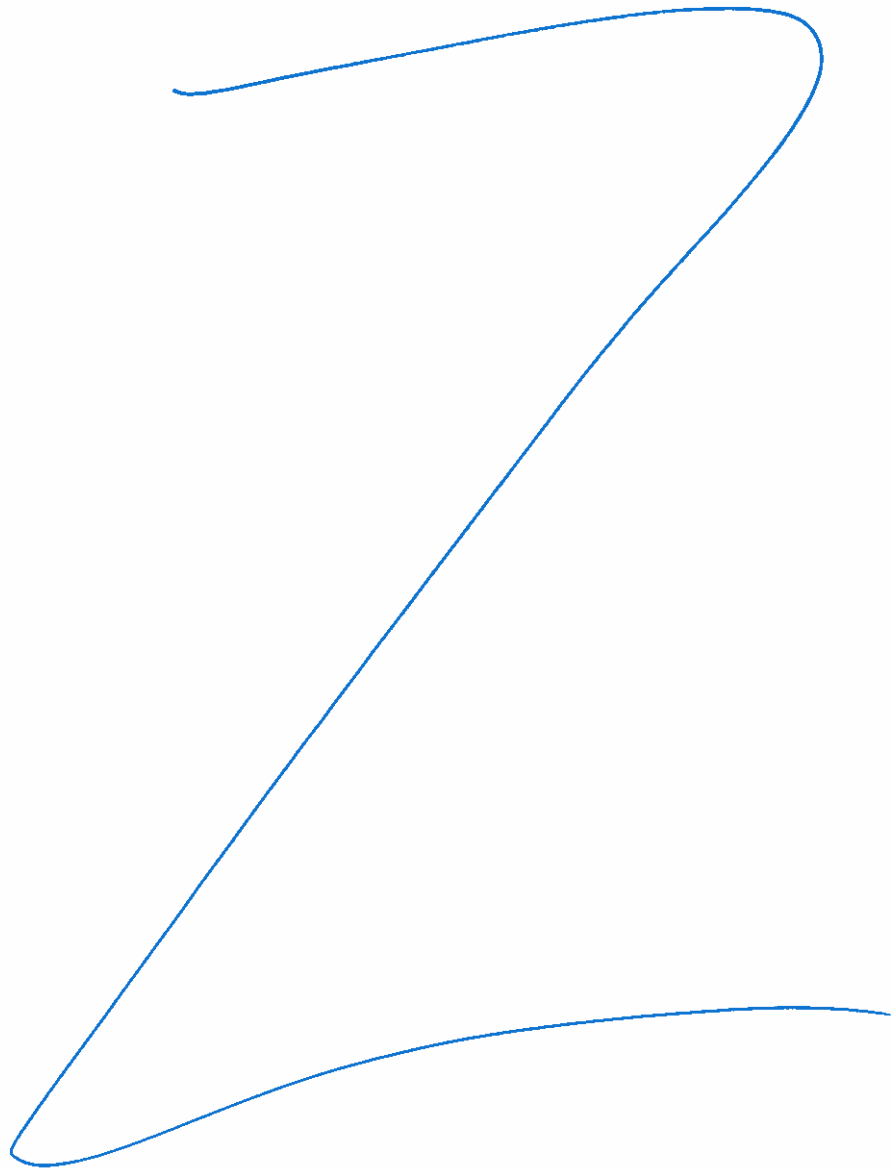
الكلية لاتخاذ قرار بشأنها بما يتفق مع قانون تنظيم الجامعات المصرية.

### مادة (٩) . المقررات الدراسية للأقسام:

فيما يلي المقررات الدراسية لجميع أقسام الكلية مع الاحتفاظ بحق الأقسام بإضافة أو حذف أي مقرر من مقررات القسم بعد الحصول على الموافقة الإدارية الوارد ذكرها في المادة (٨).

فيما يلي الجداول الدراسية موضحًا بها النظام الكودي وعدد الساعات التدريسية وتوزيع الدرجات لكل مقرر، وزمن الامتحان:

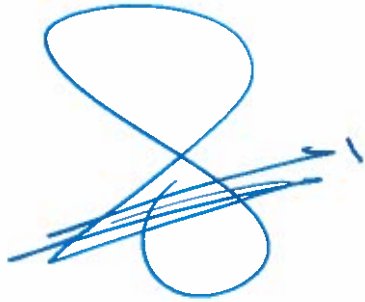




# قسم تكنولوجيا التعليم

شعبة تكنولوجيا التعليم

شعبة معلم حاسب



## الفرقة الأولى تكنولوجيا التعليم

الامتحان	توزيع الدرجات			اعمال السنة	الساعات الأسبوعية			المادة (الفصل الدراسي الأول)	الرمز الكودي
	مجموع	تحريري	تطبيقي		مجموع	تطبيقي	نظري		
٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٤	٢	٢	مدخل إلى تكنولوجيا التعليم	١١١ ت ك
٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٤	٢	٢	أساسيات الحاسب	١١٢ ت ك
٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٤	٢	٢	مراكز مصادر التعلم	١١٣ ت ك
٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٤	٢	٢	نظم تداول واسترجاع المعلومات	١١٤ ت ك
٢	٥٠	٤٠	-	١٠	٢	-	٢	قراءات باللغة العربية في التخصص	١١٥ ت ك
٢	٥٠	٤٠	-	١٠	٢	-	٢	أصول التربية (الاجتماعية والفلسفية)	١١٦ أص
	٥٠٠				٢٠	٨	١٢	المجموع	
(الفصل الدراسي الثاني)									
٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٤	٢	٢	نظم التشغيل	١٢١ ت ك
٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٤	٢	٢	أساسيات التصوير الفوتوغرافي	١٢٢ ت ك
٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٤	٢	٢	تقنيات الصوت	١٢٣ ت ك
٢	٥٠	٤٠	-	١٠	٢	-	٢	أساسيات التصميم التعليمي	١٢٤ ت ك
٢	٥٠	٤٠	-	١٠	٢	-	٢	قراءات باللغة الإنجليزية في التخصص	١٢٥ ت ك
٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٤	٢	٢	مهارات التواصل	١٢٦ ت ك
	٥٠٠				٢٠	٨	١٢	المجموع	

8





كلية التربية النوعية  
قسم تكنولوجيا التعليم

## الفرقة الثانية تكنولوجيا التعليم

الرمز	المسادة (الفصل الدراسي الأول)	الساعات الأسبوعية			أعمال السنة	توزيع الدرجات			زمن الامتحان
		نظري	تطبيقي	مجموع		تطبيقي	تحريري	مجموع	
ت ك ٢١١	الرسومات التعليمية	٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢
ت ك ٢١٢	تقنيات التصوير الفوتوغرافي	٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢
ت ك ٢١٣	أساسيات البرمجة	٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢
ت ك ٢١٤	المتاحف والمعارض التعليمية	٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢
م ط ٢١٥	مناهج وطرق تدريس التخصص	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢
ص ن ٢١٦	علم نفس النمو (طفولة ومراهقة)	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢
المجموع		١٢	٨	٢٠				٥٠٠	
(الفصل الدراسي الثاني)									
ت ك ٢٢١	إنتاج مصادر التعلم	٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢
ت ك ٢٢٢	التعليم من بعد	٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢
ت ك ٢٢٣	أجهزة العرض	٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢
ت ك ٢٢٤	الثقافة البصرية	٢	٢	٤	٢٥	٢٥	-	٥٠	-
م ط ٢٢٥	التدريس المصغر	-	٢	٢	١٠	-	٣٠	٥٠	٢
نفت ٢٢٦	علم نفس تعليمي (نظريات تعلم)	٢	٢	٤	١٠	١٠	٣٠	٥٠	٢
المجموع		١٠	١٢	٢٢					





كلية التربية النوعية  
قسم تكنولوجيا التعليم

## الفرقة الثالثة تكنولوجيا التعليم (شعبة: تكنولوجيا التعليم)

الرمز	المسادة (الفصل الدراسي الأول)	الساعات الأسبوعية			أعمال السنة	توزيع الدرجات		
		نظري	تطبيقي	مجموع		مجموع	تحريري	تطبيقي
ت ك ٣١١	الوسائط المتعددة	٢	٢	٤	٢٠	٦٠	٢٠	
ت ك ٣١٢	أساسيات صيانة الحاسب	٢	٢	٤	٢٠	٦٠	٢٠	
ت ك ٣١٣	تطبيقات التصميم التعليمي	٢	٢	٤	٢٠	٦٠	٢٠	
ت ك ٣١٤	إنتاج الفيديو	٢	٢	٤	٢٠	٦٠	٢٠	
ت ك ٣١٥	المستحدثات التكنولوجية	٢	-	٢	١٠	٤٠	-	
اصتر ٣١٦	تاريخ التربية ونظام التعليم	٢	-	٢	١٠	٤٠	-	
	التدريب الميداني	-	٤	٤				
	المجموع	١٢	١٢	٢٤				
	(الفصل الدراسي الثاني)							
ت ك ٣٢١	التعليم والتعلم الإلكتروني	٢	-	٢	١٠	٤٠	-	
ت ك ٣٢٢	إدارة الموارد البشرية	٢	-	٢	١٠	٤٠	-	
ت ك ٣٢٣	مصادر التعلم المفتوحة	٢	٢	٤	٢٠	٦٠	٢٠	
ت ك ٣٢٤	تحرير الفيديو	٢	٢	٤	٢٠	٦٠	٢٠	
ت ك ٣٢٥	الثقافة الرقمية	٢	٢	٤	٢٠	٦٠	٢٠	
ت ك ٣٢٦	فنيات إنتاج الكتب التعليمية	٢	٢	٤	٢٠	٦٠	٢٠	
	التدريب الميداني	-	٤	٤	-	-	-	
	المجموع	١٢	١٤	٢٦				



## الفرقة الثالثة تكنولوجيا التعليم (شعبة: معلم الحاسب)

الرمز	المادة (الفصل الدراسي الأول)	الساعات الأسبوعية			أعمال السنة	توزيع الدرجات		
		نظري	تطبيقي	مجموع		تطبيقي	تحريري	مجموع
ت ك ٣١١	الوسائط المتعددة	٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠
ت ك ٣١٢	أساسيات صيانة الحاسب	٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠
ت ح ٣١٣	مقدمة في قواعد البيانات	٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠
ت ح ٣١٤	تحليل نظم المعلومات	٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠
ت ك ٣١٥	المستحدثات التكنولوجية	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠
أص ٣١٦	تاريخ التربية ونظام التعليم	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠
-	التدريب الميداني	-	٤	٤	-	-	-	-
المجموع		١٢	١٢	٢٤				٥٠٠
<b>(الفصل الدراسي الثاني)</b>								
ت ك ٣٢١	التعليم والتعلم الإلكتروني	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠
ت ح ٣٢٢	قواعد البيانات المتقدمة	٢	٢	٤	١٠	١٠	٣٠	٥٠
ت ح ٣٢٣	نظم التأليف والنشر الإلكتروني	٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠
ت ح ٣٢٤	برمجة متقدمة	٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠
ت ك ٣٢٥	الثقافة الرقمية	٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠
ت ح ٣٢٦	صيانة الحاسب المتقدمة	٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠
-	التدريب الميداني	-	٤	٤	-	-	-	٢٠٠
المجموع		١٢	١٤	٢٦				٧٠٠





كلية التربية النوعية  
قسم تكنولوجيا التعليم

## الفرقة الرابعة تكنولوجيا التعليم (شعبة: تكنولوجيا التعليم)

الرمز	المسادة (الفصل الدراسي الأول)	الساعات الأسبوعية			أعمال السنة	توزيع الدرجات			
		نظري	تطبيقي	مجموع		تطبيقي	تحريري	مجموع	
ت ك ٤١١	بيئات التعلم	٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢
ت ك ٤١٢	الإدارة التعليمية الإلكترونية	٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢
ت ك ٤١٣	تكنولوجيا تعليم الفئات الخاصة	٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢
ت ك ٤١٤	كتابة التقارير	٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢
ت ك ٤١٥	اقتصاديات تكنولوجيا التعليم	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢
صن ٤١٦	صحة نفسية وعلم نفس اجتماعي	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢
	مشروع التخرج	-	٤	٤					
	التدريب الميداني	-	٤	٤					
	المجموع	١٢	١٨	٢٨				٥٥٠	
	(الفصل الدراسي الثاني)								
ت ك ٤٢١	النشر المكتبي والإلكتروني	٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢
ت ك ٤٢٢	نظم التدريب	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢
ت ك ٤٢٣	نظم التقويم الإلكتروني	٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٤٠	١٠٠	٢
ت ك ٤٢٤	أخلاقيات المهنة	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢
نفت ٤٢٥	علم نفس تربوي	٢	٢	٤	١٠	١٠	٣٠	٥٠	٢
ترم ٤٢٦	تربية مقارنة وإدارة تعليمية	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢
	مشروع التخرج	-	٤	٤					
	التدريب الميداني	-	٤	٤					
	المجموع	١٢	١٤	٢٦				٧٠٠	





كلية التربية النوعية  
قسم تكنولوجيا التعليم

## الفرقة الرابعة تكنولوجيا التعليم (شعبة: معلم حاسب)

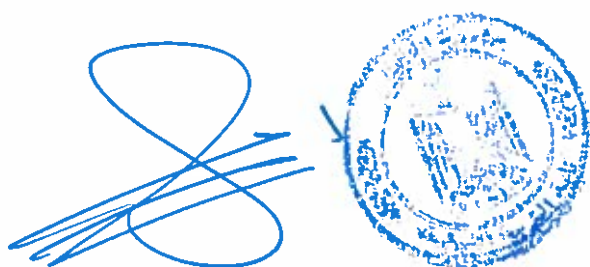
الرمز	المادة (الفصل الدراسي الأول)	الساعات الأسبوعية			أعمال السنة	توزيع الدرجات			زمن الامتحان
		نظري	تطبيقي	مجموع		تطبيقي	تحريري	مجموع	
ت ك ٤١١	بيانات التعلم	٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢
ت ح ٤١٢	أمن الحاسب والمعلومات	٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢
ت ح ٤١٣	شبكات الحاسب	٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢
ت ح ٤١٤	الرسوم المتحركة التعليمية	٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢
ت ح ٤١٥	برمجة الويب	٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢
ص ن ٤١٦	صحة نفسية وعلم نفس اجتماعي	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢
	مشروع التخرج	-	٤	٤					
	التدريب الميداني	-	٤	٤					
	المجموع	١٢	١٨	٣٠				٥٥٠	
(الفصل الدراسي الثاني)									
ت ح ٤٢١	بيانات التعلم (تطبيقات)	٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢
ت ح ٤٢٢	الذكاء الاصطناعي	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢
ت ك ٤٢٣	نظم التقويم الإلكتروني	٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢
ت ك ٤٢٤	أخلاقيات المهنة	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢
نفت ٤٢٥	علم نفس تربوي	٢	٢	٤	١٠	١٠	٣٠	٥٠	٢
ترم ٤٢٦	تربية مقارنة وإدارة تعليمية	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢
	مشروع التخرج	-	٤	٤					
	التدريب الميداني	-	٤	٤					
	المجموع	١٢	١٤	٢٦				٧٠٠	



# قسم الإعلام التربوي

شعبة الصحافة

شعبة الإذاعة





كلية التربية النوعية  
قسم الإعلام التربوي

## الفرقة الأولى الإعلام التربوي

الامتحان	توزيع الدرجات			اعمال السنة	الساعات الأسبوعية			المسادة (الفصل الدراسي الأول)	الرمز
	مجموع	تحريرى	تطبيقي		مجموع	تطبيقي	نظري		
٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٤	٢	٢	مدخل إلى تكنولوجيا التعليم	١١١ ك
٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٤	٢	٢	أساسيات الحاسب	١١٢ ك
٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٤	٢	٢	مدخل إلى علوم الصحافة	١١٣ ع
٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٤	٢	٢	مدخل إلى علوم الإذاعة	١١٤ ع
٢	٥٠	٤٠	—	١٠	٢	—	٢	قراءات باللغة العربية في التخصص	١١٥ ع
٢	٥٠	٤٠	—	١٠	٢	—	٢	أصول التربية (الاجتماعية والفلسفية)	١١٦ اصتر
	٥٠٠				٢٠	٨	١٢	المجموع	
(الفصل الدراسي الثاني)									
٢	١٠٠	٨٠	—	٢٠	٢	—	٢	مدخل إلى العلاقات العامة والإعلان	١٢١ ع
٢	١٠٠	٨٠	—	٢٠	٢	—	٢	نشأة وسائل الإعلام التربوي	١٢٢ ع
٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٤	٢	٢	مدخل إلى علوم المسرح	١٢٣ ع
٢	٥٠	٤٠	—	١٠	٢	—	٢	مدخل إلى الإتصال بالجمهير	١٢٤ ع
٢	٥٠	٤٠	—	١٠	٢	—	٢	قراءات باللغة الإنجليزية في التخصص	١٢٥ ع
٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٤	٢	٢	مهارات التواصل	١٢٦ ع
	٥٠٠				١٦	٤	١٢	المجموع	





كلية التربية النوعية  
قسم الإعلام التربوي

## الفرقة الثانية الإعلام التربوي

الرمز	المادة (الفصل الدراسي الأول)	الساعات الأسبوعية			أعمال السنة	توزيع الدرجات			زمن الامتحان
		نظري	تطبيقي	مجموع		تطبيقي	تحريري	مجموع	
ع ٢١١	التربية الإعلامية	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢
ع ٢١٢	سياسات الإعلام التربوي	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢
ع ٢١٣	الترجمة الإعلامية	٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢
ع ٢١٤	نظريات الإعلام	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢
م ط ٢١٥	مناهج وطرق تدريس التخصص	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢
ص ٢١٦	علم نفس النمو (طفولة ومراهقة)	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢
	المجموع	١٢	٢	١٤				٥٠٠	
	(الفصل الدراسي الثاني)								
ع ٢٢١	الإعلام الجديد	٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢
ع ٢٢٢	الرأي العام وطرق قياسه	٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢
ع ٢٢٣	الإعلام العربي والدولي	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢
ع ٢٢٤	تخطيط الإعلام التربوي	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢
م ط ٢٢٥	التدريس المصغر	-	٢	٢	٢٥	٢٥	-	٥٠	-
نفت ٢٢٦	علم نفس تعليمي (نظريات تعلم)	٢	٢	٤	١٠	١٠	٣٠	٥٠	٢
	المجموع	١٠	٨	١٨				٥٠٠	





كلية التربية النوعية  
قسم الإعلام التربوي

## الفرقة الثالثة الإعلام التربوي (شعبة: الصحافة)

الامتحان	توزيع الدرجات			اعمال السنة	الساعات الأسبوعية			المسادة (الفصل الدراسي الأول)	الرمز
	مجموع	تحرير	تطبيقي		مجموع	تطبيقي	نظري		
٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٤	٢	٢	٣١١	إص التصوير الإعلامي
٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٤	٢	٢	٣١٢	إص الصحافة المدرسية
٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٤	٢	٢	٣١٣	إص الصحافة المتخصصة
٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٤	٢	٢	٣١٤	إص فنون الكتابة الصحفية
٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٤	٢	٢	٣١٥	إص الخبر الصحفي
٢	٥٠	٤٠	—	١٠	٢	—	٢	٣١٦	أصتر تاريخ التربية ونظام التعليم
					٤	٤	—		التدريب الميداني
	٥٥٠				٢٦	١٤	١٢		المجموع
(الفصل الدراسي الثاني)									
٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٤	٢	٢	٣٢١	إص الإخراج الصحفي
٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٤	٢	٢	٣٢٢	إص التحرير الصحفي (تحقيق، حديث)
٢	٥٠	٤٠	—	١٠	٢	—	٢	٣٢٣	إص نظم المعلومات الصحفية
٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٤	٢	٢	٣٢٤	إص الإعلان الصحفي
٢	٥٠	٤٠	—	١٠	٢	—	٢	٣٢٥	إص الثقافة الإعلامية
٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٤	٢	٢	٣٢٦	إص النشر الصحفي
	٢٠٠				٤	٤	—		التدريب الميداني
	٧٠٠				٢٤	١٢	١٢		المجموع





كلية التربية النوعية  
قسم الإعلام التربوي

## الفرقة الثالثة الإعلام التربوي (شعبة: الإذاعة)

الامتحان	توزيع الدرجات			اعمال السنة	الساعات الأسبوعية			المادة (الفصل الدراسي الأول)	الرمز
	مجموع	تحريري	تطبيقي		مجموع	تطبيقي	نظري		
٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٤	٢	٢	إذ ٣١١	التصوير الإعلامي
٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٤	٢	٢	إذ ٣١٢	الإذاعة المدرسية
٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٤	٢	٢	إذ ٣١٣	الكتابة للراديو والتلفزيون
٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٤	٢	٢	إذ ٣١٤	الإذاعات المتخصصة
٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٤	٢	٢	إذ ٣١٥	الإذاعات الإقليمية
٢	٥٠	٤٠	—	١٠	٢	—	٢	اصتر ٣١٦	تاريخ التربية ونظام التعليم
					٤	٤	—		التدريب الميداني
	٥٥٠				٢٦	١٤	١٢		المجموع
(الفصل الدراسي الثاني)									
٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٤	٢	٢	إذ ٣٢١	الإخراج الإذاعي
٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٤	٢	٢	إذ ٣٢٢	فن الإلقاء والتقديم
٢	٥٠	٣٠	١٠	١٠	٤	٢	٢	إذ ٣٢٣	الإعلان الإذاعي
٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٤	٢	٢	إذ ٣٢٤	الحوار الإذاعي
٢	٥٠	٤٠	—	١٠	٢	—	٢	إذ ٣٢٥	الثقافة الإعلامية
٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٤	٢	٢	إذ ٣٢٦	الدراما الإذاعية
	٢٠٠				٤	٤	—		التدريب الميداني
	٧٠٠				٢٦	١٤	١٢		المجموع





كلية التربية النوعية  
قسم الإعلام التربوي

## الفرقة الرابعة الإعلام التربوي (شعبة: الصحافة)

الامتحان	زمن	توزيع الدرجات			أعمال السنة	الساعات الأسبوعية			المادة (الفصل الدراسي الأول)	الرمز
		مجموع	تحرير	تطبيقي		مجموع	تطبيقي	نظري		
٢		١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٤	٢	٢	إص ٤١١	الصحافة الإلكترونية
٢		١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٤	٢	٢	إص ٤١٢	التحرير الصحفي (التقرير والمقال)
٢		١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٤	٢	٢	إص ٤١٣	ترجمة نصوص إعلامية
٢		١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٤	٢	٢	إص ٤١٤	الصحافة وإدارة الأزمات
٢		١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٤	٢	٢	إص ٤١٥	صحافة المواطن
٢		٥٠	٤٠	—	١٠	٢	—	٢	صن ٤١٦	صحة نفسية وعلم نفس إجتماعي
						٤	٤	—		مشروع التخرج
						٤	٤	—		التدريب الميداني
		٥٥٠				٣٠	١٨	١٢		المجموع
(الفصل الدراسي الثاني)										
٢		١٠٠	٨٠	—	٢٠	٢	—	٢	إص ٤٢١	الصحافة ونضايا المجتمع
٢		١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٤	٢	٢	إص ٤٢٢	الصحافة والفنات الخاصة
—		٥٠	—	٢٥	٢٥	٤	٤	—	إص ٤٢٣	حلقة بحث
٢		٥٠	٤٠	—	١٠	٢	—	٢	إص ٤٢٤	أخلاقيات المهنة
٢		٥٠	٣٠	١٠	١٠	٤	٢	٢	نفت ٤٢٥	علم نفس تربوي
٢		٥٠	٤٠	—	١٠	٢	—	٢	ترم ٤٢٦	تربية مقارنة وإدارة تعليمية
		١٠٠	—	٥٠	٥٠	٤	٤	—		مشروع التخرج
		٢٠٠				٤	٤	—		التدريب الميداني
		٧٠٠				٢٦	١٦	١٠		المجموع





كلية التربية النوعية  
قسم الإعلام التربوي

## الفرقة الرابعة الإعلام التربوي (شعبة: الإذاعة)

الرمز	المادة (الفصل الدراسي الأول)	الساعات الأسبوعية			اعمال السنة	توزيع الدرجات			الامتحان
		نظري	تطبيقي	مجموع		تطبيقي	تحريري	مجموع	
إذ ١١	الإذاعات التفاعلية	٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢
إذ ١٢	إنتاج برامج الراديو	٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢
إذ ١٣	ترجمة نصوص إذاعية	٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢
إذ ١٤	الإذاعة وإدارة الأزمات	٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢
إذ ١٥	الحملات الإذاعية	٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢
صن ١٦	صحة نفسية وعلم نفس اجتماعي	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢
	مشروع التخرج	-	٤	٤					
	التدريب الميداني	-	٤	٤					
	المجموع	١٢	١٨	٣٠				٥٥٠	
	(الفصل الدراسي الثاني)								
إذ ٢١	إنتاج برامج التلفزيون	٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢
إذ ٢٢	الإذاعة والفئات الخاصة	٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢
إذ ٢٣	حلقة بحث	-	٤	٤	٢٥	٢٥	-	٥٠	-
إذ ٢٤	أخلاقيات المهنة	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢
نفت ٢٥	علم نفس تربوي	٢	٢	٤	١٠	١٠	٣٠	٥٠	٢
نترم ٢٦	تربية مقارنة وإدارة تعليمية	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢
	مشروع التخرج	-	٤	٤	٥٠	٥٠	-	١٠٠	
	التدريب الميداني	-	٤	٤				٢٠٠	
	المجموع	١٠	١٨	٢٨				٧٠٠	



# قسم التربية الموسيقية





كلية التربية النوعية  
قسم التربية الموسيقية

## الفرقة الأولى التربية الموسيقية

الرمز	المادة (الفصل الدراسي الأول)	الساعات الأسبوعية			أعمال السنة	توزيع الدرجات			
		نظري	تطبيقي	مجموع		تطبيقي	تحريري	مجموع	
ت ك ١١١	مدخل إلى تكنولوجيا التعليم	٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢
ت ك ١١٢	أساسيات الحاسب	٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢
ت م ١١٣	تاريخ الموسيقى العالمية	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢
ت م ١١٤	آلة تربوية (إكسليفون)	-	٢	٢	٢٠	٣٠	-	٥٠	-
ت م ١١٥	قراءات باللغة العربية في التخصص	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢
أصتر ١١٦	أصول التربية (الاجتماعية والفلسفية)	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢
ت م ١١٧	صولفيج وغناء عربي (١)	٢	٢	٤	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٢
ت م ١١٨	آلة أساسية بيانو (الكل طالب)	٢	٢	٤	١٠	-	٤٠	٥٠	٢
ت م ١١٩	آلة ثانية (الكل طالبين)	-	٢	٢	١٠	٤٠	-	٥٠	-
المجموع		١٤	١٢	٢٦				٦٠٠	
(الفصل الدراسي الثاني)									
ت م ١٢١	آلة أساسية بيانو (الكل طالب)	٢	٢	٤	٤٠	٢٠	٤٠	١٠٠	٢
ت م ١٢٢	آلة ثانية (الكل طالبين)	٢	٢	٤	٢٠	٣٠	-	٥٠	٢
ت م ١٢٣	قواعد الموسيقى النظرية وتدريب سمع	٤	٢	٦	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٢
ت م ١٢٤	قواعد الموسيقى العربية (١)	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢
ت م ١٢٥	قراءات باللغة الانجليزية في التخصص	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢
ت م ١٢٦	مهارات التواصل	٢	٢	٤	١٠	-	٤٠	٥٠	٢
ت م ١٢٧	تذوق الموسيقى العالمية	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢
المجموع		١٦	٨	٢٤				٤٥٠	

ملحوظة:

(١) في حالة زيادة أعداد الطلاب يتم اتخاذ الإجراءات التالية:

- الآلة الأساسية لكل طالبين
- الآلة التربوية ساعة لكل ١٠ طلاب
- الآلة اثنى ساعة لكل ٥ طلاب

(٢) يتم تقسيم الفرقة الدراسية إلى مجموعات في المقررات التطبيقية بحيث يضم كل مجموعة (٢٠) طالبًا ويسري ذلك على باقي سنوات الدراسة.

(٣) إذا اختار الطالب الآلة الأثنية من الآلات العربية أو الأوركستراية يستمر في دراستها مدة السنوات الأربع ولا يتم تغيرها الا بموافقة مجلس الكلية لأسباب جوهرية.





كلية التربية النوعية  
قسم التربية الموسيقية

## الفرقة الثانية التربية الموسيقية

الامتحان	توزيع الدرجات			أعمال السنة	الساعات الأسبوعية			المادة (الفصل الدراسي الأول)	الرمز
	مجموع	تحريري	تطبيقي		مجموع	تطبيقي	نظري		
٢	٥٠	٤٠	-	١٠	٤	-	٤	قواعد الموسيقى النظرية	٢١١ ت م
٢	١٠٠	٤٠	٢٠	٤٠	٤	٢	٢	تاريخ وتحليل الموسيقى العالمية (١)	٢١٢ ت م
٢	٥٠	٤٠	-	١٠	٤	-	٤	قواعد الموسيقى العربية (٢)	٢١٣ ت م
٢	٥٠	٤٠	-	١٠	٢	-	٢	تاريخ وتذوق الموسيقى العربية	٢١٤ ت م
٢	٥٠	٤٠	-	١٠	٢	-	٢	مناهج وطرق تدريس التخصص	٢١٥ م ط
٢	٥٠	٤٠	-	١٠	٢	-	٢	علم نفس النمو (طفولة ومراهقة)	٢١٦ صن
٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٤	٢	٢	هارموني	٢١٧ ت م
-	٥٠	-	٣٠	٢٠	٢	٢	-	آلة أساسية بيانو (الكل طالب)	٢١٨ ت م
-	٥٠	-	٣٠	٢٠	٢	٢	-	آلة ثانية (الكل طالبين)	٢١٩ ت م
								تدريب سمع (٢)	
								آلة تربوية (أكورديون) (الكل ٣ طلاب)	
								صولفيج وغناء عربي (٢)	
	٥٥٠				٢٦	٨	١٨	المجموع	
								(الفصل الدراسي الثاني)	
-	٥٠	-	٣٠	٢٠	٢	٢	-	آلة أساسية بيانو (الكل طالب)	٢٢١ ت م
-	٥٠	-	٣٠	٢٠	٢	٢	-	آلة ثانية (الكل طالبين)	٢٢٢ ت م
٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٦	٢	٤	تدريب سمع (٢)	٢٢٣ ت م
٢	٥٠	-	٣٠	٢٠	٢	٢	-	آلة تربوية (أكورديون) (الكل ٣ طلاب)	٢٢٤ ت م
-	٥٠	-	٢٥	٢٥	٢	٢	-	التدريس المصغر	٢٢٥ م ط
٢	٥٠	٣٠	١٠	١٠	٤	٢	٢	علم نفس تعليمي (نظريات تعلم)	٢٢٦ نقت
٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٤	٢	٢	صولفيج وغناء عربي (٢)	٢٢٧ ت م
	٤٥٠				٢٢	١٤	٨	المجموع	





كلية التربية النوعية  
قسم التربية الموسيقية

## الفرقة الثالثة التربية الموسيقية

الرمز	المادة (الفصل الدراسي الأول)	الساعات الأسبوعية			اعمال السنة	توزيع الدرجات		
		نظري	تطبيقي	مجموع		مجموع	تحريري	تطبيقي
ت م ٣١١	غناء وعزف أناشيد	-	٢	٢	٢٠	٣٠	-	٥٠
ت م ٣١٢	تاريخ وتحليل الموسيقى العالمية (٢)	٤	٢	٦	٤٠	٢٠	٤٠	١٠٠
ت م ٣١٣	غناء عربي	٢	٢	٤	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠
ت م ٣١٤	آلة أساسية بيانو (الكل طالب)	-	٢	٢	٢٠	٣٠	-	٥٠
ت م ٣١٥	إرتجال (١)	-	٢	٢	٢٠	٣٠	-	٥٠
اصتر ٣١٦	تاريخ التربية ونظام التعليم	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠
ت م ٣١٧	مبادئ القيادة الموسيقية	٢	٢	٤	٤٠	٢٠	٤٠	١٠٠
	التدريب الميداني							
	هارموني وكنتربوينت (١)							
	آلة ثانية (الكل طالبين)							
	تدريب سمع (٣)							
	تاريخ وتحليل الموسيقى العربية (١)							
	آلة تربوية (ماتدولين) (الكل ٣ طلاب)							
	المجموع	١٠	١٢	٢٢				٥٠٠
	(الفصل الدراسي الثاني)							
ت م ٣٢١	آلة أساسية بيانو (الكل طالب)	-	٢	٢	٢٠	٣٠	-	٥٠
ت م ٣٢٢	آلة ثانية (الكل طالبين)	-	٢	٢	٤٠	٦٠	-	١٠٠
ت م ٣٢٣	هارموني وكنتربوينت (١)	٢	٤	٦	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠
ت م ٣٢٤	تدريب سمع (٣)	٢	٢	٤	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠
ت م ٣٢٥	الثقافة الموسيقية	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠
ت م ٣٢٦	تاريخ وتحليل الموسيقى العربية (١)	٢	٢	٤	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠
ت م ٣٢٧	آلة تربوية (ماتدولين) (الكل ٣ طلاب)	-	٢	٢	٢٠	٣٠	-	٥٠
	التدريب الميداني	-	٤	٤	-	-	-	٢٠٠
	المجموع	٨	١٨	٢٦				٧٥٠





كلية التربية النوعية  
قسم التربية الموسيقية

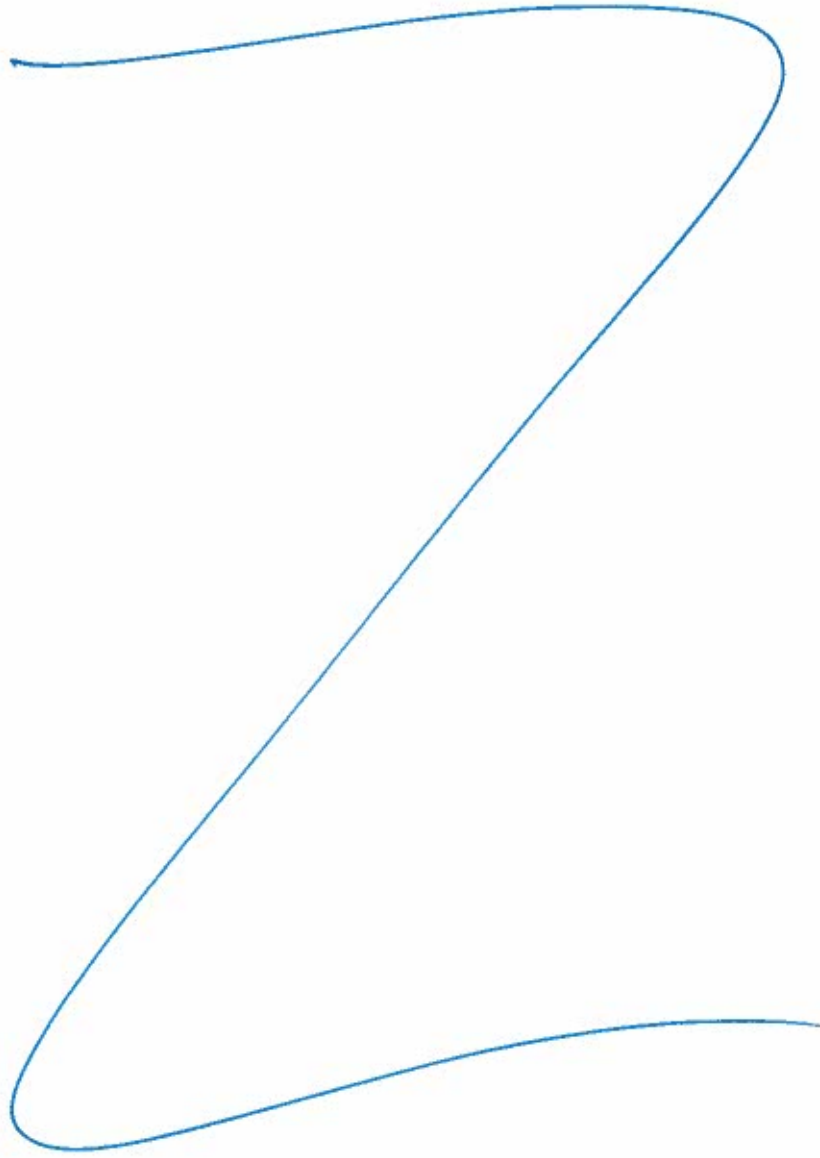
## الفرقة الرابعة التربية الموسيقية

الرمز	المادة (الفصل الدراسي الأول)	الساعات الأسبوعية			أعمال السنة	توزيع الدرجات			زمن الامتحان
		نظري	تطبيقي	مجموع		تطبيقي	تحريري	مجموع	
ت م ٤١١	إرتجال (٢)	-	٢	٢	٢٠	٣٠	-	٥٠	-
ت م ٤١٢	آلة أساسية بيانو (الكل طالب)	-	٢	٢	٢٠	٣٠	-	٥٠	-
ت م ٤١٣	آلة تربوية (جيتار) (الكل ٣ طلاب)	-	٢	٢	٢٠	٣٠	-	٥٠	-
ت م ٤١٤	تاريخ وتحليل الموسيقى العالمية (٣)	٢	٢	٤	٤٠	٢٠	٤٠	١٠٠	٢
ت م ٤١٥	هارموني وكونترابونت (٢)	٢	٤	٦	٤٠	٢٠	٤٠	١٠٠	٢
صن ٤١٦	صحة نفسية وعلم نفس اجتماعي	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢
ت م ٤١٧	غناء عربي	-	٢	٢	٢٠	٣٠	-	٥٠	٢
	آلة ثانية (الكل طالبين)								
	تدريب سمع (٤)								
	تاريخ وتحليل الموسيقى العربية (٢)								
	مشروع التخرج								
	التدريب الميداني								
	المجموع	٦	١٤	٢٠				٤٥٠	
	(الفصل الدراسي الثاني)								
ت م ٤٢١	تاريخ وتحليل الموسيقى العربية (٢)	٢	٢	٤	٤٠	٢٠	٤٠	١٠٠	٢
ت م ٤٢٢	آلة أساسية بيانو (الكل طالب)	-	٢	٢	٢٠	٣٠	-	٥٠	-
ت م ٤٢٣	تدريب سمع (٤)	٢	٢	٤	٤٠	٢٠	٤٠	١٠٠	٢
ت م ٤٢٤	آلة ثانية (الكل طالبين)	-	٢	٢	٢٠	٣٠	-	٥٠	-
ت م ٤٢٤	أخلاقيات المهنة	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢
ت م ٤٢٥	علم نفس تربوي	٢	-	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠	٢
ت م ٤٢٦	تربية مقارنة وإدارة تعليمية	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢
	مشروع التخرج	-	٤	٤	٥٠	٥٠	-	١٠٠	-
	التدريب الميداني	-	٤	٤				٢٠٠	-
	المجموع	١٠	١٤	٢٤				٧٥٠	



توصيف مقررات الخطة الدراسية  
قسم تكنولوجيا التعليم





## الفرقة الأولى تكنولوجيا التعليم

### الفصل الدراسي الأول

ت ك ١١١ مدخل إلى تكنولوجيا التعليم:

أولاً . هدف المقرر:

يهدف المقرر إلى تزويد المتعلم بالمعارف والمهارات الأساسية التي تمكنه من استخدام التكنولوجيا في التعليم ودمجها في عملية تعلمه، وترسيخ مفاهيم تكنولوجيا التعليم وأبعادها ومعوقات توظيفها وأهميتها ودورها في عملية التعليم والتعلم. وتتبع التطور التاريخي لتكنولوجيا التعليم في ضوء نظرية الاتصال ونظرية النظم، والربط الوظيفي بين النظرية والتطبيق، وعلاقة تكنولوجيا التعليم بالحاسب والمستحدثات التكنولوجية، وكيفية توظيفها في العملية التعليمية.

ثانياً . المحتوى النظري للمقرر:

- ماهية تكنولوجيا التعليم، وأهميتها، وعناصرها، ومكوناتها.
- التطور التاريخي لتكنولوجيا التعليم، والتطبيقات التربوية لها، معوقات استخدامها في العملية التعليمية، والحلول المقترحة للتغلب عليها.
- نظرية الاتصال وعلاقتها بتكنولوجيا التعليم: مفهوم الاتصال التعليمي، وأهميته، وعناصره ونماذج، وأنماطه، ومعيقاته.
- ماهية النظم ومكوناتها، وأنواعها، وأهميتها، والخصائص العامة لها، والعوامل المؤثرة في اختيار النظام، وميزات النظم الجيدة، وعلاقتها بتكنولوجيا التعليم.
- مصادر التعلم تصنيفها، وأسس اختيارها، والخصائص المميزة لها، ومعايير استخدامها.
- معوقات توظيف واستخدام تكنولوجيا التعليم في العملية التعليمية، والحلول المقترحة للتغلب عليها.
- ماهية الحاسب، وعلاقته بتكنولوجيا التعليم، ومكوناته، ومزاياه التعليمية، وإستراتيجيات استخدامه في التعليم.
- المستحدثات التكنولوجية ماهيتها، وأهميتها، وطرق توظيفها، والخصائص العامة لها، ونماذج وأمثلة لها.
- ما يستجد من موضوعات.

ت ك ١١٢ أساسيات الحاسب:

أولاً . هدف المقرر:

يهدف المقرر إلى تزويد المتعلم بالمعلومات والمعارف الأساسية، والمهارات العملية المرتبطة بالحاسب ومكونات استخدامه كنظام (المكونات المادية، البرامج، المستخدمين)، وكيفية توظيفه في العملية التعليمية.



## ثانياً . المحتوى النظري والتطبيقي للمقرر:

- نظرة تاريخية للحاسب: استعرض التطور التاريخي للحاسب من بداياته الأولى وحتى يومنا هذا.
- مكونات استخدام الحاسب كنظام: تناول عرض موجز عن ماهية النظام ومكوناته، وتطبيق ذلك على الحاسب، والفرق بينه وبين الإنسان.
- مكونات الحاسب المادية: ملحقاته وأجهزته، ووظيفة كل منها وأهميتها بالنسبة لأداء ولمستخدمي الحاسب.
- مكونات الحاسب البرمجية: تصنيف برامج الحاسب، وبرامج نظم التشغيل، والبرامج التطبيقية، ووظيفة كل منها وأهميتها بالنسبة لمستخدمي الحاسب.
- مستخدمو الحاسب: تناول أنواع مستخدمي الحاسب ومجالات عملهم، وإفادتهم لغيرهم.
- الإنتاج الحاسبي: العناصر التي يتم إنتاجها من خلال الحاسب، من ناحية كيفية الإنتاج، ومواصفاتها التعليمية.
- المجالات العامة لاستخدام الحاسب: تناول الفرص التي يمكن أن يتيحها استخدام الحاسب لصالح المجتمع.
- العلاقة بين الحاسب والتعليم: يتناول هذا الموضوع عناصر العملية التعليمية وجوانب ودواعي، وأهمية استخدام الحاسب في العملية التعليمية، وبعض مجالات تطبيق برامجها في العملية التعليمية.
- بعض المستحدثات الحاسوبية واستخداماتها التعليمية: تناول بعض من المستجدات المرتبطة في تطبيقاتها بوجود الحاسب أو أي آلة إلكترونية بديلة.
- بعض الاتجاهات التعليمية الحديثة المرتبطة باستخدام الحاسب: استعراض بعض من التوجهات والصيغ والآليات والنظم التعليمية الحديثة التي تقدم من خلال الحاسب أو أحد بدائله بصورة موجزة، مثل التعليم والتعلم الإلكتروني، والتعلم من بعد، والتعلم المتنقل.
- أنشطة تعليمية تتعلق بالتطور التاريخي للحاسب من خلال تجميع صور ورسومات ومقاطع فيديو عن ذلك والمناقشة حولها.
- أنشطة تعليمية مرتبطة بمكونات الحاسب المادية سواء القديمة أو الحديثة من خلال توزيع مسميات بعض المكونات على كل مجموعة للتعريف بها وتوضيح مهامها.
- التدريب العملي على بعض نظم تشغيل الحاسب وكيفية التعامل معها.
- التدريب على بعض البرامج التطبيقية مثل برنامج معالجة النصوص والكلمات، وبرنامج العروض التقديمية، مع التعريف ببرامج أخرى تطبيقية، وتكليف المتعلمين بمنتجات تطبيقية لما تم تعلمه.
- التدريب على إنتاج بعض العناصر التعليمية من خلال الحاسب (الصور والرسومات، الصوت، الفيديو...).
- التعريف العملي بتطبيقات المستحدثات الحاسوبية في العملية التعليمية من خلال تقديم عروض توضيحية لذلك، وتكليف مجموعات الطلبة بالمشاركة في إنتاج بعض هذه المستحدثات.
- توضيحات عملية لبعض الاتجاهات التعليمية الحديثة المرتبطة باستخدام الحاسب، وتوجيه مجموعات الطلبة إلى اختيار وممارسة بعضاً من هذه التوجهات.
- تجميع ما تم تعلمه والمشاركة فيه، وتقديمه من مجموعات الطلبة في شكل مشروع متكامل.
- ما يستجد من موضوعات.



## ت ك ١١٣ مراكز مصادر التعلم:

أولاً . هدف المقرر:

يهدف المقرر إلى إكساب المتعلم المعلومات والمعارف الأساسية، والمهارات الوظيفية عن مراكز مصادر التعلم، وأهدافها، وأهميتها، ووظائفها، ومتطلبات إنشائها، ووحدها، والعاملين بها، ومصادر التعلم، وتطورها، وتصنيفاتها، وأهميتها، وكيفية تصميمها، وإنتاجها، وإدارة مراكز مصادر التعلم.

ثانياً . المحتوى النظري والتطبيقي للمقرر:

- نظرة تاريخية لمراكز مصادر التعلم: يتم استعراض التطور التاريخي لمراكز مصادر التعلم ومسمياتها المتنوعة.
- ماهية مركز مصادر التعلم، والأهداف، والأهمية، والوظائف، وكيفية التفعيل، وفلسفة الإنشاء.
- المتطلبات الأساسية لإنشاء مراكز مصادر التعلم، وحداتها وأقسامها، العاملون بها.
- مراكز مصادر التعلم في المؤسسات التعليمية المختلفة.
- مراكز مصادر التعلم الإلكترونية.
- مصادر التعلم: تطورها، وتصنيفاتها، وأهميتها.
- مصادر التعلم المطبوعة وغير المطبوعة والإلكترونية: أنواعها، وأهميتها، وكيفية استخدامها وعرضها.
- نماذج من واقع مراكز مصادر التعلم، ومقترحات للمستقبل.
- إدارة مراكز مصادر التعلم: نماذج من التنظيمات الإدارية لمراكز مصادر المعلومات العربية والعالمية وخدماتها.
- تقديم بعض العروض والتوضيحات العملية المتعلقة بالتطور التاريخي لمراكز مصادر التعلم وتكليف الطلبة بتجميع صور ورسومات ومقاطع فيديو تمثل ذلك، والمناقشة حولها.
- ممارسة أنشطة تعليمية مرتبطة بمتطلبات إنشاء مراكز مصادر التعلم من خلال تجميع وتصميم ما يمثل نماذج مصغرة تمثل هذه المتطلبات.
- التدريب على تنظيم مكان بمساحة معينة ليمثل وحدات مركز مصادر تعلم، والتدريب على عمل تصميمات متعددة لمراكز مصادر تعلم.
- التدريب على تصميم وإنتاج نموذج لمصادر تعلم مطبوعة، وآخر لمصادر تعلم غير مطبوعة، وآخر لمصادر تعلم إلكترونية.
- التدريب على استخدام مراكز مصادر تعلم افتراضية، والقيام برحلة معرفية داخلها، وتقديم تقارير عنها.
- عمل مشروع لمركز مصادر تعلم تقليدية مصغر متنقل وآخر إلكتروني، من خلال تجميع ما تم تعلمه والمشاركة فيه.
- ما يستجد من موضوعات.

## ت ك ١١٤ نظم تداول واسترجاع المعلومات:

أولاً . هدف المقرر:

يهدف المقرر إلى إكساب المتعلم المعلومات والمعارف الأساسية المرتبطة بمجال المكتبات الرقمية، والمهارات الوظيفية عن النظم الحديثة لتخزين المعلومات واسترجاعها وكيفية عملها واستخدامها؛ من حيث: الأسس والمفاهيم النظرية المتعلقة بهذه النظم، والتخزين الآلي للمعلومات واسترجاعها، ومراحل تطور هذه النظم، واليات وتقنيات التعامل



معها والإفادة منها، وتقييمها، واختيارها.

ثانياً . المحتوى النظري والتطبيقي للمقرر:

- الأسس والمبادئ العامة للفهرسة، والوصف الببليوجرافي للمواد التعليمية المطبوعة وغير المطبوعة.
- ماهية المراجع العامة والخاصة وكيفية الاستفادة منها في توفير الخدمة المرجعية، وأهميتها في العملية التعليمية.
- مفهوم التصنيف ونشأته وتطوره، ومعايير تصنيف أوعية المعلومات.
- المكتبة الشاملة: نشأتها وتطورها، ومفهومها، ومكوناتها، وتنظيمها، وخدماتها.
- المكتبة الرقمية: نشأتها وتطورها، ومفهومها، ومكوناتها، وتنظيمها، وخدماتها، ومقومات إنشائها، والعوامل المؤثرة في إنشاء المكتبات الرقمية وخصائصها ومتطلباتها وتطويرها.
- خدمات المعلومات واسترجاع المعلومات في المكتبة الرقمية، قواعد البيانات/المعلومات، تقييم نظم الاسترجاع، استراتيجيات البحث، النظم الآلية للمكتبات.
- استعراض وتقييم نماذج عالمية ووطنية من مشروعات المكتبات الرقمية.
- تطبيقات عملية على المكتبات الرقمية.
- ما يستجد من موضوعات.

ت ك ١١٥ قراءات باللغة العربية في التخصص:

أولاً . هدف المقرر:

يهدف المقرر إلى إتاحة الفرصة للمتعلمين للقراءة والإطلاع على مقالات ودراسات وبحوث عربية متنوعة في تكنولوجيا التعليم من مصادر متعددة. واستخراج المفاهيم والمصطلحات التربوية والتقنية الخاصة بمجال تكنولوجيا التعليم.

ثانياً . المحتوى النظري للمقرر:

- دراسة مقالات حديثة من مراجع علمية متخصصة (مجلات، ودوريات، وأدبيات تربوية)، أو أجزاء من رسائل ماجستير ودكتوراه في تكنولوجيا التعليم.
- مصطلحات عامة في تكنولوجيا التعليم.
- قراءات في المشروعات العالمية في مجال تكنولوجيا التعليم.
- تقرير يقدمه المتعلم عن مادة القراءات ومدى استفادته منها.
- ما يستجد من موضوعات.

أصتر ١١٦ أصول التربية (الاجتماعية والفلسفية):

أولاً . هدف المقرر:

يهدف المقرر إلى تعريف المتعلمين بالأصول الاجتماعية والفلسفية للتربية للمؤسسات التربوية ودور المدرسة في المجتمع باعتبارها مؤثراً ومثلاً بما يحدث فيه، دور المجتمع وأساليب التربية الاجتماعية التي يرتضيها لأجياله الصاعدة. كما يهدف المقرر إلى توضيح أهم وأبرز اتجاهات الفكر التربوي عبر الأزمنة المختلفة، وتعريف جاهم رواد ومفكري وفلاسفة التربية من مسلمين وغربيين.



ثانياً . المحتوى النظري للمقرر:

- ماهية الأصول الاجتماعية للتربية.
- المدرسة والمؤسسات الاجتماعية.
- المدرسة والثقافة، والتنشئة الاجتماعية، والضبط الاجتماعي، والحراك الاجتماعي، وصناعة المستقبل.
- العالم العربي والفكر التربوي المعاصر، والاتجاهات التربوية في أوربا قديماً.
- الفلسفة، مفهوماً، أنواعها.
- الحركة الإنسانية، وحركة الإصلاح الديني، والحركة الطبيعية، والحركة الواقعية.
- أنواع الفكر التربوي: الإسلامي، الرأسمالي، الماركسي،... الخ.
- دراسة لحياة وآراء بعض الفلاسفة المسلمين والغربيين.
- ما يستجد من موضوعات.

## الفصل الدراسي الثاني

ت ك ١٢١ نظم التشغيل:

أولاً . هدف المقرر:

تزويد المتعلمين بالمفاهيم والمعارف الأساسية لنظم تشغيل الحاسب المختلفة، وإملاكه القدرة علي تحديد مكوناتها ووظائفها ومتطلبات النظم المختلفة والمفاضلة بينها. وإكسابهم المفاهيم والمهارات التي تخدمهم في استخدام نظم تشغيل الحاسب والتعامل معها بكفاءة لتلبية المتطلبات الشخصية والمهنية عند استخدام الحاسب. وإكسابهم مهارات تطوير قدراتهم الذاتية والتفاعل مع التطور السريع في مجال الحاسبات أثناء الخدمة.

ثانياً . المحتوى النظري والتطبيقي للمقرر:

- ماهية نظم التشغيل: التعريف، المكونات، المهام والوظائف، الأنواع، التطورات.
- بيئة المكونات المرنة: تفاعل نظم التشغيل مع البرامج الأخرى والمكونات المادية.
- واقع نظم التشغيل: نظم التشغيل التجارية ومفتوحة المصدر، استخداماتها، مقارنة الأداء، المتطلبات المادية.
- نظم التشغيل وإدارة الذاكرة.
- نظم التشغيل وإدارة المكونات المادية، وبنية الملفات وإدارتها.
- وجهات المستخدم User Interface.
- التعامل مع نظم التشغيل المختلفة: نظم Microsoft، نظم Mac، نظم Linux...
- ما يستجد من موضوعات.

ت ك ١٢٢ أساسيات التصوير الفوتوغرافي:

أولاً . هدف المقرر:

يهدف المقرر إلى تزويد المتعلم بالمعارف والمهارات الأساسية التي تمكنه من سرد تاريخ التصوير



الفوتوغرافي، ومعرفة بعض المفاهيم العلمية الأساسية في التصوير الفوتوغرافي، وتعرف الأنواع المختلفة لكاميرات التصوير والعدسات المختلفة واستخداماتها، والأجزاء المختلفة لكاميرا التصوير الفوتوغرافي، والتمييز بين الأنواع المختلفة لأفلام التصوير الفوتوغرافي ومقاييس حساسيتها، واستخدام المرشحات الضوئية المختلفة وتصنيفها وفقاً لوظائفها، اكتساب مهارات التصوير الفوتوغرافي وزوايا ولقطات التصوير، تحديد مواصفات الصورة الفوتوغرافية الجيدة، وكيفية تكوينها لتكونا جيداً، وتعرف الغرفة المظلمة للتصوير الفوتوغرافي، وخطوات المعالجة الكيميائية ومراحلها من تحميض وإظهار وغسيل وتجفيف وطباعة وتكبير.

ثانياً . المحتوى النظري والتطبيقي للمقرر:

- الملامح التاريخية للفوتوغرافيا، وأهم الشخصيات البارزة فيها، وماهيتها.
- تعريف التصوير الفوتوغرافي، وكيفية تكوين الصورة نظامي التسجيل والتكوين.
- مواد وأدوات التصوير الفوتوغرافي، العدسات وأنواعها والفروق بينها، الأجزاء الأساسية المكونة لآلة التصوير والأجزاء الإضافية.
- قوانين ومبادئ التصوير الفوتوغرافي (فتحة العدسة، سرعة الغالق، والتعريض الصحيح، والبعد البؤري للعدسة، وعمق الميدان) ومعدات الإضاءة ومقاييس التعريض ووحدات التحكم في الوميض الإلكتروني.
- المرشحات الضوئية الفلاتر وتصنيفاتها المختلفة ووظائفها المختلفة وكيفية استخدامها.
- العدسات وأنواعها، والأفلام وأنواعها وحساسية الأفلام كيفية قياسها، والتكوين في الصورة الفوتوغرافية.
- المعمل في التصوير الفوتوغرافي، مهارات التصوير في الأوضاع والظروف المختلفة، مراحل وخطوات المعالجة الكيميائية لأفلام التحميض والإظهار والغسيل والتثبيت والإيقاف والتجفيف والطباعة والتكبير والمونتاج.
- استخدام الكاميرا بطريقة صحيحة، التمييز بين أنواع الأفلام المختلفة، استخدام المرشحات الضوئية، استخدام مقاييس التعريض ووحدات الوميض الإلكتروني الثابتة والخارجية.
- إنتاج صورة فوتوغرافية جيدة.
- ما يستجد من موضوعات.

ت ك ١٢٣ تقنيات الصوت:

أولاً . هدف المقرر:

يهدف هذا المقرر إلى التعرف على ماهية الصوت، والتمثيل التناظري والرقمي للصوت، مميزات التمثيل التناظري للصوت وعيوبه ومميزات التمثيل الرقمي للصوت وعيوبه، المعالجة الرقمية للصوت، مواصفات الصوت الرقمي الجيد، أسلوب إعادة بناء النغمات والصوت الرقمي، الحفظ الرقمي للملفات الصوتية، التعرف على خطوات إنتاج البرنامج الصوتي الرقمي، إنتاج الأصوات في تطبيقات الوسائط المتعددة.

ثانياً . المحتوى النظري والتطبيقي للمقرر:

- مقدمة عن الصوت وماهيته، أنواع المصادر السمعية وأشكالها.
- التسجيلات التناظرية للصوت (مميزاتها وعيوبها).
- كيف يتم تسجيل الصوت بالطريقة التناظرية.
- الصوت الرقمي (ماهيته، كيفية إنتاجه، مميزاته، عيوبه).



- مقارنة بين التسجيلات التناظرية والتسجيلات الرقمية.
- مواصفات الصوت الرقمي الجيد.
- أسلوب إعادة بناء النغمات MIDI والصوت الرقمي DIGITAL SOUND.
- متطلبات إنتاج البرامج الصوتية الرقمية (كارت الصوت، الميكروفون، البرامج،... إلخ).
- متطلبات تتعلق بإعداد القاعة ومواصفات شخصية للمتحدث. خطوات إعداد برنامج صوتي رقمي جيد.
- المؤثرات الصوتية (أشكالها وأنواعها ووظائفها).
- صيغ الحفظ الرقمية لملفات الصوت الرقمية، مثل: mp3, wav, midi, mp2.
- التعرض للبرامج الخاصة بمعالجة الصوت الرقمي، مثل: sound forge, gold wave, Wave labe - كيفية توظيف الملف الصوت داخل برامج الوسائط المتعددة المختلفة.
- المعالجة الرقمية للصوت من خلال برامج الوسائط المتعددة، مثل: فلاش، أوثر وير، ديريكاتور،... إلخ.
- ما يستجد من موضوعات.

### ت ك ١٢٤ أساسيات التصميم التعليمي:

أولاً . هدف المقرر:

يهدف هذا المقرر إلى تزويد المتعلمين بالمعارف والمهارات الوظيفية عن ماهية تصميم التعليم، وتحديد عناصره ومكوناته.

ثانياً . المحتوى النظري للمقرر:

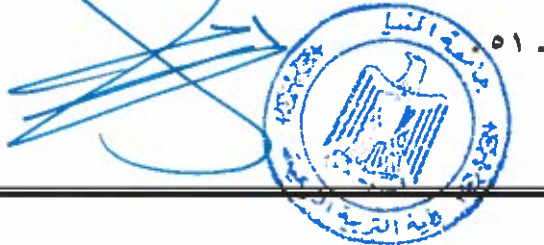
- التصميم التعليمي، مفهومه، تاريخه، عناصره، أهميته.
- نماذج التصميم التعليمي: مفهومها، خصائصها، وظائفها، أهميتها.
- مراحل التصميم التعليمي: التحليل، التصميم، الإنشاء، التنفيذ، التقويم.
- علاقة التصميم التعليمي بمدخل النظم وتكنولوجيا التعليم.
- التصميم التعليمي وتصميم التدريس.
- نظريات التصميم التعليمي ومدخله، والأسس النظرية والفلسفية له.
- خصائص الموقف التعليمي الجيد.
- توضيح أوجه التشابه والاختلاف بين التطوير والتصميم التعليمي.
- عرض نماذج لتصميم التعليم (عربية، أجنبية) وتحليلها لتحديد خصائص التصميم التعليمي الجيد.
- التدريب على إنتاج نموذج تصميم تعليمي لموقف تعلم.
- ما يستجد من موضوعات.

### ت ك ١٢٥ قراءات باللغة الإنجليزية في التخصص:

#### Readings in the Specialization in English

#### First - Course Objectives:

This course aimed to Understand the learners concepts, theories, and models related to Instructional Technology; familiar with new trends in Instructional Technology; Develop their skills in reading in English language; Develop their skills in translation interpretation, analysis and evaluation:



and familiar with English periodicals, reports, thesis, dissertations and textbooks.

#### Second - Course Contents :

- A field Visit to the digital library to be introduced to the search facilities in English and to be trained to use them. These include : Online journal Databases, Dissertation & Thesis's Abstracts, and Eric Education Index & ISI Web of Knowledge.
- Reading and discussion of citation and documentation .
- Reading and discussion of selected abstracts from Eric. These abstracts will be link to students' proposed research projects .
- Reading summarizing one article from on-line Journals in the following fields:
  - Instructional Technology.
  - Human Resources Development .
  - E-learning .
  - Modern Trends in Instructional Technology.
  - Innovations Technology .
- Selecting subject and writing a report about it using specific form designed for this purpose .
- Discussion of (Web 1.0 versus Web 2.0).
- Translating a selected abstract from English into Arabic.

#### ت ك ١٢٦ مهارات التواصل:

أولاً . هدف المقرر:

يهدف هذا المقرر إلى تزويد المتعلمين بالمعارف والمهارات العملية التي تمكنه من فهم العمليات الأساسية في الاتصال الإنساني، وكيف يتصل بذاته ويحفز قدراته ويعبر عنها بشكل جيد، ومهارات تحديد الأهداف والتخطيط للمستقبل، ومهارات الاستماع الفعال، والاتصال اللفظي، والاتصال غير اللفظي، الاتصال الثنائي الفعال، ومفهوم الاتصال في مجموعات صغيرة، ومهارات التحدث والعرض والإلقاء والكتابة الصحيحة التي تساعد المتعلم على استخراج المفيد وكيف يكون مستمعا جيدا لتطوير مهاراته التي تمكنه من العمل مع مختلف الأفراد من مختلف الثقافات.

ثانياً . المحتوى النظري والتطبيقي للمقرر:

- تعريف الاتصال وعناصره وأنواعه ونماجه وخصائصه.
- المفاهيم المغلوطة عن الاتصال وكفاءة الاتصال.
- الإدراك الذهني والاتصال وتحسين مفهوم الذات.
- الاتصال اللفظي خصائصه وعوائقه وجيد استخدامه وطرق تحسين الاتصال غير اللفظي.
- الاتصال غير اللفظي دوره وأشكاله وجيد استخدامه ومعرفة أنواع الوقت.
- الاتصال الثنائي الفعال خصائصه وكيف تجيد استخدامه وتطويره، وإدارة عملية الاختلاف بشكل جيد.
- الإنصات (الاستماع) والسماع ومهارات الاستماع النشط.
- الاتصال الشخصي وبناء العلاقات الإنسانية ومراحل تطور العلاقات الشخصية.
- الاتصال في المجموعات الصغيرة والعمل ضمن الفريق، والعوامل المؤثرة فيه وسبل تطويره، وتقييم أداء المجموعة الصغيرة والتقييم الذاتي.
- تعريف الاتصال مع الجمهور أهميته، وطبيعته الإلقاء وأفضل الطرق لإدارة جلسات الحوار.
- السيرة الذاتية والمقابلة الشخصية.
- إعداد وكتابة التقارير، وتطبيقات إعداد وكتابة التقارير.
- ما يستجد من موضوعات.



## الفرقة الثانية تكنولوجيا التعليم

### الفصل الدراسي الأول

ت ك ٢١١ الرسومات التعليمية:

أولاً . هدف المقرر:

يهدف هذا المقرر إلى إكساب المتعلمين المعارف والمهارات الأساسية التي تمكنهم من تعرف ماهية الرسومات التعليمية، وأهميتها، وأنواعها المتعددة، وسبل إنتاجها، واستخدامها في عملية التعليم والتعلم، وسبل تطويرها ودمجها في الإنفوجرافيك، إضافة إلى طرق الاستفادة من تكنولوجيا برامج الحاسب جرافيك المتطورة في تسريع وتحسين دورة إنتاج هذه الرسومات.

ثانياً . المحتوى النظري والتطبيقي للمقرر:

- التعرف على التطور التاريخي للرسومات التعليمية، وتعريفها، وأهميتها في المجال التعليمي.
- التعرف على الفرق بين الرسومات التعليمية والصور التعليمية.
- العوامل المؤثرة في إنتاج الرسومات التعليمية ومعايير تصميمها.
- أنواع الرسومات التعليمية واستخداماتها المتعددة وطرق تكبيرها.
- التعرف على الإنفوجرافيك وأهميته واستخداماته وطرق إنتاجه.
- برامج معالجة الرسومات التعليمية والإنفوجرافيك بالحاسب.
- التدريب على أسس تصميم وإنتاج وتكبير الرسومات التعليمية يدوياً.
- التدريب على المهارات الأساسية لاستخدام برنامج InDesign Cs Adobe Illustrator Cs, Adobe Photoshop Cs, Adobe أو أي برامج تطبيقية مماثلة للرسم على جهاز الحاسب.
- التدريب على أسس تصميم الرسومات التعليمية باستخدام الحاسب.
- التدريب على أسس تصميم الإنفوجرافيك باستخدام الحاسب.
- ما يستجد من موضوعات.

ت ك ٢١٢ تقنيات التصوير الفوتوغرافي:

أولاً . هدف المقرر:

يهدف المقرر إلى تزويد المتعلم بالمعارف والمهارات الأساسية التي تمكنه من معرفة أسباب الحصول من التصوير الفوتوغرافي التناظري إلى الرقمي، ومعرفة ماهية التصوير الرقمي وأهم المفاهيم الأساسية المرتبطة به،



استخداماته، وأن يحدد مواصفات الصورة الرقمية التعليمية التقنية والتعليمية والإنتاجية والتكوينية، ومراحل إنتاج صورة رقمية تعليمية، وأساسيات التكوين الصحيحة، ومواد وأدوات التصوير الرقمي، وآلة التصوير الرقمية وإمكاناتها الإبداعية وأنواعها وكيفية استخدامها، ومواصفات الأجهزة وبرامج التحرير والمساحات والطابعات وورق الطباعة، مكونات المعمل الرقمي، ومراحل المعالجة البرمجية باستخدام برامج تحرير الصورة.

ثانياً . المحتوى النظري والتطبيقي للمقرر:

- الملامح التاريخية للتصوير الرقمي، وأهم أسباب التحول له وماهيته، والمفاهيم الأساسية المرتبطة به.
- التعريف بمواد وأدوات التصوير الرقمي، الكاميرات، المساحات الضوئية، الطابعات.
- مواصفات الصورة الرقمية التعليمية، ومراحل إنتاج مشروع صور رقمية تعليمية.
- الكاميرا الرقمية مكوناتها وأنواعها وكيفية التحكم فيها ابداعيا ومواصفاتها.
- التكوين في الصورة الفوتوغرافية.
- المعمل في التصوير الرقمي.
- المساح الضوئي وماهيته وآلية عمله وأنواعه ومواصفاته.
- برامج معالجة وتحرير وإدارة الصور الرقمية.
- الطباعة للصور الرقمية وأنواع الطابعات والورق المستخدم وتصنيفاتها، ومواصفاتها.
- استخدام الكاميرا الرقمية بطريقة صحيحة، واستخدام المرشحات الضوئية مع الكاميرات الرقمية.
- التمييز بين أنواع محسسات الصورة الرقمية.
- استخدام مقاييس التعريض ووحدات التوميز الإلكتروني الثابتة والخارجية.
- إنتاج صورة فوتوغرافية رقمية تعليمية جيدة.
- ما يستجد من موضوعات.

ت ك ٢١٣ أساسيات البرمجة:

- أولاً . هدف المقرر:

يهدف هذا المقرر إلى تزويد المتعلم بالمعارف والمهارات الأساسية للبرمجة باللغات عالية المستوى، والمهارات اللازمة لبناء البرامج (البرمجة)، مع التطبيق على لغة فيجوال بيزيك نت VB.Net. وتصميم خرائط سير العمليات، وإكسابهم مهارات التعامل مع البيزيك المرني، والمساهمة في تطوير المهارات والقدرات الذاتية للمتعلمين فيما يخص استيعاب التطور السريع في مجال الحاسبات أثناء الخدمة.

ثانياً . المحتوى النظري والتطبيقي للمقرر:

- مفهوم البرنامج، ماهية البرمجة، وأهميتها، ومراحل بناء البرنامج (دورة حياة البرنامج SLC).
- لغات البرمجة، أنواعها، خصائصها، تطورها.
- خطوات حل المشكلة البرمجية، الخوارزميات Algorithms، خرائط التدفق (السيان) Flow Chart.
- أنواع البيانات الأساسية، التعامل مع الأرقام والدوال، العمليات والمصطلحات الرياضية.
- بنية لغات البرمجة: جمل الإسناد، جمل الإدخال والإخراج، العبارات الشرطية والاستثنائية، جمل التحكم في المسار، التكرار، الدوال المعرفة.



- المتغيرات والثوابت، المصفوفات والسجلات.
- كائنات البرمجة الشبئية وخصائصها، مكونات واجهة VB.Net، وأنواع المشاريع.
- تصميم الواجهة في VB.Net، وكتابة التعليمات البرمجية، ومراحل إنتاج ملف تنفيذي.
- تطبيقات برمجية تتضمن أشهر أدوات التحكم Controls.
- مفهوم البيزيك المرني، مزاياه، وكيفية تشغيله، والتعرف على عناصر واجهة البرنامج، والتحكم في نوافذ الواجهة.
- تصميم خرائط سير العمليات، واستخدام رموز البداية والنهاية، والإمخال والإخراج، والعمليات الحسابية، والعمليات المنطقية، وإجراء الشرط، والربط بين جزئين للبرنامج.
- مهارات بناء برنامج، التخطيط للبرنامج، ومهارة إنشاء مشروع جديد، وإضافة أدوات التحكم.
- ضبط عناصر البرنامج، تحديد مفهوم الخاصية، وتغيير الخصائص المختلفة للكائنات أثناء التصميم.
- كتابة التعليمات البرمجية، تعريفها، وتعريف الحدث، واستخدام محرر التعليمات البرمجية، واختبار البرنامج، وبناءه في صورة ملف تنفيذي.
- المتغيرات والثوابت، تعريف المتغير، وأنواعه، والإعلان عن المتغير داخل البرنامج، وتخصيص قيم للمتغيرات، وتحديد نطاق المتغير، وتعريف الثابت، والإعلان والتخصيص للثابت.
- أساليب التفرع، أساليب التفرع باستخدام If...Then، والتفرع باستخدام Select case.
- أساليب التكرار، التكرار المحدود استخدام For...Next، والتكرار الغير محدود حتى يتحقق شرط معين باستخدام Do Until Loop.
- استخدام صناديق البيانات، صندوق النصوص الغنية Rich Text Box، وأداة قائمة الصور Image List.
- استخدام بعض أدوات الخيارات، استخدام الصندوق المختلط Combo Box، استخدام أداة زر الخيار Radio Button، استخدام أداة صندوق حوار الخط Font Dialog.
- ما يستجد من موضوعات.

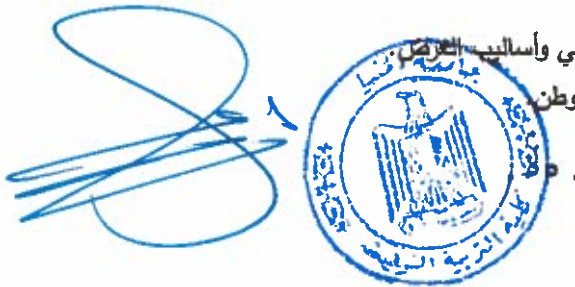
## ت ك ٢١٤ المتاحف والمعارض التعليمية:

أولاً . هدف المقرر:

يهدف المقرر إلى إكساب المتعلمين المعرفة بماهية المتاحف والمعارض التعليمية وأهميتها، والمناطق الأثرية والمتاحف الموجودة داخل الوطن وإبراز الدور التربوي والتعليمي لها، وتعرف أسس إقامة معرض تعليمي، وتحديد أهم المتطلبات والقواعد اللازمة لتنظيم المعارض، واستعراض بعض أساليب العرض داخل المعرض، إضافة إلى معرفة أحدث اتجاهات العرض والمتاحف الافتراضية وسبل وتقنيات إنشائها والاستفادة منها.

ثانياً . المحتوى النظري والتطبيقي للمقرر:

- التطور التاريخي للمتاحف، ماهيتها، ماهية المتحف والمعرض، وأهمية المتاحف والمعارض في المجال التعليمي.
- تحديد مفهوم المعارض والمتاحف التعليمية وتحديد أوجه الشبه والاختلاف بينهما وأهميتهما ووظيفتهما في المجال التعليمي.
- أنواع المتاحف والمعارض، وسبل إقامة معرض مدرسي وأساليب العرض.
- المناطق الأثرية والمتاحف الشهيرة الموجودة داخل الوطن.



- الاتجاهات المعاصرة في بناء المعارض والمتاحف الافتراضية.
- القيام بزيارة أشهر المتاحف والمعارض داخل نطاق البيئة والتعرف على محتوياتها.
- التدريب على كتابة تقارير وافية عن بعض الزيارات الميدانية ومدى الاستفادة منها.
- التدريب على التخطيط لإقامة معرض ابتكاري.
- التدريب على مهارات تصميم معرض افتراضي عبر الشبكة.
- ما يستجد من موضوعات.

## م ط ٢١٥ مناهج وطرق تدريس التخصص:

أولاً . هدف المقرر:

يهدف هذا المقرر إلى تعريف المتعلمين بماهية مهنة التدريس، وصفات المعلم وواجباته، مفهوم تحضير الدروس وأهميته، وعناصره، ودور المعلم في العملية التعليمية، والقواعد الأساسية التي تبنى عليها طرق التدريس المختلفة، ومعوقات التدريس.

ثانياً . المحتوى النظري للمقرر:

- مقدمة عن علم طرق التدريس وماهيته، وماهية مهنة التدريس وصفات المعلم وواجباته.
- طرق التدريس المختلفة، ومنها: الطريقة الإلقائية، وطريقة المناقشة، والطريقة الاستقرائية، وأساليب التعلم النشط.
- الركائز الأساسية في عملية التدريس، ومعوقات التدريس، والتدريس الفعال.
- توضيح العلاقة بين الاستراتيجيات والطرق والمهارات في العملية التعليمية.
- مواصفات الإستراتيجية التعليمية الجيدة.
- الطرق والاستراتيجيات الحديثة في التدريس: التعلم النشط، الخرائط المعرفية وأنواعها، إستراتيجية المناقشة، العصف الذهني، التعلم التعاوني،... إلخ.
- ما يستجد من موضوعات.

## صن ٢١٦ علم نفس النمو (طفولة ومراهقة):

أولاً . هدف المقرر:

يهدف المقرر إلى توضيح مفهوم علم نفس النمو وأهدافه وأهمية دراسته ومجالاته ومناهج البحث والعوامل المؤثرة بالنمو، وأهمية التكوين النفسي والجسمي للمتعلمين، ويزيد ذلك من كفاءة المعلم معهم وفقاً لكل مرحلة من مراحل الطفولة والمراهقة، من خلال تعرف سمات كل مرحلة ومتطلباتها وأثر كل من الوراثة والبيئة عليها، وأساليب المعلم في التعامل مع المتعلمين في مختلف مراحل العمر. كما يهتم المقرر بدراسة مظاهر النمو والمشكلات التربوية والسلوكية الشائعة في حياة المراهقين وطرق مواجهتها.

ثانياً . المحتوى النظري للمقرر:

- علم النفس، أهميته، أهدافه، موضوعه، تاريخه، مناهج البحث فيه.
- مفهوم النمو وأهميته، وعلاقته بالعلوم الأخرى، والعوامل المؤثرة في النمو (الوراثة . البيئة)، وقوانين ومبادئ النمو.
- مناهج البحث في علم نفس النمو.



- نظريات النمو، مثل: نظرية بياجيه وأريكسون
- مطالب النمو في الطفولة والمراهقة.
- مرحلة النمو في الطفولة (مرحلة ما قبل الميلاد والرضاعة، مرحلة الطفولة المبكرة والوسطى والمتأخرة) وخصائصها مع التعرض لبعض مشكلات الطفولة، وكيفية التغلب عليها.
- مراحل النمو في المراهقة (مرحلة المراهقة المبكرة والوسطى) وخصائصها، مع التعرض لبعض مشكلات المراهقة وكيفية التغلب عليها.
- ما يستجد من موضوعات.

## الفصل الدراسي الثاني

ت ك ٢٢١ إنتاج مصادر التعلم:

أولاً . هدف المقرر:

يهدف المقرر إلى تزويد المتعلم بالمعارف والمهارات الأساسية حول مصادر التعلم (التقليدية والإلكترونية)، وتمكنه من تصميمها وإنتاجها، وتعرف أنواعها واستخدامها. وأن يقيم بعض مصادر التعلم الإلكترونية الجاهزة في ضوء المعايير القياسية.

ثانياً . المحتوى النظري والتطبيقي للمقرر:

- مفهوم مصادر التعلم التقليدية ومصادر التعلم الإلكترونية.
- تصميم وإنتاج مصادر التعلم التقليدية: الرسومات التعليمية، اللوحات التعليمية، السبورات، الشفافيات التعليمية، المجسمات التعليمية، الألعاب التعليمية، الصور والشرائح الشفافة، المواد السمعية،... إلخ.
- التعلم الإلكتروني، التعلم المتنقل، التعلم المنتشر.
- نماذج التصميم التعليمي المستخدمة في تصميم وإنتاج مصادر التعلم الإلكترونية.
- تصميم وإنتاج مصادر التعلم الإلكترونية: عروض تقديمية، درس إلكتروني، عناصر تعليمية رقمية، الاختبارات الإلكترونية، موقع ويب تعليمي،... إلخ في ضوء المعايير التربوية والتقنية.
- استخدام أدوات الويب في التعليم: المدونات، الويكي، الفيس بوك، التويتر، البودكاست، اليوتيوب،... إلخ.
- إنتاج قناة تعليمية على اليوتيوب.
- ما يستجد من موضوعات.

ت ك ٢٢٢ التعليم من بعد:

أولاً . هدف المقرر:

يهدف هذا المقرر تعريف التعليم من بعد ونشأته ومفهومه وتطوره وأهميته وأنواعه مثل الجامعات المفتوحة والإنترنت كوسيلة للتعليم من بعد، والتعرف على متطلبات استخدام الإنترنت ومميزاته والخدمات ومعوقات استخدامه في التعليم من بعد.



## ثانياً . المحتوى النظري والتطبيقي للمقرر :

- التعليم من بعد: ماهيته، ونشأته، وتطوره، وأهميته، وأنماطه وأنواعه، وفلسفته، ومبادئه وأساسه التربوية.
- الإنترنت: مفهومه، وتطوره، ومتطلباته، وميزاته في التعليم، وقواعد وأسس البحث من خلاله.
- الأمن على الإنترنت، وأخلاقيات التعامل معه.
- خدمات الإنترنت: البريد الإلكتروني، مجموعات النقاش، المؤتمرات السمعية، مؤتمرات الفيديو،... إلخ من حيث: معناها، إنشائها، إدارتها، توظيفها، طريقة الاستخدام، الاشتراك فيها... إلخ)
- معوقات استخدام الإنترنت.
- خصائص وسائط وتكنولوجيا التعليم من بعد، نموذج ACTIONS Model، نموذج خواص الوسائط Media Attributes Model، نموذج collis.
- أدوات الاتصال والتفاعل الإلكتروني، خدمات الدعم للتعليم، إدارة الوقت، إدارة عمليات الاتصال والتفاعل، إدارة عمليات التقدم في الدراسة من بعد، إدارة الاختبارات الإلكترونية.
- الفجوة الرقمية، المدرسة الإلكترونية، الجامعات الافتراضية... إلخ.
- مخاطر التعلم على الإنترنت، وإدمانه وكيفية الوقاية منه.
- التدريب على عمل: مجموعة بريدية، مدونات متنوعة، صفحات ويكي، صفحة موقع ويب بمعايير تعليمية.
- ما يستجد من موضوعات.

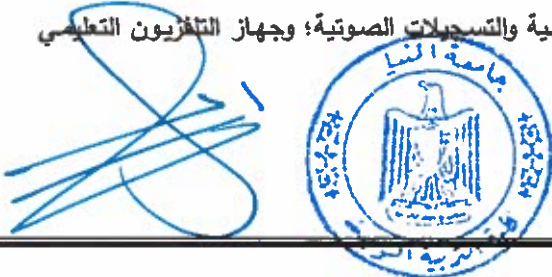
## ت ك ٢٢٣ أجهزة العرض :

أولاً . هدف المقرر :

يهدف هذا المقرر إلى إلمام المتعلم بالمعارف والمهارات الأساسية التي تمكنه من تشغيل واستخدام أجهزة العرض والمواد التعليمية لرفع كفاءة وفاعلية المواقف التعليمية، وترسيخ مفهوم الأجهزة التعليمية، وتصنيفاتها حسب وظيفتها وفكرة عملها وإجراءاتها الفنية والوقائية، وأهميتها للموقف التعليمي، وموقعها من منظومة تكنولوجيا التعليم، وقواعد اختيارها واستخدامها، وكيفية إعداد العروض الضوئية، وشاشات العرض أنواعها ومقاساتها واستخداماتها.

## ثانياً . المحتوى النظري والتطبيقي للمقرر :

- مفهوم ومكونات البيئة التعليمية والبيئة الفيزيائية، ومعايير تصميمها، ومكوناتها وأسس إعدادها وتنظيمها.
- مفهوم الأجهزة التعليمية وتطورها التاريخي، ودورها في العملية التعليمية، وموقعها من منظومة تكنولوجيا التعليم، وتصنيفاتها حسب وظيفتها وفكرة عملها ومكوناتها الفنية، واستخداماتها بأمان.
- الوقوف على طبيعة مواد الأجهزة التعليمية التي تعرض من خلاله، وطرق صيانتها وحفظها، وسجلات فهرستها، ومواصفات شرائها.
- أساسيات العرض الضوئي التعليمي ومتطلباته، وقواعد اختيار قاعات العروض، وأنواع شاشات العرض، والصعوبات التي تواجه المتعلمين أثناء العرض وكيفية التغلب عليها، وأنواع العروض الضوئية.
- أجهزة العرض: جهاز عرض الشفافيات Overhead Projector؛ وجهاز عرض الصور والمواد المعتمدة Opaque Projector؛ وجهاز عرض الشرائح الشفافة Slide Projector والشرائح المصاحب بالصوت؛ وجهاز عرض الأفلام الثابتة؛ وجهاز عرض الأفلام المتحركة؛ وجهاز الإذاعة المدرسية والتسجيلات الصوتية؛ وجهاز التلفزيون التعليمي



Television والفيديو كاسيت Video؛ وجهاز عرض البيانات Data Show؛ والسبورة التفاعلية Smart Board؛ وجهاز العرض البصري ثلاثي الأبعاد Visualizer، من حيث: المسميات، والمكونات، والتركييب، والمزايا، ومهارات الإعداد والتشغيل والاستخدام والانتهااء من العرض، ومهارات الصيانة.

- أجهزة التعلم الجوال، والهاتف الجوال، والمساعات الرقمية، وأجهزة الأقراص الشخصية، وأجهزة الوسائط المتعددة، وأجهزة Mp6 Player، والفلششات، وقارئ الكتب الإلكترونية، والعائد التريوي من استخدام الأجهزة المتنقلة، وصعوبات استخدامها.
- المنصة الإلكترونية مكوناتها، ومزاياها، وقواعد استخدامها.
- التطبيق العملي على تشغيل كل جهاز في ضوء المعايير المطلوبة والكفايات اللازمة لذلك.
- ما يستجد من موضوعات.

## ت ك ٢٢٤ الثقافة البصرية:

أولاً . هدف المقرر:

يهدف المقرر إلى إكساب المتعلمين المعارف والمهارات الأساسية التي تمكنهم من تنمية مستوياتهم المختلفة من الثقافة البصرية في العصر الرقمي والبيئة المحيطة التي تحكمها الصورة، بما في ذلك من فهم للرسائل البصرية المتفاوتة التعقيد والقدرة على تفسيرها مع اختلاف أوعيتها، التعرف على الصور الحقيقية والقدرة على تمييزها من الملفقة، وتعرف عناصر التكوين في الصورة والرسم من نقاط، وخطوط، وأشكال، وملامس، وألوان، ومعرفة ماهيتها، ووظيفتها، ومدلولاتها، إضافة إلى إكساب المتعلمين المهارة والقدرة على التعبير البصري عن المفاهيم التعليمية المختلفة. مع ربط الثقافة البصرية بعلم الجمال والتذوق للارتقاء بذوق وإحساس المتعلمين.

ثانياً . المحتوى النظري والتطبيقي للمقرر:

- مفهوم الثقافة البصرية، وأهميتها في المجال التعليمي.
- مفهوم الذاكرة البصرية Visual Memory، وقوانين الإدراك البصري، ومفردات تكوين الصورة (النقطة، الخط، الشكل، الملمس، اللون، وغيرها) وجمالياتها ووظيفتها التعبيرية.
- سمات برامج الحاسب جرافيك وإمكاناتها في السيطرة على الصورة.
- التدريب على ربط الثقافة البصرية بعلم الجمال والتذوق للارتقاء بذوق وإحساس المتعلمين من خلال عرض صور متنوعة من البيئة مع التعليق عليها.
- التدريب على مهارات الإدراك البصري (كالتمييز البصري، والتمييز بين الشكل والأرضية).
- التدريب على مهارات قراءة الصور والرسومات من خلال المهارات والمستويات المختلفة.
- التدريب على مهارات وتقنيات متقدمة لبرنامج Adobe Photoshop Cs Adobe InDesign Cs - أو أي برامج تطبيقية مماثلة على جهاز الحاسب.
- ما يستجد من موضوعات.



## م ط ٢٢٥ التدريس المصغر:

أولاً . هدف المقرر:

يهدف هذا المقرر إلى تعرف ماهية التدريس المصغر ومراحله وخصائصه واستخداماته في برامج اعداد الطالب المعلم، وعناصر نجاحه، ومزاياه، ومهارات التخطيط للتدريس. تصميم الدرس الناجح، والعوامل التي تؤثر في تصميم الدرس، واستراتيجيات وأساليب التعليم والتعلم، ومواصفات البيئة التعليمية، نماذج التدريس، المبادئ التي تشجع وتستثير التعلم، مهارات التساؤل، مهمات تطبيقية.

ثانياً . المحتوى التطبيقي للمقرر:

- التدريس المصغر: مفهومه، أسلوب تنفيذه، ركائزه، عناصر نجاحه، مزايا استخدامه.
- بناء التعلم وتخطيطه: تصميم الدرس الناجح، العوامل التي تؤثر في تصميم الدرس، أهداف التعلم ونواتجه، استراتيجيات وأساليب التعليم والتعلم، تحديد مصادر التعلم وتقييم القدرة على الاختيار المناسبة لها.
- مهمات عملية على العناصر السابقة.
- مواصفات البيئة التعليمية: مفهوم البيئة الصفية، معايير بيئات التعلم الجيدة، أنواع البيئات التعليمية، تنظيم البيئة الصفية.
- مهمات عملية على العناصر السابقة.
- إدارة البيئة الصفية: بناء الاحترام المتبادل، التعزيز الإيجابي والسلبي، معايير النجاح، ومهمات عملية.
- أهداف المنهج وأهداف الدرس اليومي.
- تحليل محتوى المادة العلمية للدرس لتحديد الحقائق، المفاهيم، التعميمات.
- خصائص النمو، وأنواع مصادر التعلم وأنشطته، خطة التدريس، أساليب التقويم.
- تدريب المتعلم على إعداد الأهداف التعليمية للدرس اليومي لتقييم قدرته على صياغتها بطريقة صحيحة.
- تحليل محتوى المادة العلمية للدرس اليومي لتقييم القدرة على تحديد الحقائق والمفاهيم والتعليمات... إلخ.
- تحديد أنشطة الدرس اليومي لتقييم القدرة على تحديد أنشطة التعلم بشكل جيد.
- تحديد أساليب تقويم الدرس اليومي وصياغة الأسئلة لتقييم القدرة على تحديد أساليب التقويم وصياغة الأسئلة.
- اعداد خطة لدرس يومي لتقييم القدرة على إعداد الدرس.
- ما يستجد من موضوعات.

## نفت ٢٢٦ علم نفس تعليمي (نظريات تعلم):

أولاً . هدف المقرر:

يهدف المقرر إلى تعريف المتعلمين بماهية علم النفس التعليمي، من حيث: تعريفه وأهميته ومجالاته ومناهج البحث فيه والنظريات النفسية السلوكية والارتباطية والمعرفية وأسس بنائها. وتزويدهم بالمعلومات والمفاهيم التي تساعد على مراعاة الفروق الفردية بين التلاميذ، وتنمية قدرتهم على تطبيق شروط التعلم الجيد.

ثانياً . المحتوى النظري والتطبيقي للمقرر:

- التعلم مفهومه، خصائص، طرق قياسه، شروط/ مبادئ التعلم الجيد، الخبرة والممارسة وعلاقتها بالتعلم.



- علم النفس التعليمي: تعريفه وأهميته ومجالاته ومناهج البحث فيه.
- النظريات السلوكية: بافلوف، ثورنديك، سكينر.
- النظريات الارتباطية: واطسون، وتولمان.
- نظرية الجشطالت، نظرية هل.
- بعض التطبيقات على نظريات التعلم.
- ما يستجد من موضوعات.



## الفرقة الثالثة تكنولوجيا التعليم (شعبة: تكنولوجيا التعليم)

### الفصل الدراسي الأول

ت ك ٣١١ الوسائط المتعددة:

أولاً . هدف المقرر:

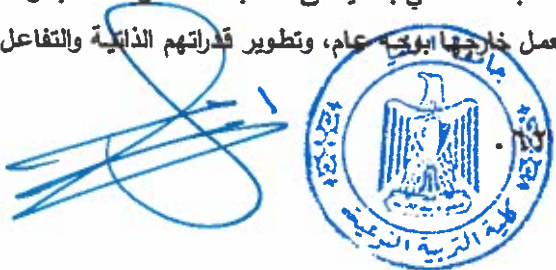
يهدف هذا المقرر إلى تزويد المتعلمين بالمعارف والمهارات العملية التي تمكنهم من تعرف مفهوم الوسائط المتعددة وخصائصها ومزاياها وعيوبها، وعناصرها. وتوظيف عناصر الوسائط المتعددة في برمجيات الحاسب بشكل علمي سليم، وتقييم البرمجيات بأسلوب مقنن، ومعرفة الأهمية التربوية لتلك البرمجيات في العملية التعليمية. ثانياً . المحتوى النظري والتطبيقي للمقرر:

- الوسائط المتعددة: مفهومها، خصائصها، مزاياها، عيوبها.
- عناصر الوسائط المتعددة (النص، والصوت، والرسوم الخطية، والصور الثابتة، والصور المتحركة، والرسوم المتحركة، مقاطع الفيديو،... إلخ)، وأنواع كل عنصر والمعايير والمواصفات القياسية لإنتاج كل عنصر.
- أنواع برمجيات الوسائط المتعددة.
- نظم تأليف برمجيات الوسائط المتعددة.
- معايير تصميم برمجيات الوسائط المتعددة.
- الأهمية التربوية لبرمجيات الوسائط المتعددة.
- تقييم برمجيات الوسائط المتعددة.
- دراسة عملية لنظام من نظم تأليف برمجيات الوسائط المتعددة.
- نشر برمجيات الوسائط المتعددة على الإنترنت.
- ما يستجد من موضوعات.

ت ك ٣١٢ أساسيات صيانة الحاسب:

أولاً . هدف المقرر:

تزويد المتعلمين بالمفاهيم والمعارف الفنية المتخصصة بما يحقق فهمهم لبنية الحاسب وكيف تعمل مكوناته معاً. وإكسابهم المفاهيم والمهارات التي تخدمهم في عمليات فك وتركيب وإجراء عمليات الصيانة الأساسية لمكونات الحاسب الشخصي. واللازمة لتطوير وتحديث قدرات الحاسب الشخصي بما يحقق متطلبات معامل الحاسب وخدمات العملاء في المؤسسات التعليمية بصفة خاصة، وسوق العمل خارجها بوجه عام، وتطوير قدراتهم الذاتية والتفاعل مع



التطور السريع في مجال الحاسبات أثناء الخدمة.

ثانياً . المحتوى النظري والتطبيقي للمقرر :

- صيانة الحاسب: التعريف، الأنواع، الأدوات، طرق وأساليب حل مشكلات الحاسب، المتطلبات المعرفية والمهارية لمختصصي الصيانة، مهارات التعامل مع العملاء.
- المواصفات والخصائص الفنية للمكونات المادية، الأنواع، الأشكال، مقاييس الأداء، كيفية عمل كل منها.
- الأسس الفنية لفك وتركيب القطع والمكونات وترقية وتحديث نظام الحاسب.
- نظام الإدخال والإخراج الأساسي Bios وبرنامج الإعداد.
- أهم المشكلات والأعطال أثناء تركيب وتشغيل الحاسب: شفرات ومظاهر الأعطال وكيفية التعامل معها.
- أساسيات صيانة نظم التشغيل: أنواع النظم، كيفية إعداد نظم التشغيل المختلفة علي الحاسب، تعريف المكونات المادية، وتثبيت البرمجيات.
- كتابة المواصفات الفنية واختيار وتقييم المكونات والأجهزة لمعامل الحاسب.
- متطلبات معامل الحاسب في قطاع التعليم: المكونات، البرامج والدعم الفني.
- ما يستجد من موضوعات.

ت ك ٣١٣ تطبيقات التصميم التعليمي:

أولاً . هدف المقرر :

يهدف المقرر إلى إكساب المتعلمين المهارات الوظيفية عن كيفية تصميم الموقف التعليمي وتحديد عناصره ومكوناته، وأساليب تقييمه، وكيفية بناء مقاييس الأداء الخاصة به وتنفيذه لتجويد التدريس والارتقاء بالعملية التعليمية. كما يهدف المقرر إلى تمكين المتعلمين من اكتساب مهارات تحليل نظم ونماذج التعلم من بعد من خلال تحديد خصائص المتعلم، والمحتوى الدراسي، وتقنيات الاتصالات والمعلومات؛ وتزويدهم بالمهارات اللازمة لتصميم وبناء مقرر دراسي يصلح للتعلم من بعد.

ثانياً . المحتوى النظري والتطبيقي للمقرر :

- خصائص الموقف التعليمي الجيد، كتابة أهداف العام، الأهداف التعليمية وفق أنواعها ومجالاتها ومستوياتها.
- خصائص المتعلمين: الخصائص النفسية، الخصائص العقلية، الخصائص الأكاديمية.
- تحليل وتنظيم المحتوى التعليمي، وحساب صدق وثبات التحليل، وكيفية عمل خريطة مفاهيم وتقديرها كمياً.
- أنماط التعلم: فردي، مجموعات صغيرة، مجموعات كبيرة.
- الشروط العامة لتطبيق الاستراتيجية في الموقف التعليمي.
- ماهية مصادر التعلم وكيفية إعداد قائمة بها وفقاً للأسس التقنية للإنتاج.
- التقويم: أهميته، أنواعه، توظيفه
- ماهية مقاييس الأداء، أنواعها (الاختبارات الموضوعية، الاختبارات المقالية، بطاقات الملاحظة، بطاقات التقويم، ومقاييس التقويم،... إلخ).
- تطبيق إجراءات التصميم والتطوير وفقاً لمختلف النظريات.
- ما يستجد من موضوعات.



## ت ك ٣١٤ إنتاج الفيديو:

أولاً . هدف المقرر:

يهدف هذا المقرر إلى إكساب المتعلمين المهارات الأساسية لإنتاج برامج الفيديو والتلفزيون التعليمية. من خلال تعرف ماهية برامج الفيديو التعليمية، فريق إنتاج برامج الفيديو التعليمية، وأحدث الاتجاهات في مجال الإنتاج وطرق زيادة فاعليتها في التعليم. مكونات ومواصفات الاستديو التلفزيوني التعليمي وأنظمة وأجهزة الفيديو المختلفة، وأنواع أشرطة وأسطوانات الفيديو، والأنواع المختلفة للقطات الفيديو وحركة الكاميرا والمؤثرات الفنية، والأسس التربوية والتقنية التي تساعد على إنتاج برنامج تلفزيوني تعليمي جيد.

ثانياً . المحتوى النظري والتطبيقي للمقرر:

- ماهية برامج الفيديو والتلفزيون التعليمية.
- مكونات ومواصفات الأستوديو التلفزيوني التعليمي.
- جهاز الفيديو كاسيت، من حيث: أنواعه، نظمه، الأجزاء الأساسية لجهاز الفيديو كاسيت، وكيفية عمله.
- الأنواع المختلفة من أشرطة تسجيل الفيديو كاسيت والأنظمة المختلفة من العرض.
- المكونات الأساسية لكاميرا الفيديو، أنواع اللقطات (الأساسية والفرعية).
- كيفية التسجيل بكاميرا الفيديو، حركات الكاميرا، المؤثرات التقنية والفنية.
- مكونات الدائرة التلفزيونية المغلقة وكيف توصيلها وعملها.
- فريق إنتاج برامج التلفزيون التعليمية.
- الأسس التربوية والتقنية التي تساعد على إنتاج برنامج تلفزيوني تعليمي جيد.
- أنواع الإضاءات المختلفة وكيفية توظيفها في برامج التلفزيون التعليمية.
- أحدث الاتجاهات في مجال إنتاج برامج التلفزيون التعليمية وطرق زيادة فاعليتها في التعليم.
- ما يستجد من موضوعات.

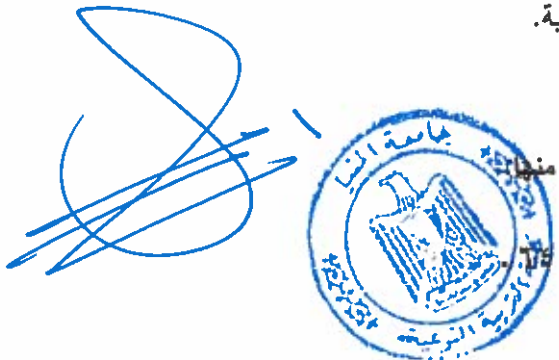
## ت ك ٣١٥ المستحدثات التكنولوجية:

أولاً . هدف المقرر:

يهدف المقرر إلى الإلمام بماهية المستحدثات التكنولوجية والمبررات التي دعت إلى ظهورها، ومبادئ تصميمها، وتقييم جدوى استخدامها في العملية التعليمية، والربط الوظيفي بين النظرية والتطبيق من خلال عرض أمثلة ونماذج لبعض المستحدثات التكنولوجية في مجال التعليم.

ثانياً . المحتوى النظري للمقرر:

- ماهية المستحدثات التكنولوجية، وأهميتها.
- المبررات التي دعت إلى ظهور المستحدثات التكنولوجية.
- ميزات استخدام المستحدثات التكنولوجية.
- خطوات مبادئ تصميم المستحدثات التكنولوجية.
- طرق توظيف المستحدثات التكنولوجية وتقييم الجدوى منها.



- متطلبات توظيف المستحدثات التكنولوجية في التعليم.
- مراحل تطبيق المستحدثات التكنولوجية في التعليم ومعوقات توظيفها.
- الخصائص الظاهرية للمستحدثات التكنولوجية.
- مهارات التعامل مع المستحدثات التكنولوجية.
- أمثلة ونماذج لبعض المستحدثات التكنولوجية.
- ما يستجد من موضوعات.

### أصتر ٣١٦ تاريخ التربية ونظام التعليم:

أولاً . هدف المقرر:

يهدف المقرر إلى تعرف مفهوم تاريخ التربية وأهميته، والوقوف على النظم التربوية التي سادت في العصور المختلفة، وأوضاع التعليم والعوامل المؤثرة فيه، وتحليل الفكر التربوي السائد عبر العصور، وتتبع تطور نظم التعليم في مصر، وتعرف بعض النظم التعليمية المعاصرة لإعداد المتعلم لمواجهة القضايا التربوية المعاصرة في ضوء الخبرات التربوية السابقة.

ثانياً . المحتوى النظري للمقرر:

- مفهوم التربية، أهمية وطرق دراسة تاريخ التربية.
- التربية في: المجتمعات البدائية، مصر الفرعونية القديمة.
- التربية في المجتمعات القديمة: آلمند، الصين، اليونان، الرومان والفكر التربوي لأفلاطون.
- التربية في العصور الوسطى: المسيحية، الإسلامية.
- الفكر التربوي لبعض العلماء المسلمين وعلماء الغرب.
- التربية والتعليم في عهد الاحتلال، وبين ثورتي ١٩١٩ - ١٩٥٢، ومن ١٩٥٢ وحتى الآن.
- اتجاهات التربية في العصر الحديث، أحد مفكري العصر الحديث.
- السياسة التعليمية الجديدة.
- ما يستجد من موضوعات.

## الفصل الدراسي الثاني

### ت ك ٣٢١ التعليم والتعلم الإلكتروني:

أولاً . هدف المقرر:

يستعرض المقرر المفاهيم الأساسية المرتبطة بالتعلم الإلكتروني، ومهارات وأسس التعامل مع أنظمتها وأدواتها، ومتطلباتها واستراتيجياتها، مع تطبيقات عملية لتصميم وإعداد مواد التعلم الإلكتروني.

ثانياً . المحتوى النظري للمقرر:

- مفهوم التعلم الإلكتروني والمفاهيم المرتبطة به، أجيالته وتطوره، والعوامل التي دعت إلى ظهوره، وأنماطه ومكونات

١



- نظامه وفاعليته في التعليم.
- أهداف وخصائص التعلم الإلكتروني، ومتطلباته ومميزاته وعيوبه.
- أدوات التفاعل عبر شبكة الإنترنت، والوسائط الإلكترونية وتوظيفها في المواقف التعليمية.
- مراحل التخطيط لإدخال التعلم الإلكتروني في المؤسسات التعليمية.
- الوقوف على جوانب الاختلاف بين التعلم الإلكتروني والتعلم الصفي التقليدي.
- تصنيف برامج التعلم الإلكتروني وأسس توظيفها، وأنظمتها المحلية والعالمية، وصعوبات معوقات تطبيقه.
- دور تكنولوجيا الاتصالات في نقل وإتاحة المواد التعليمية وأهميتها في التعلم الإلكتروني.
- استعراض بعض مواقع التعليم الإلكتروني على شبكة الإنترنت والتدريب على استخدام أدوات التفاعل عبر الشبكة.
- آليات تقديم التعليم من خلال الوسائط الإلكترونية.
- بيئات التعلم الافتراضية (الاستخدامات والتطبيقات والمزايا الفارقة)؛ مع اختيار بيئة تعلم افتراضية؛ وأدوات التطوير المناسبة حسب أنواع الأنشطة؛ والوقوف على الخصائص البصرية والبنائية لمواد التعلم؛ وأساليب التنسيق لتحقيق الاتساق في مكونات صفحات مواد التعلم.
- الوقوف على أسس وقواعد إعداد مواد التعلم الإلكتروني.
- التقييم عبر الإنترنت؛ واستخدام الاختبارات التشخيصية؛ والمشاريع والعمل في مجموعات.
- نظم إدارة التعلم باستخدام Moodle, BlackBoard, WebCT أو ما يماثلها، ومهارات التصميم التعليمي.
- مقدمة في لغة HTML، وهيكله وبناء الدروس الإلكترونية والبرمجيات الرئيسية المستخدمة في تصميم وبناء المواقع الإلكترونية ذات الصبغة التعليمية باستخدام برمجية Dreamweaver لصفحات FrontPage.
- تطوير مواد التعلم الإلكتروني بالطرق المتسارعة (Rapid development) باستخدام برمجية Course Genie، ومعالجة الصور باستخدام برمجية Photoshop ودمجها بفاعلية في المواد التعليمية.
- ما يستجد من موضوعات.

## ت ك ٣٢٢ إدارة الموارد البشرية:

أولاً . هدف المقرر:

يهدف المقرر إلى تعريف المتعلم بالوظائف الأساسية التي تقوم بها إدارة الموارد البشرية، والتعريف بأهم وظائف إدارة الموارد البشرية وتفاعلها مع وظائف الإدارة الأساسية وعلاقتها بالإدارات الأخرى، والتركيز على قضايا تتعلق بإدارة العنصر البشري وتطويره. كما يهدف لدراسة مشكلات الأفراد والجماعات في موقعهم الوظيفي ودراسة الجوانب الأساسية التي تعالجها إدارة الموارد البشرية وهي: التصميم والتحليل والاستقطاب والاختيار والتعيين والتعويضات وقياس الأداء والتدريب والحوافز وإدارة الموارد البشرية في المنشآت الصغيرة، مع التركيز على المبادئ والمهارات ذات العلاقة بالتطبيقات الحديثة في مجال إدارة الموارد البشرية.

ثانياً . المحتوى النظري والتطبيقي للمقرر:

- التطور التاريخي لإدارة الموارد البشرية، والمفاهيم الأساسية لها، وتحليل الوظائف الرئيسية لإدارة الموارد البشرية.
- تخطيط وتوظيف الموارد البشرية، وكيفية الحصول عليها.
- تدريب وتطوير الموارد البشرية



- تقييم أداء الموارد البشرية
- تخطيط وتنمية المسار الوظيفي
- أنظمة الأجور والرواتب والتعويضات
- استراتيجيات إدارة الموارد البشرية في ظل العولمة
- نظام معلومات الموارد البشرية
- الاتجاهات الحديثة لإدارة الموارد البشرية
- إدارة الموارد البشرية الدولية
- ما يستجد من موضوعات.

### ت ك ٣٢٣ مصادر التعلم المفتوحة:

أولاً . هدف المقرر:

تزويد المتعلمين بالمفاهيم والمعارف المرتبطة بمصادر التعلم المفتوحة، وماهيتها، أهميتها، العائد التربوي من استخدامها والترويج لها. مزاياها والتحديات التي تعوق تبني هذه المصادر. أشهر مصادر التعليم المفتوح وأفضل منصات العمل.

ثانياً . المحتوى النظري والتطبيقي للمقرر:

- مفهوم الموارد التعليمية المفتوحة.
- نشأة وتطور مصادر التعلم المفتوحة، وماهيتها، أهميتها.
- الفارق بين مصادر التعلم المفتوحة والمصادر المغلقة.
- الأبعاد الاستراتيجية للبرمجيات الحرة مفتوحة المصدر.
- ميزات استخدام الموارد التعليمية المفتوحة.
- العائد التربوي من استخدامها والترويج لها.
- أشهر مصادر التعليم المفتوح وأفضل منصات العمل.
- التحديات والقيود التي تحد من تفعيل دورها.
- ما يستجد من موضوعات.

### ت ك ٣٢٤ تحرير الفيديو:

أولاً . هدف المقرر:

يهدف هذا المقرر إلى تدريب المتعلمين على كيفية عمل المونتاج الرقمي لبرامج الفيديو. واستخدام برامج معالجة الفيديو الرقمي في المونتاج، وأحدث الاتجاهات في مجال الإنتاج لزيادة فاعليتها في التعليم.

ثانياً . المحتوى النظري والتطبيقي للمقرر:

- ماهية الكاميرات الرقمية.
- مميزات التليفزيون الرقمي.
- الفرق بين التليفزيون الرقمي وبين التليفزيون التماثلي.



- فنيات التلفزيون الرقمي.
- تطبيقات تتناول التلفزيون الرقمي، والتلفزيون التفاعلي، والتلفزيون الفائق.
- برامج الحاسب التلفزيونية، مثل برنامج: Autodesk Combustion, Adobe After, Adobe Premier.
- ما يستجد من موضوعات.

## ت ك ٣٢٥ الثقافة الرقمية:

أولاً . هدف المقرر:

يهدف المقرر إلى تزويد المتعلم بالمعلومات والمعارف الأساسية، والمهارات العملية المرتبطة بالثقافة الرقمية ونظرية الرقمنة، وعلاقتها بتكنولوجيا المعلومات والاتصالات مع التركيز على بعض المفاهيم والثقافات الرقمية، واستخداماتها المتعددة مع التركيز أكثر على توظيفها في العملية التعليمية، مثل: المجتمع الرقمي، والمحتوى الرقمي، والمهارات الرقمية، ومواقع التواصل الاجتماعي، والمكتبة الرقمية، والواقع الافتراضي.

ثانياً . المحتوى النظري للمقرر:

- ماهية الثقافة وماهية الرقمية، والفرق بين الثقافة وغيرها من المصطلحات كالوعي، والمعرفة، والعلم، وغيرها، والفرق بين الرقمية والتناظرية.
- التعريف بتكنولوجيا المعلومات والاتصالات واستخداماتها الإيجابية والسلبية.
- ماهية الثقافة الرقمية، ومجالاتها، وعلاقتها بتكنولوجيا المعلومات والاتصالات،
- موضوعات متنوعة للثقافة الرقمية، مثل: المجتمع الرقمي، والمحتوى الرقمي، والمهارات الرقمية، ومواقع التواصل الاجتماعي، والمكتبة الرقمية، والاتصالات اللاسلكية، وغيرها.
- مستجدات ومستقبل الثقافة الرقمية.
- التوضيح العملي لاستخدامات تكنولوجيا المعلومات والاتصالات الإيجابية والسلبية.
- تدريب الطلبة على قراءة موضوعات متنوعة تخص الثقافة الرقمية وكتابة مستخلصات لها مع التوضيح لكيفية توظيفها في العملية التعليمية.
- التدريب على كيفية توظيف تطبيقات موضوعات الثقافة الرقمية في العملية التعليمية.
- التدريب على كيفية إنتاج منتج تعليمي لتطبيقات موضوعات الثقافة الرقمية.
- التدريب على كيفية إنشاء مركز إلكتروني للثقافة الرقمية.
- تكليف الطلبة بالبحث عن جديد الثقافة الرقمية، ومستقبلها، وتجميع ما تم تعلمه والمشاركة فيه، وتقديمه من مجموعات الطلبة في شكل مشروع متكامل.
- ما يستجد من موضوعات.

## ت ك ٣٢٦ فنيات إنتاج الكتب التعليمية:

أولاً . هدف المقرر:

يهدف هذا المقرر إلى إكساب المتعلمين المعارف والمهارات الأساسية التي تمكنهم من تصميم وإنتاج كتب تعليمية متنوعة وفقاً لمعايير الجودة العالمية، بما في ذلك من مهارات تصميم أغلفة الكتاب، والصفحات الداخلية



ومهارات تصميم الرسوم التوضيحية للمحتويات العلمية تبعا لطبيعة خصائص المرحلة العمرية، وتعرف ماهية الكتب التعليمية، وأهميتها، وسلبيتها، وتنوع خصائصها وفقاً لطبيعة المرحلة، ومراحل إنتاجها، إضافة إلى كيفية تنفيذ إخراجها الفني باستخدام أحدث برامج الحاسب جرافيك.

ثانياً . المحتوى النظري والتطبيقي للمقرر:

- التطور التاريخي للكتاب.
- الفرق بين الكتب الثقافية والتعليمية.
- تعريف الكتاب التعليمي.
- أهمية الكتاب التعليمي.
- محتويات الكتاب التعليمي وعناصره.
- اختلاف سمات الكتاب التعليمي باختلاف المرحلة العمرية.
- معايير تصميم الكتب التعليمية.
- مراحل إنتاج الكتاب التعليمي.
- الكتب التعليمية الإلكترونية.
- برامج تصميم الكتب التعليمية.
- الإطلاع على نماذج متنوعة لتصاميم كتب تعليمية مختلفة.
- التدريب على أسس تصميم أغلفة الكتب التعليمية.
- التدريب على أسس تصميم صفحات الكتاب التعليمي باستخدام الحاسب.
- التدريب على مهارات الإخراج الفني للكتاب التعليمي بمحتوياته باستخدام برامج: Adobe - Adobe Photoshop Cs - Adobe InDesign Cs – Illustrator Cs
- ما يستجد من موضوعات.

### التدريب الميداني:

أولاً . هدف المقرر:

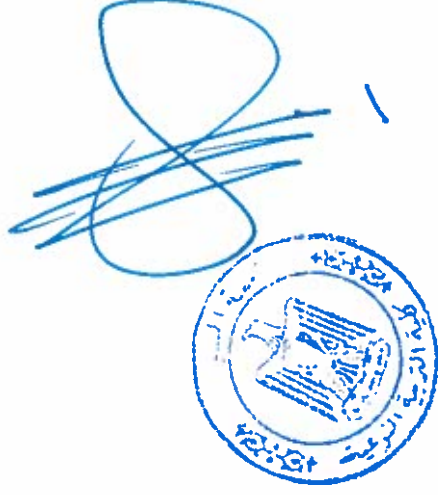
يهدف هذا المقرر إلى إعداد الخريجين للقيام بوظائف مهنة التعليم فنياً وإدارياً، وربط النظرية بالتطبيق الفعلي، ومن ثم تعميق فهم المتعلمين للعلوم النظرية التي تلقوها في مجال تخصصهم، وإتاحة الفرصة لكسب الخبرة العملية والتدريب قبل التخرج، والتعامل مع بيئة العمل (الإدارة المدرسية)، وتحمل المسؤولية وممارسة العملية التعليمية الفعلية.

ثانياً . المحتوى التطبيقي للمقرر:

- أهداف عملية التدريب وأهداف المادة التعليمية.
- إعداد تحضير كتابي للدروس وفق النموذج الخاص بذلك.
- تحضير الدروس بناءً على تطبيق الخطة التعليمية الفردية.
- تصميم مصادر التعلم وأوراق العمل المصاحبة للأنشطة الصفية التي يشارك فيها خلال فترة التدريب.
- إعداد التكاليفات والواجبات والتقارير المطلوبة.



- المواظبة على مواعيد العمل، والمبادرة والقدرة على إتقانه.
- كتابة تقرير نهائي عن النتائج التي استخلصها المتعلم خلال فترة التدريب في المؤسسة التعليمية.
- ما يستجد من موضوعات.



## الفرقة الثالثة تكنولوجيا التعليم (شعبة: معلم حاسب)

### الفصل الدراسي الأول

ت ك ٣١١ الوسائط المتعددة:

أولاً . هدف المقرر:

يهدف هذا المقرر إلى تزويد المتعلمين بالمعارف والمهارات العملية التي تمكنهم من تعرف مفهوم الوسائط المتعددة وخصائصها ومزاياها وعيوبها، وعناصرها. وتوظيف عناصر الوسائط المتعددة في برمجيات الحاسب بشكل علمي سليم، وتقييم البرمجيات بأسلوب مقنن، ومعرفة الأهمية التربوية لتلك البرمجيات في العملية التعليمية. ثانياً . المحتوى النظري والتطبيقي للمقرر:

- الوسائط المتعددة: مفهومها، خصائصها، مزاياها، عيوبها.
- عناصر الوسائط المتعددة (النص، والصوت، والرسوم الخطية، والصور الثابتة، والصور المتحركة، والرسوم المتحركة، مقاطع الفيديو،... إلخ)، وأنواع كل عنصر والمعايير والمواصفات القياسية لإنتاج كل عنصر.
- أنواع برمجيات الوسائط المتعددة.
- نظم تأليف برمجيات الوسائط المتعددة.
- معايير تصميم برمجيات الوسائط المتعددة.
- الأهمية التربوية لبرمجيات الوسائط المتعددة.
- تقييم برمجيات الوسائط المتعددة.
- دراسة عملية لنظام من نظم تأليف برمجيات الوسائط المتعددة.
- نشر برمجيات الوسائط المتعددة على الإنترنت.
- ما يستجد من موضوعات.

ت ك ٣١٢ أساسيات صيانة الحاسب:

أولاً . هدف المقرر:

تزويد المتعلمين بالمفاهيم والمعارف الفنية المتخصصة بما يحقق فهمهم لبنية الحاسب وكيف تعمل مكوناته معاً. وإكسابهم المفاهيم والمهارات التي تخدمهم في عمليات فك وتركيب وإجراء عمليات الصيانة الأساسية لمكونات الحاسب الشخصي. واللازمة لتطوير وتحديث قدرات الحاسب الشخصي بما يحقق متطلبات معامل الحاسب وخدمات العملاء في المؤسسات التعليمية بصفة خاصة، وسوق العمل خارجها بوجه عام، وتطوير قدراتهم الذاتية والتفاعل مع



التطور السريع في مجال الحاسبات أثناء الخدمة.

ثانياً . المحتوى النظري والتطبيقي للمقرر:

- صيانة الحاسب: التعريف، الأنواع، الأدوات، طرق وأساليب حل مشكلات الحاسب، المتطلبات المعرفية والمهارية لمتخصصي الصيانة، مهارات التعامل مع العملاء.
- المواصفات والخصائص الفنية للمكونات المادية، الأنواع، الأشكال، مقاييس الأداء، كيفية عمل كل منها.
- الأسس الفنية لفك وتركيب القطع والمكونات وترقية وتحديث نظام الحاسب.
- نظام الإدخال والإخراج الأساسي Bios وبرنامج الإعداد.
- أهم المشكلات والأعطال أثناء تركيب وتشغيل الحاسب: شفرات ومظاهر الأعطال وكيفية التعامل معها.
- أساسيات صيانة نظم التشغيل: أنواع النظم، كيفية إعداد نظم التشغيل المختلفة علي الحاسب، تعريف المكونات المادية، وتثبيت البرمجيات.
- كتابة المواصفات الفنية واختيار وتقييم المكونات والأجهزة لمعامل الحاسب.
- متطلبات معامل الحاسب في قطاع التعليم: المكونات، البرامج والدعم الفني.
- ما يستجد من موضوعات.

ت ح ٣١٣ مقدمة في قواعد البيانات:

أولاً . هدف المقرر:

إكساب المتعلمين المعارف والمهارات المتعلقة بقواعد البيانات والتي تمكنهم من تحليل المراحل التاريخية لنشأتها وتطورها والمفاهيم المتعلقة بها والمصطلحات العلمية المستخدمة في المجال التعليمي، كما تمكنهم من إنشاء قواعد بيانات علائقية تناسب الأغراض التعليمية باستخدام الحاسب وفق الأسس والمعايير والتطبيقات العملية للتصميم والإنتاج باستخدام البرامج الجاهزة. وتناول الاتجاهات الحديثة التي تعتمد علي البرمجة المتعددة الكائنات وكيفية توظيفها في تسهيل وتفعيل عملية التعلم. ومواصفات الأجهزة والأدوات المناسبة لإنتاج قواعد البيانات التعليمية.

ثانياً . المحتوى النظري والتطبيقي للمقرر:

- ماهية البيانات والمعلومات، نظم الملفات التقليدية وعبورها، تعريف قاعدة البيانات، أنواع قواعد البيانات (ألترمية، الشبكية، العلائقية)، مزايا قواعد البيانات.
- الأسس النظرية لقواعد البيانات العلائقية (حيز المشكلة، نموذج البيانات، مخطط البيانات، نظام قاعدة البيانات).
- أدوات قواعد البيانات (محرك قاعدة البيانات، أدوات الولوج إلى البيانات، أدوات تطوير واجهات الاستخدام، أدوات تعريف البيانات).
- تخطيط إنشاء قواعد البيانات بصفة عامة وتحديد الاحتياجات والحقول وخصائصها.
- مقدمة في قواعد البيانات أكسيس والمفاهيم المرتبطة بها مثل تعريف النموذج والاستعلام والتقارير.
- واجهة تصميم أكسس وأشرطة الأدوات والأيقونات ومساعد الأوفيس.
- إنشاء جدول أكسيس وتعديل محتوياته والتحكم في خصائص الحقول وإضافة السجلات.
- إنشاء النماذج بعدة طرق وطرق إدخال البيانات بها والتحكم في شكل وعرض النموذج.
- إنشاء الاستعلامات والمعاملات المنطقية وتحديد الحقول الداخلة في الاستعلام وتصفية السجلات.



- إنشاء التقارير بعدة طرق وتحديد الحقول التي يتم إدخالها في التقارير وإضافة مستويات التجميع وفرز التقارير وتحديد أنماط العرض.
- مقدمة في لغة قواعد البيانات القياسية SQL وبعض الأوامر المهمة المرتبطة بها مثل (التقييد، الإسقاط، التقسيم، الاجتماع، التقاطع، الفرق، الجداء الديكارتي)، والربط بأنواعه (ربط المساواة، الربط الطبيعي، ربط المقارنات والربط الخارجي)، والتوسع، إعادة التسمية، التحويل، التلخيص.
- مقدمة في قواعد البيانات الخاصة بالإنترنت وتعرف كيفية ربط موقع بقاعدة بيانات مصممة بالأكسس.
- مقدمة في لغة برمجة قواعد البيانات ASP.
- مقدمة في لغة برمجة قواعد البيانات PHP .
- معايير وأسس قواعد البيانات والاتجاهات الحديثة في تصميم وإنشاء وإنتاج قواعد البيانات.
- ما يستجد من موضوعات.

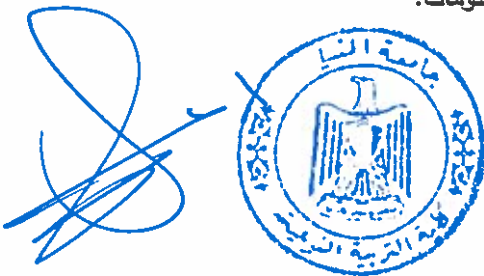
## ت ح ٣١٤ تحليل نظم المعلومات:

أولاً . هدف المقرر:

يهدف المقرر إلى تقديم المعلومات النظرية والعملية عن مفهوم النظم وأهميتها للأغراض المختلفة، وتعرف المكونات الرئيسية للنظم وعلم المعلومات ونظرياته وأساسه وقوانينه وعلاقته بالعلوم الأخرى والأنشطة والخدمات التي يقدمها، ونظم المعلومات المحلية والخارجية، والتركيز على تقنيات ونظريات المعلومات وطرق تخزينها واسترجاعها وتقييمها والأجهزة المستخدمة في ضبط ونقل المعلومات مع عرض نماذج من تقنيات المعلومات. وتعرف نظم وشبكات المعلومات ومراحل تطورها وخصائصها والجهات التي أسهمت في تطويرها ومتطلبات إنشائها وأنواعها وخدماتها وطرق إدارتها وكيفية جمع الحقائق باستخدام الشبكة العالمية للمعلومات وقواعد البيانات وتقنيات تكنولوجيا المعلومات في تحليل النظم.

ثانياً . المحتوى النظري والتطبيقي للمقرر:

- مفهوم النظم وأهميتها للأغراض المختلفة.
- الأسس النفسية والتربوية وراء استخدام نظم المعلومات في العملية التعليمية مثل: النظرية السلوكية والنظرية المعرفية والنظرية البنائية... إلخ.
- مكونات نظم المعلومات، والأنواع المختلفة لنظم المعلومات.
- علم المعلومات وعلاقته بالعلوم الأخرى.
- أسس علم المعلومات وقوانينه.
- نظم المعلومات المحلية والخارجية مميزات وعيوب كل منهما والخدمات التي تقدمها كل منهما.
- نظريات المعلومات وطرق تخزينها واسترجاعها وتقييمها والأجهزة المستخدمة في ضبط ونقل المعلومات مع عرض نماذج من تقنيات المعلومات.
- نظم التحليل وكيفية إعداد النظم، وتحليل البيانات وأهميتها واسترجاع المعلومات.
- المكانز - مفهومها - أهميتها - دورها في علم المعلومات.
- شبكات المعلومات وأنواعها وأشكالها وخصائصها وخدماتها.



- جمع المعلومات باستخدام الإنترنت.
- أساسيات برنامج Microsoft Excel.
- تقنيات تكنولوجيا المعلومات المستخدمة في تحليل النظم.
- ما يستجد من موضوعات.

### ت ك ٣١٥ المستحدثات التكنولوجية:

أولاً . هدف المقرر:

يهدف المقرر إلى الإلمام بماهية المستحدثات التكنولوجية والمبررات التي دعت إلى ظهورها، ومبادئ تصميمها، وتقييم جدوى استخدامها في العملية التعليمية، والربط الوظيفي بين النظرية والتطبيق من خلال عرض أمثلة ونماذج لبعض المستحدثات التكنولوجية في مجال التعليم.

ثانياً . المحتوى النظري للمقرر:

- ماهية المستحدثات التكنولوجية، وأهميتها.
- المبررات التي دعت إلى ظهور المستحدثات التكنولوجية.
- ميزات استخدام المستحدثات التكنولوجية.
- خطوات مبادئ تصميم المستحدثات التكنولوجية.
- مبادئ تصميم المستحدثات التكنولوجية.
- طرق توظيف المستحدثات التكنولوجية وتقييم الجدوى منها.
- متطلبات توظيف المستحدثات التكنولوجية في التعليم.
- مراحل تطبيق المستحدثات التكنولوجية في التعليم ومعوقات توظيفها.
- الخصائص الظاهرية للمستحدثات التكنولوجية.
- مهارات التعامل مع المستحدثات التكنولوجية.
- أمثلة ونماذج لبعض المستحدثات التكنولوجية.
- ما يستجد من موضوعات.

### أصتر ٣١٦ تاريخ التربية ونظام التعليم:

أولاً . هدف المقرر:

يهدف المقرر إلى تعريف مفهوم تاريخ التربية وأهميته، والوقوف على النظم التربوية التي سادت في العصور المختلفة، وأوضاع التعليم والعوامل المؤثرة فيه، وتحليل الفكر التربوي السائد عبر العصور، وتتبع تطور نظم التعليم في مصر، وتعرف بعض النظم التعليمية المعاصرة لإعداد المتعلم لمواجهة القضايا التربوية المعاصرة في ضوء الخبرات التربوية السابقة.

ثانياً . المحتوى النظري للمقرر:

- مفهوم التربية، أهمية وطرق دراسة تاريخ التربية.
- التربية في: المجتمعات البدائية، مصر الفرعونية القديمة.



- التربية في المجتمعات القديمة: آلهند، الصين، اليونان، الرومان والفكر التربوي لأفلاطون.
- التربية في العصور الوسطى: المسيحية، الإسلامية.
- الفكر التربوي لبعض العلماء المسلمين وعلماء الغرب.
- التربية والتعليم في عهد الاحتلال، وبين ثورتي ١٩١٩ . ١٩٥٢، ومن ١٩٥٢ وحتى الآن.
- اتجاهات التربية في العصر الحديث، أحد مفكري العصر الحديث.
- السياسة التعليمية الجديدة.
- ما يستجد من موضوعات.

## الفصل الدراسي الثاني

### ت ك ٣٢١ التعليم والتعلم الإلكتروني:

أولاً . هدف المقرر:

يستعرض المقرر المفاهيم الأساسية المرتبطة بالتعلم الإلكتروني، ومهارات وأسس التعامل مع أنظمتها وأدواتها، ومتطلباتها واستراتيجياتها، مع تطبيقات عملية لتصميم وإعداد مواد التعلم الإلكتروني.

ثانياً . المحتوى النظري للمقرر:

- مفهوم التعلم الإلكتروني والمفاهيم المرتبطة به، أجياله وتطوره، والعوامل التي دعت إلى ظهوره، وأنماطه ومكونات نظامه وفاعليته في التعليم.
- أهداف وخصائص التعلم الإلكتروني، ومتطلباته ومميزاته وعيوبه.
- أدوات التفاعل عبر شبكة الإنترنت، والوسائط الإلكترونية وتوظيفها في المواقف التعليمية.
- مراحل التخطيط لإدخال التعلم الإلكتروني في المؤسسات التعليمية.
- الوقوف على جوانب الاختلاف بين التعلم الإلكتروني والتعلم الصفّي التقليدي.
- تصنيف برامج التعلم الإلكتروني وأسس توظيفها، وأنظمتها المحلية والعالمية، وصعوبات معوقات تطبيقه.
- دور تكنولوجيا الاتصالات في نقل وإتاحة المواد التعليمية وأهميتها في التعلم الإلكتروني.
- استعراض بعض مواقع التعليم الإلكتروني على شبكة الإنترنت والتدريب على استخدام أدوات التفاعل عبر الشبكة.
- آليات تقديم التعليم من خلال الوسائط الإلكترونية.
- بيئات التعلم الافتراضية (الاستخدامات والتطبيقات والمزايا الفارقة)؛ مع اختيار بيئة تعلم افتراضية؛ وأدوات التطوير المناسبة حسب أنواع الأنشطة؛ والوقوف على الخصائص البصرية والبنائية لمواد التعلم؛ وأساليب التنسيق لتحقيق الاتساق في مكونات صفحات مواد التعلم.
- الوقوف على أسس وقواعد إعداد مواد التعلم الإلكتروني.
- التقييم عبر الإنترنت؛ واستخدام الاختبارات التشخيصية؛ والمشاريع والعمل في مجموعات.
- نظم إدارة التعلم باستخدام Moodle, BlackBoard, WebCT أو ما يماثلها، والأجهزة الأساسية للتصميم التعليمي.
- مقدمة في لغة HTML، وهيكلية وبناء الدروس الإلكترونية والبرمجيات الرئيسية المستخدمة في تصميم وبناء المواقع



- الإلكترونية ذات الصبغة التعليمية باستخدام برمجية Dreamweaver لصفحات FrontPage.
- تطوير مواد التعلم الإلكتروني بالطرق المتسارعة (Rapid development) باستخدام برمجية Course Genic، ومعالجة الصور باستخدام برمجية Photoshop ودمجها بفاعلية في المواد التعليمية.
- ما يستجد من موضوعات.

## ت ح ٣٢٢ قواعد البيانات المتقدمة:

أولاً . هدف المقرر:

تعريف المتعلمين بكيفية إنشاء قواعد البيانات باستخدام لغات البرمجة المختلفة والبنية الأساسية لمعرفة أساسيات نظم قواعد البيانات بناء على دراسات المستخدمين لإيصال المعلومات بالشكل الأمثل. وتناول الاتجاهات الحديثة في إنتاجها والتي من أمثلتها: قواعد البيانات العنقودية وغيرها التي تعتمد على البرمجة المتعددة الكائنات وكيفية توظيفها في تسهيل وتفعيل عملية التعلم، والتطبيقات المتقدمة في تصميم وإنتاج برمجيات قواعد البيانات وإدارتها، إضافة إلى تعريف واجهات استخدام تلك البرامج وأهم الأوامر والأدوات بها ومهارات إدارة قواعد البيانات التعليمية (الشبكية)، والتي تتوافر فيها المواصفات والمعايير التقنية المتعارف عليها، والأفكار التعليمية المبتكرة.

ثانياً . المحتوى النظري والتطبيقي للمقرر:

- مفاهيم قواعد البيانات المتقدمة: تعريف مفاهيم إدارة قواعد البيانات، نظم الملفات التقليدية وعيوبها، أنواع قواعد البيانات من حيث الحجم.
- الأسس النظرية لمعالجة وإدارة قواعد البيانات العنقودية.
- أدوات قواعد البيانات (محرك قاعدة البيانات، أدوات الولوج إلى البيانات، أدوات تطوير واجهات الاستخدام، أدوات تعريف البيانات).
- مقدمة في هياكل البيانات واستخداماتها في مجال قواعد البيانات.
- إنشاء استعلام بسيط لقواعد البيانات بصفة عامة وتحديد الاحتياجات.
- إنشاء استعلام متقدم وتعديل محتوياته والتحكم في خصائصه.
- إنشاء النماذج المتقدمة بعدة طرق وطرق إدخال البيانات بها والتحكم في شكل وعرض النموذج.
- إنشاء الاستعلامات والمعاملات المنطقية وتحديد الحقول الداخلة في الاستعلام وتصفية السجلات.
- إنشاء التقارير المتقدمة بعدة طرق وتحديد الحقول التي يتم إدخالها في التقارير وإضافة مستويات التجميع وفرز التقارير وتحديد أنماط العرض.
- استخدام لغات البرمجة الشبكية في بناء تطبيقات قواعد البيانات المكتبية والخادمة.
- نظم إدارة قواعد البيانات العنقودية، استقلالية البيانات ومستوياتها المعيارية، ربط قاعدة بيانات مكتبية بأخرى خادمة.
- مقدمة في قواعد البيانات الشبكية والتعرف على كيفية ربط موقع بقاعدة بيانات.
- مقدمة في لغة برمجة قواعد البيانات ASP، لغات الاسترجاع النظرية.
- مبادئ استخدام قواعد البيانات للعمل في بيئة تعدد المستخدمين.
- المهارات العملية لمراقبة وتحسين أداء قواعد البيانات التعليمية.



- المهارات العملية لأمن وحماية قواعد البيانات التعليمية.
- ما يستجد من موضوعات.

### ت ح ٣٢٣ نظم التأليف والنشر الإلكتروني:

أولاً . هدف المقرر:

يهدف المقرر إلى إكساب الطالب المعارف الأساسية الخاصة ببرمجيات التأليف والنشر الإلكتروني التي يستخدمها في تأليف ونشر مواد تعليمية إلكترونية تصلح لأغراض التعلم والتدريب من بعد، وتنمية مهاراته. والتعريف بتاريخ النشر الإلكتروني، ومفاتيح ووظائف صفحة الإنترنت، وبرامج النشر الإلكتروني، والمهارات الأساسية في التصميم والاسترجاع.

ثانياً . المحتوى النظري والتطبيقي للمقرر:

- ماهية التأليف والنشر الإلكتروني، نشأته وتاريخه، وأنواعها وأشكاله، وخصائصها، وبرامجه.
- العلاقة بين النشر الإلكتروني والمكتبي.
- استخدام برمجيات التأليف والنشر الإلكتروني في بناء مقررات تفاعلية عبر الإنترنت.
- مخاطر وسلبيات النشر الإلكتروني.
- تطبيقات النشر الإلكتروني والنشر المكتبي.
- النشر الإلكتروني وعلاقته بعمليات النشر، والإنترنت، وإستراتيجيات البحث، ومحركات البحث.
- تأثير النشر الإلكتروني على المكتبة.
- تطبيقات على برامج النشر الإلكتروني، مثل: Publisher.
- الاتصال والنشر الإلكتروني.
- حقوق الملكية الفكرية.
- ما يستجد من موضوعات.

### ت ح ٣٢٤ برمجة متقدمة:

أولاً . هدف المقرر:

يهدف هذا المقرر إلى تزويد المتعلمين بالمفاهيم والمعارف والتطبيقات المتقدمة للبرمجة باللغات عالية المستوى. وإكسابهم المفاهيم والمهارات اللازمة لبناء تطبيقات (البرمجة) متقدمة، مع التطبيق علي اللغات عالية المستوى VB.Net, C++. والمساهمة في تطوير المهارات والقدرات الذاتية للطلاب فيما يخص استيعاب التطور السريع في مجال الحاسبات البرمجة أثناء الخدمة.

ثانياً . المحتوى النظري والتطبيقي للمقرر:

- مفاهيم البرمجة الشبئية: الكائنات، الأصناف، الوراثة، تعدد الأشكال... إلخ.
- أساسيات الإدخال والإخراج (الملفات): أنواعها، دوال الملفات، العمليات والإستخدام.
- تصميم الواجهات: قواعد تصميم واجهة المستخدم، أدوات التحكم وتصميمها، القوائم Menus، كتابة أكواد التفاعل.



- استخدام دوال API.
- بناء تطبيقات قواعد البيانات المرئية، الوسائط المتعددة، ويب بسيطة.
- تحزيم البرمجيات ونشرها.
- ما يستجد من موضوعات.

## ت ك ٣٢٥ الثقافة الرقمية:

أولاً . هدف المقرر:

يهدف المقرر إلى تزويد المتعلم بالمعلومات والمعارف الأساسية، والمهارات العملية المرتبطة بالثقافة الرقمية ونظرية الرقمنة، وعلاقتها بتكنولوجيا المعلومات والاتصالات مع التركيز على بعض المفاهيم والثقافات الرقمية، واستخداماتها المتعددة مع التركيز أكثر على توظيفها في العملية التعليمية، مثل: المجتمع الرقمي، والمحتوى الرقمي، والمهارات الرقمية، ومواقع التواصل الاجتماعي، والمكتبة الرقمية، والواقع الافتراضي.

ثانياً . المحتوى النظري للمقرر:

- ماهية الثقافة وماهية الرقمية، والفرق بين الثقافة وغيرها من المصطلحات كالوعي، والمعرفة، والعلم، وغيرها، والفرق بين الرقمية والتناظرية.
- التعريف بتكنولوجيا المعلومات والاتصالات واستخداماتها الإيجابية والسلبية.
- ماهية الثقافة الرقمية، ومجالاتها، وعلاقتها بتكنولوجيا المعلومات والاتصالات،
- موضوعات متنوعة للثقافة الرقمية، مثل: المجتمع الرقمي، والمحتوى الرقمي، والمهارات الرقمية، ومواقع التواصل الاجتماعي، والمكتبة الرقمية، والاتصالات اللاسلكية، وغيرها.
- مستجدات ومستقبل الثقافة الرقمية.
- التوضيح العملي لاستخدامات تكنولوجيا المعلومات والاتصالات الإيجابية والسلبية.
- تدريب الطلبة على قراءة موضوعات متنوعة تخص الثقافة الرقمية وكتابة مستخلصات لها مع التوضيح لكيفية توظيفها في العملية التعليمية.
- التدريب على كيفية توظيف تطبيقات موضوعات الثقافة الرقمية في العملية التعليمية.
- التدريب على كيفية إنتاج منتج تعليمي لتطبيقات موضوعات الثقافة الرقمية.
- التدريب على كيفية إنشاء مركز إلكتروني للثقافة الرقمية.
- تكليف الطلبة بالبحث عن جديد الثقافة الرقمية، ومستقبلها، وتجميع ما تم تعلمه والمشاركة فيه، وتقديمه من مجموعات الطلبة في شكل مشروع متكامل.
- ما يستجد من موضوعات.

## ت ح ٣٢٦ صيانة الحاسب متقدمة:

أولاً . هدف المقرر:

تزويد المتعلمين بالمفاهيم والمعارف الفنية المتقدمة التي تخدمه في صيانة نظام التشغيل والبرامج العاملة عليه. وإكسابهم المفاهيم والمهارات التي تخدمهم في عمليات الصيانة وتأمين عمل مكونات الحاسب على مستوى



البرمجيات بطريقة سليمة لا تتسم بالمشكلات، والمهارات اللازمة لتطوير وتحديث قدرات الحاسب الشخصي بما يحقق متطلبات معامل الحاسب وخدمات العملاء في المؤسسات التعليمية بصفة خاصة، وسوق العمل خارجها بوجه عام. وتطوير قدراتهم الذاتية والتفاعل مع التطور السريع في مجال الحاسبات أثناء الخدمة.

ثانياً . المحتوى النظري والتطبيقي للمقرر:

- بيئة المكونات المرنة (البرمجيات): تفاعل نظم التشغيل مع البرامج، واقع نظم التشغيل والبرامج والمقارنة بينها من ناحية الأداء، والمتطلبات المادية.
- القرص الصلب: المفاهيم المتقدمة، البنية، التقسيم، التهيئة، الإدارة، حل المشكلات.
- مفاهيم متقدمة في صيانة المكونات المادية: تحديد الإمكانيات، مقياس الأداء، برمجيات المكونات المادية Firmware، الترقية والتحديث... إلخ.
- نظم التشغيل: مكونات نظم التشغيل، المهام والوظائف، نظم الملفات، الضبط، الإعداد، التثبيت، الترقية والتحديث.
- أدوات الصيانة الأساسية في نظم التشغيل: الإدارة، التخصيص، التأمين، التحكم في الموارد.
- مشكلات نظام التشغيل والبرامج، رسائل الأخطاء وأسبابها وكيفية التعامل معها، فحص وإصلاح مشكلات نظام التشغيل والبرامج العاملة معه.
- الحلول والبرامج المتخصصة في صيانة الحاسب.
- تأمين عمل الحاسب في بيئات العمل المختلفة وعلى شبكة الإنترنت.
- ما يستجد من موضوعات.

التدريب الميداني:

أولاً . هدف المقرر:

يهدف هذا المقرر إلى إعداد الخريجين للقيام بوظائف مهنة التعليم فنياً وإدارياً، وربط النظرية بالتطبيق الفعلي، ومن ثم تعميق فهم المتعلمين للعلوم النظرية التي تلقوها في مجال تخصصهم، وإتاحة الفرصة لكسب الخبرة العملية والتدريب قبل التخرج، والتعامل مع بيئة العمل (الإدارة المدرسية)، وتحمل المسؤولية وممارسة العملية التعليمية الفعلية.

ثانياً . المحتوى التطبيقي للمقرر:

- أهداف عملية التدريب وأهداف المادة التعليمية.
- إعداد تحضير كتابي للدروس وفق النموذج الخاص بذلك.
- تحضير الدروس بناءً على تطبيق الخطة التعليمية الفردية.
- تصميم مصادر التعلم وأوراق العمل المصاحبة للأنشطة الصفية التي يشارك فيها خلال فترة التدريب.
- إعداد التكاليفات والواجبات والتقارير المطلوبة.
- المواظبة على مواعيد العمل، والمبادرة والقدرة على إتقانه.
- كتابة تقرير نهائي عن النتائج التي استخلصها المتعلم خلال فترة التدريب في المؤسسة التعليمية.
- ما يستجد من موضوعات.



## الفرقة الرابعة تكنولوجيا التعليم (شعبة: تكنولوجيا التعليم)

### الفصل الدراسي الأول

ت ك ٤١١ بيئات التعلم:

أولاً . هدف المقرر:

يهدف هذا المقرر إلى إكساب المتعلم المعارف والمهارات الأساسية لتقنيات الجيل الثاني للويب، ماهيته، نشأته وتطوره، خصائصه، خدمات وأدوات الجيل الثاني للويب وتطبيقاتها واستخداماتها في البيئات التعليمية، وتطور عناصر العملية التعليمية على ضوء تقنيات الجيل الثاني للويب، ويتناول المقرر مفهوم بيئات التعلم المختلفة، ونظم إدارتها، وأسس تصميم ونتاج بيئات التعلم، وخصائصها واستراتيجيات التدريس بها والنظريات والفلسفة التربوية التي تقوم عليها بيئات التعلم، ونماذج التصميم التعليمي لبيئات التعلم، وأدوات تطوير بيئات التعلم.

ثانياً . المحتوى النظري والتطبيقي للمقرر:

- ماهية الجيل الثاني للويب، نشأتها وتطوره، مميزاته وأهميته، خصائصه.
- خدمات وأدوات الجيل الثاني للويب وتطبيقاتها واستخداماتها التربوية في البيئات التعليمية.
- تطور عناصر العملية التعليمية على ضوء تقنيات الجيل الثاني للويب، والمنطلقات التربوية لها.
- بيئات التعلم الإلكترونية، الماهية، النشأة والتطور، الأنماط، الخصائص، الاستخدامات التعليمية.
- العناصر البشرية والفريق الافتراضي في بيئات التعلم.
- مميزات وعيوب استخدامات بيئات التعلم.
- أنماط وأدوات التفاعل المختلفة في بيئات التعلم.
- استراتيجيات التدريس في بيئات التعلم.
- نماذج التصميم التعليمي لبيئات التعلم وأسس ومعايير تصميمها.
- الفلسفة والنظريات التربوية القائمة عليها بيئات التعلم.
- برامج إنشاء بيئات التعلم وهيكلية وبناء الدروس الإلكترونية والأنشطة والمهام والتكليفات والتفاعل بها.
- ما يستجد من موضوعات.

ت ك ٤١٢ الإدارة التعليمية الإلكترونية:

أولاً . هدف المقرر:

يهدف المقرر إلى تزويد المتعلمين بمهارات دمج تقنيات الحاسب في الإدارة التعليمية والمدرسية والصفية،



وتعرف أساسيات الإدارة الإلكترونية من بعد، والأسس والمعايير والتطبيقات التي تستخدم في إنتاج قواعد بيانات تخدم الأغراض والعمليات الإدارية. وتطبيق مجالات الاتصالات الإلكترونية في برامج الإدارة التعليمية.

ثانياً . المحتوى النظري والتطبيقي للمقرر :

- مفهوم: الإدارة التعليمية، الإدارة المدرسية، الإدارة الصفية، نشأتها وتطورها.
- أهمية التعليم الإلكتروني في تطور المدرسة تقنياً.
- العلاقة بين مهام الإدارة المدرسية والإدارة الإلكترونية، وأتمتة العمليات الإدارية (E-Management).
- الاتجاهات الحديثة لاستخدام الحاسب في الإدارة التعليمية نظم المعلومات الإدارية (MIS).
- أسس ومعايير برمجيات: Word, Access, Excel, Power Point, Out Look, E-mail في عمل الجداول المدرسية، وتقويم المتعلم، وأعمال الكنترول، وتصحيح الامتحانات إلكترونياً.
- قواعد البيانات والمستخدم في النظم الإدارية التعليمية، وتوظيف برمجيات الحاسب في إدارة العملية التعليمية والمدرسية والصفية.
- التعامل مع أحد البرمجيات التي تفيد جانب الإدارة المالية التعليمية، أو إنشاء الاختبارات الإلكترونية.
- التدريب الإلكتروني وأهميته في التطوير المهني للهيئة الإدارية والفنية في المدرسة.
- مشكلات استخدام الحاسب والإنترنت في التعليم.
- البرامج الحاسوبية المستخدمة في الإدارة المدرسية.
- برامج التواصل الاجتماعي: Face Book, You tube, Twieter وعلاقتها بتحقيق الأهداف الإدارية.
- ما يستجد من موضوعات.

### ت ك ١٣ ء تكنولوجيا تعليم الفئات الخاصة:

أولاً . هدف المقرر :

يهدف المقرر إلى تزويد المتعلم بالمعلومات والمعارف الأساسية، والمهارات العملية التي تمكنه من تعرف ماهية الفئات الخاصة وتكنولوجيا التعليم المساندة في تعلمهم، ومفهوم تكنولوجيا التعليم للفئات الخاصة وأهمية استخدامها، دور التكنولوجيا في عملية التعليم والتعلم، والوسائل التعليمية والمستحدثات التكنولوجية المساندة أنواعها، وخصائصها، ومهارات اختيارها، وكفايات إعداد أخصائي تكنولوجيا التعليم للفئات الخاصة.

ثانياً . المحتوى النظري والتطبيقي للمقرر :

- مفهوم تكنولوجيا التعليم للفئات الخاصة.
- أهمية استخدام تكنولوجيا التعليم في تحسين عملية التعليم والتعلم للفئات الخاصة.
- أوجه الإفادة من تكنولوجيا تعليم لذوي الاحتياجات الخاصة.
- متطلبات ذوي الاحتياجات الخاصة من تكنولوجيا التعليم.
- دور التكنولوجيا على النواحي التعليمية المرتبطة بالفئات الخاصة، والتواصل التعليمي والوسائل التعليمية.
- الوسائل التعليمية المساندة المستخدمة مع الفئات الخاصة: أنواعها، وخصائصها.
- المستحدثات التكنولوجية المستخدمة مع الفئات الخاصة: أنواعها، وخصائصها.
- مهارات اختيار مصادر التعلم للفئات الخاصة وتصميمها وإنتاجها.



- إعداد أخصائي تكنولوجيا التعليم للفئات الخاصة وكفاياته التعليمية (المعرفية، والمهارية، والإنتاجية).
- ما يستجد من موضوعات.

#### ت ك ٤١٤ كتابة التقارير:

أولاً . هدف المقرر:

يهدف المقرر إلى تزويد المتعلمين بالمعارف والمهارات العملية حول كيفية تقديم النمط الأساسي للكتابة التقنية. وتشمل التمارين وصفاً مكتوباً لكل من الأشياء والعمليات، وإعداد تقرير تقني عن موضوع معتمد. ويتضمن التقرير المواد القياسية للبحث والوثائق المتوقعة في تقرير فني مهني.

ثانياً . المحتوى النظري والتطبيقي للمقرر:

- مفهوم كتابة التقارير، وطبيعتها، وسعتها، وعناصرها، وتقنيات إنتاجها.
- نموذج الفقرة، ماهية الجملة، الجملة البسيطة.
- الكتابة الحرة، الكتابة المسبقة: العصف الذهني.
- ترتيب الوقت الفقرة، الرسملة، الفواصل، أمثلة الفقرات النموذجية.
- أهمية التقارير، وخطوات كتابتها، ونصائح عامة في كتابة التقارير.
- ما يستجد من موضوعات.

#### ت ك ٤١٥ اقتصاديات تكنولوجيا التعليم:

أولاً . هدف المقرر:

يهدف المقرر إلى تعرف المتعلمين بالمفاهيم والأسس النظرية والمؤشرات الاقتصادية في مجال التعليم بصفة عامة وتكنولوجيا التعليم خاصة لإكساب المتعلمين الكفايات المهنية اللازمة لتقليص آتدر التريوي، والتوظيف الأمثل للإمكانيات المتاحة وترشيد التكاليف وزيادة الموارد مع ضمان الجودة، والمهارات اللازمة لتحليل مفاهيم الكلفة، والعائد، والكفايات في مجال تكنولوجيا التعليم وعلاقته بسوق العمل. وإجراء الدراسات الاقتصادية والتقييم الاقتصادي بهدف رفع الكفاءة الداخلية والخارجية للعملية التعليمية ومنتجات التعلم.

ثانياً . المحتوى النظري للمقرر:

- علم اقتصاديات التعليم (مفاهيم: الكلفة، العائد، الكفاية، الجودة) وألأهداف من دراسته وعلاقته بسوق العمل، وتزويدهم بالمفاهيم والمؤشرات الاقتصادية في مجال التعليم عموماً وتكنولوجيا التعليم خصوصاً.
- مقدمة في اقتصاديات تكنولوجيا التعليم: مفهومها، أهدافها، المشكلة الاقتصادية وعلم الاقتصاد، تكنولوجيا التعليم وعلاقتها بعلم الاقتصاد، والاقتصاد المعرفي، والاقتصاد المعلوماتي.
- مفهوم التنمية الاقتصادية والنمو الاقتصادي، ودور تكنولوجيا التعليم في التنمية الاقتصادية والنمو الاقتصادي والحراك المهني.
- التعريف بالاستثمار وأنواعه، نظريات الاستثمار في رأس المال البشري، الاستثمار في تكنولوجيا التعليم، والآثار الاقتصادية لتكنولوجيا التعليم، ومستقبل تكنولوجيا التعليم من المنظور الاقتصادي.
- الاقتصاد المعرفي والاقتصاد القائم على المعرفة.



- التحديات التي تواجه قطاع التعليم في الدول النامية، وتمويل الإنفاق على التعليم، جودة التعليم من المنظور الاقتصادي.
- جودة تكنولوجيا التعليم والتحديات الحديثة، والتطوير التعليمي والتربوي.
- اقتصاديات المعرفة في عصر العولمة، والتشغيل الكامل أحد طرق حساب العائد الاقتصادي من التعليم، والبحث عن جودة التعليم منظور اقتصادي، وتحديات تواجه اقتصاديات التعليم.
- ما يستجد من موضوعات.

## صن ٤١٦ صحة نفسية وعلم نفس اجتماعي:

أولاً . هدف المقرر:

يهدف المقرر إلى تعريف المتعلمين بمعنى الصحة النفسية، وأساليب التوافق بين الفرد ومجتمعه وبينته ويجري ذلك من خلال ربط مفهوم الصحة النفسية بأساليب التربية التي يتعرض لها الفرد في المنزل والمدرسة خصوصاً في مرحلتَي الطفولة والمراهقة. كما يتناول المقرر مفهوم علم النفس الاجتماعي، ومفهوم الجماعة ودينامياتها، والاتجاهات النفسية والاجتماعية، وسيكولوجية القيادة، والتفاعل الاجتماعي، والأدوار.

ثانياً . المحتوى النظري للمقرر:

- دواعي الاهتمام بالصحة النفسية بالنسبة للفرد والمجتمع، وعلاقتها بالعلوم التربوية، والتفاعل بين الصحة النفسية والصحة الجسمية، ومعايير الصحة النفسية ومؤشراتها بالنسبة للعمل المدرسي.
- التوافق النفسي من حيث: معناه وتحليله ودوافعه ونتائجه ومظاهره والعوامل المؤثرة فيه واضطرابات السلوك العصابية الوظيفية كالفضام والبارانويا واضطرابات الشخصية النفسية والجسمية.
- تأثير بعض المؤسسات الاجتماعية على الصحة النفسية: الأسرة، والمدرسة، و... الخ.
- ماهية علم النفس الاجتماعي، وتعريفاته المختلفة، وأهميته في المجال التربوي، ونشأته وتاريخ تطوره، وعلاقته بالعلوم الأخرى.
- التنشئة الاجتماعية وأثرها في تكوين الشخصية، والاتجاهات الاجتماعية، من حيث: الطبيعة والوظائف والقياس، والمعايير الاجتماعية من حيث التكوين والعوامل المؤثرة فيها.
- التفاعل الاجتماعي بين الفرد والجماعة تأثيراً وتأثراً، وديناميات الجماعة وأساليب البحث في مجالها.
- مناهج البحث في علم النفس الاجتماعي كالاستبطان والملاحظة والطرق التجريبية.
- ما يستجد من موضوعات.

## الفصل الدراسي الثاني



ت ك ٤٢١ النشر المكتبي والإلكتروني:

أولاً . هدف المقرر:

يهدف المقرر لتعريف المتعلم بكل من النشر المكتبي والإلكتروني وما لهما والفروق الجوهرية بينهما،

والملاح التاريخية للنشر المكتبي والإلكتروني، وميزات كل منهما، ومتطلبات صناعة كل منهما، وكيفية التسويق الإلكتروني، وكيفية التغلب على معوقات النشر الإلكتروني، استخدام برامج النشر المكتبي المختلفة، استخدام الأدوات الرقمية، ومنها أدوات الويب المختلفة في التسويق الإلكتروني، والاتجاهات الحديثة في النشر الإلكتروني، والأمن في النشر الإلكتروني وحقوق الملكية الفكرية.

ثانياً . المحتوى النظري والتطبيقي للمقرر:

- ماهية النشر التقليدي والنشر المكتبي والنشر الإلكتروني، تاريخهم، والفروق الجوهرية بينهما.
- الملاح التاريخية للنشر المكتبي والإلكتروني.
- مفهوم وأهدافه وميزات النشر المكتبي والإلكتروني.
- التطبيقات المستخدمة في النشر المكتبي والإلكتروني، متطلبات صناعة النشر المكتبي والإلكتروني.
- برامج النشر المكتبي، والنشر الإلكتروني، ومعوقات النشر المكتبي والإلكتروني وسبل التغلب عليها، والاتجاهات الحديثة في النشر الإلكتروني والمكتبي.
- استخدام برامج النشر المكتبي، واستخدام برامج النشر الإلكتروني.
- التسويق الإلكتروني، واستخدام الأدوات الرقمية في التسويق الإلكتروني.
- الأمن في النشر الإلكتروني والمكتبي.
- كيفية الحفاظ على أمن النشر المكتبي والإلكتروني وحقوق الملكية الفكرية.
- قواعد إنشاء صفحات ويب قابلة للنشر.
- ما يستجد من موضوعات.

ت ك ٢٢٤ نظم التدريب:

أولاً . هدف المقرر:

يهدف هذا المقرر إلى تزويد المتعلمين بالمعارف والمهارات العملية التي تمكنهم من تأهيل وتطوير ذاتهم في المجالات التقنية والمهنية وفقاً لطلب سوق العمل الكمي والنوعي، وتقديم البرامج التدريبية والتعليمية بالجودة والكفاية التي تؤهل المتعلمين للحصول على الوظيفة المناسبة في سوق العمل وممارسة العمل الحر، ونشر الوعي بأهمية العمل في المجالات التقنية والمهنية في أوساط المجتمع وتوفير البيئة المناسبة للتدريب مدى الحياة، وتوثيق العلاقة والتكامل مع المؤسسات التعليمية للتوسع في المجالات التدريبية المتقدمة الداعمة للخطط المؤسسية والمشاركة في برامج نقل وتطوير التكنولوجيا.

ثانياً . المحتوى النظري للمقرر:

- مقدمة عن نظم التدريب، والفرق بين التعليم والتعلم والتدريب.
- أسس ومبادئ التدريب، التدريب كنظام متكامل، التدريب الفعال.
- كيفية تحديد الاحتياجات التدريبية.
- تصميم البرامج والحقائب التدريبية.
- تنفيذ البرامج التدريبية.
- تقويم البرامج التدريبية.



- قياس وتحليل تكاليف التدريب.
- قياس العائد من التدريب.
- التدريب الإلكتروني.
- ما يستجد من موضوعات.

### ت ك ٢٣ ٤ نظم التقويم الإلكتروني:

أولاً . هدف المقرر:

يهدف المقرر إلى تعريف المتعلم باستراتيجيات جديدة للتقييم مثل ملفات الإنجاز الرقمية، والتقويم الإلكتروني وبرنامج ونماجه من اختبارات إلكترونية، وبنوك ومستودعات أسئلة رقمية وملفات إنجاز، وإرساء وتطوير نظم تقويم المتعلمين، وتوعية المتعلمين بثقافة تطوير نظم التقويم من بعد. وكيفية إنشاء بنوك للأسئلة وإدراجها ضمن قواعد بيانات المؤسسة التعليمية، وتعزيز آليات الرجوع.

ثانياً . المحتوى النظري والتطبيقي للمقرر:

- الفرق بين التقويم والتقييم والقياس، وأنواع التقويم ومراحله.
- المعايير القياسية لبناء الاختبارات من بعد.
- التقويم الإلكتروني، والاختبارات الإلكترونية ومهارات إنتاجها.
- بنوك ومستودعات الأسئلة الرقمية وكيفية بنائها وإنتاجها.
- ملفات الإنجاز الرقمي وكيفية إنتاجها
- كيفية تطوير نظم التقويم في المؤسسة التعليمية.
- آليات تغذية الرجوع في نظم التقويم من بعد وفق المعايير القياسية.
- إنتاج الاختبارات الإلكترونية.
- إنتاج ملفات الإنجاز الرقمية.
- إنتاج بنوك الأسئلة الرقمية.
- ما يستجد من موضوعات.

### ت ك ٢٤ ٤ أخلاقيات المهنة:

أولاً . هدف المقرر:

يهدف المقرر إلى تعريف مفهوم المهنة ومفهوم الأخلاق وأهميتهما، ومفهوم أخلاق المهنة وأثرها على الفرد والمجتمع وعلى العمل نفسه، والمبادئ الأساسية لأخلاقيات المهنة، وفهم الأخلاقيات المحمودة التي يجب التحلي بها في العمل، والصفات السنية والأخلاق غير المحمودة التي يجب عليه تجنبها في عمله ومخاطر الانسياق فيها من أجل تجنبها، ويتمثل حقوقه الوظيفية وواجباته نحو العمل والزملاء والرؤساء.

ثانياً . المحتوى النظري للمقرر:

- مفهوم المهنة، الفرق بين مفهوم المهنة والوظيفة، مكانة المهنة والعمل، وتعريف الأخلاق ووسائل اكتسابها
- مفاهيم أخلاقيات المهنة، والفرق بين مفهوم الأخلاق وأخلاقيات المهنة، المرجعيات التي تقوم عليها أخلاقيات



- المهنة، القيم الأخلاقية التي ترتبط ببعض المهن.
- محددات السلوك، والزمن الإنتاجي بين التقنيين والواقع، والالتزام بقواعد السلوك الوظيفي وأخلاقيات المهنة.
- أخلاقيات الإدارة، وأخلاقيات الوظيفة العامة، والأخلاقيات غير المحمودة.
- ما يستجد من موضوعات.

#### نفت ٤٢٥ علم نفس تربوي:

أولاً . هدف المقرر:

يهدف المقرر إلى تعريف المتعلم بعلم النفس التربوي وموضوعاته من خلال دراسته لمفهوم التعلم ونظرياته وشروطه وعلاقته بالانفعالات والدوافع والإدراك، والفروق الفردية في التعلم والتحصيل، وتطور حركة القياس النفسي والعقلي، وأنواع الاختبارات لهذين القياسين.

ثانياً . المحتوى النظري والتطبيقي للمقرر:

- أهمية علم النفس التربوي، علاقته بفروع علم النفس، ومجالاته وطرق البحث.
- تطور حركة القياس النفسي والعقلي، الفروق الفردية، الذكاء وأنواعه، وأنواع الاختبارات النفسية والعقلية.
- نظريات التعلم وشروطه (الدافعية، النضج).
- شروط الاختبار الجيد (الثبات، الصدق، المعايير).
- تحديد الأهداف التربوية، تصنيفها صياغتها ومستوياتها، تحليل المحتوى، إعداد جداول المواصفات، أنواع الأسئلة الموضوعية.
- ما يستجد من موضوعات.

#### ترم ٤٢٦ تربية مقارنة وإدارة تعليمية:

أولاً . هدف المقرر:

يتناول هذا المقرر عرضاً نظرياً لأساسيات التربية المقارنة من حيث مفهومها وأهدافها ومراحل تطورها وأهم مجالاتها، ومصادرها، ومنهجية الدراسات المقارنة، ومبادئها، وسبل الاستفادة منها، والقوى والعوامل المؤثرة في النظم التعليمية، فضلاً على دراسة وتحليل نظم التعليم في بعض البلدان العربية والأجنبية للتعرف على القوى والعوامل المؤثرة فيها.

ثانياً . المحتوى النظري للمقرر:

- التربية المقارنة: المفهوم والتطور، والقوى والعوامل المؤثرة في النظم التعليمية.
- المنهج المقارن: المفهوم والتطور.
- القوى والعوامل المؤثرة في النظم التعليمية.
- مجالات اهتمام الدراسات المقارنة في ميدان التربية، ودراسات مقارنة لأنماط المختلفة للبيئة التعليمية.
- دراسات مقارنة لإعداد المعلم (نماذج محلية وعالمية).
- نظام التعليم في بعض الدول العربية والأجنبية والقوى والعوامل المؤثرة فيه.
- ما يستجد من موضوعات.



## مشروع التخرج:

أولاً . هدف المقرر:

توظيف معارف ومهارات المتعلمين التي اكتسبوها خلال دراستهم بالقسم في تصميم وتنفيذ مشروعات تخدم القسم بالدرجة الأولى، والكلية والجامعة والمؤسسات التعليمية التي يتم فيها التدريب الميداني.

ثانياً . المحتوى التطبيقي للمقرر:

- تحديد استراتيجية العمل وتقسيم المتعلمين إلى مجموعات عمل تعاونية.
- طرح المشروعات.
- مناقشة المشروعات.
- تحديد مشروع كل مجموعة.
- عمل دراسة جدوى لكل مشروع على حدة.
- تنفيذ المشروعات وفق الخطة الموضوعية من قبل فريق العمل.
- متابعة ما تم تنفيذه بشكل دوري.
- ما يستجد من موضوعات.

## التدريب الميداني:

أولاً . هدف المقرر:

يهدف هذا المقرر إلى إعداد الخريجين للقيام بوظائف مهنة التعليم فنياً وإدارياً، وربط النظرية بالتطبيق الفعلي، ومن ثم تعميق فهم المتعلمين للعلوم النظرية التي تلقوها في مجال تخصصهم، وإتاحة الفرصة لكسب الخبرة العملية والتدريب قبل التخرج، والتعامل مع بيئة العمل (الإدارة المدرسية)، وتحمل المسؤولية وممارسة العملية التعليمية الفعلية.

ثانياً . المحتوى التطبيقي للمقرر:

- أهداف عملية التدريب وأهداف المادة التعليمية.
- إعداد تحضير كتابي للدروس وفق النموذج الخاص بذلك.
- تحضير الدروس بناءً على تطبيق الخطة التعليمية الفردية.
- تصميم مصادر التعلم وأوراق العمل المصاحبة للأنشطة الصفية التي يشارك فيها خلال فترة التدريب.
- إعداد التكاليفات والواجبات والتقارير المطلوبة.
- المواظبة على مواعيد العمل، والمبادرة والقدرة على إتقانه.
- كتابة تقرير نهائي عن النتائج التي استخلصها المتعلم خلال فترة التدريب في المؤسسة التعليمية.
- ما يستجد من موضوعات.



## الفرقة الرابعة تكنولوجيا التعليم (شعبة: معلم حاسب)

### الفصل الدراسي الأول

ت ك ٤١١ بينات التعلم:

أولاً . هدف المقرر:

يهدف هذا المقرر إلى اكساب المتعلم المعارف والمهارات الأساسية لتقنيات الجيل الثاني للويب، ماهيته، نشأته وتطوره، خصائصه، خدمات وأدوات الجيل الثاني للويب وتطبيقاتها واستخداماتها في البيئات التعليمية، وأيضاً تطور عناصر العملية التعليمية على ضوء تقنيات الجيل الثاني للويب، ويتناول المقرر مفهوم بيئات التعلم المختلفة، ونظم إدارتها، وأسس تصميم وإنتاج بيئات التعلم، وخصائصها واستراتيجيات التدريس بها والنظريات والفلسفة التربوية التي تقوم عليها بيئات التعلم، ونماذج التصميم التعليمي لبيئات التعلم، وأدوات تطوير بيئات التعلم.

ثانياً . المحتوى النظري والتطبيقي للمقرر:

- ماهية الجيل الثاني للويب، نشأتها وتطوره، مميزاته وأهميته، خصائصه.
- خدمات وأدوات الجيل الثاني للويب وتطبيقاتها واستخداماتها التربوية في البيئات التعليمية.
- تطور عناصر العملية التعليمية على ضوء تقنيات الجيل الثاني للويب، والمنطلقات التربوية لها.
- بيئات التعلم الالكترونية، الماهية، النشأة والتطور، الأنماط، الخصائص، الاستخدامات التعليمية.
- العناصر البشرية والفريق الافتراضي في بيئات التعلم.
- مميزات وعيوب استخدامات بيئات التعلم.
- أنماط وأدوات التفاعل المختلفة في بيئات التعلم.
- استراتيجيات التدريس في بيئات التعلم.
- نماذج التصميم التعليمي لبيئات التعلم وأسس ومعايير تصميمها.
- الفلسفة والنظريات التربوية القائمة عليها بيئات التعلم.
- برامج انشاء بيئات التعلم وهيكلة وبناء الدروس الالكترونية والأنشطة والمهام والتكليفات والتفاعل بها.
- ما يستجد من موضوعات.

ت ح ٤١٢ أمن الحاسب والمعلومات:

أولاً . هدف المقرر:

تزويد المتعلمين بالمفاهيم والمعارف والمهارات المتعلقة بأمن الحاسب والمعلومات والتي تتضمن: التعرف على

ماهية الأمن، أهدافه، وخدماته، المخاطر والتهديدات التي تتعرض لها منظومة الحاسب من مكونات ومعلومات ونظم تشغيل وكيفية تحقيق الأمن والحماية، وتوفير الوقاية اللازمة لهذه المنظومة سواء كان الحاسب متصلًا أو غير متصل بالشبكة.

ثانيًا . المحتوى النظري والتطبيقي للمقرر:

- ماهية أمن الحاسب، أهداف وخدمات الأمن، المخاطر والتهديدات الأمنية والجرائم الإلكترونية، الرقابة وتأمين المنشآت ضد المخاطر الطبيعية والبشرية.
- أنواع التهديدات البرمجية: الفيروسات، برمجيات التجسس، أحصنة طروادة...، مع التعريف بكل نوع من حيث الخصائص، الأثار، طرق الانتشار، والأضرار...
- مكافحة البرمجيات الضارة: طرق الفحص، أساليب الوقاية والعلاج.
- الخصوصية والإنترنت: الحماية من الاختراق، التجسس، برمجيات الإعلانات... وكيفية الوقاية والعلاج.
- تأمين البيانات والمعلومات: التشفير، كلمات المرور، النسخ الاحتياطي.
- تأمين نظم التشغيل: الأمن في نظم التشغيل، سد الثغرات، الرقع الأمنية، التحديث...
- البرامج المتخصصة في حماية وتأمين الحاسب وبياناته.
- شبكة الإنترنت وحماية الملكية الفكرية.
- احتياطات وإجراءات تأمين معامل الحاسب الآلي في المؤسسات التعليمية.
- ما يستجد من موضوعات.

ت ح ١٣ شبكات الحاسب:

أولاً . هدف المقرر:

يهدف هذا المقرر إلى تزويد المتعلم بالمعارف والمهارات الأساسية لشبكات الحاسب من حيث ماهيتها، نشأتها وتطورها، مميزاتها وأهميتها، التطبيقات التربوية لشبكات الحاسب في العملية التعليمية، وأيضًا المكونات المادية والبرمجية لشبكات الحاسب، وأسس ومعايير تصميم وبناء الشبكة، وتناول التقنيات المختلفة للشبكات، وكذلك كيفية تصميم وانتاج صفحات الانترنت التعليمية ومعايير تقييمها، وأخيرًا المستجدات في هذا المجال كالشبكات الاجتماعية وشبكات الوسائط المتعددة.

ثانيًا . المحتوى النظري والتطبيقي للمقرر:

- ماهية شبكات الحاسب، نشأتها وتطورها، مميزاتها وأهميتها، القيود التي تفرضها الشبكات على مستخدميها، التطبيقات التربوية لشبكات الحاسب في العملية التعليمية.
- المكونات المادية والبرمجية لشبكات الحاسب والأنواع المختلفة لكل منها.
- التصنيفات المختلفة لشبكات الحاسب ومميزات وعيوب كل تصنيف.
- تقنيات ونماذج عمل شبكات الحاسب، النموذج القياسي OSI.
- بروتوكولات الشبكات، ماهيتها، أنواعها، وظائفها، أمثلة عليها.
- تصميم شبكات الحاسب، الماهية، الأسس، الأنواع، المتطلبات، الخطوات.
- أسس تصميم مواقع الانترنت التعليمية، ومعايير تقييمها وأمنها.



- مستحدثات شبكات الحاسب، شبكات الوسائط المتعددة (الماهية، التصنيفات، التوظيف التعليمي لها).
- مستحدثات شبكات الحاسب، الشبكات الاجتماعية (الماهية، النشأة، الأنماط، المهام، توظيفها تعليمياً).
- ما يستجد من موضوعات.

## ت ح ٤١٤ الرسوم المتحركة التعليمية:

أولاً . هدف المقرر:

يهدف المقرر إلى تزويد المتعلمين بالمعارف والمهارات العملية حول تاريخ تطور الرسوم المتحركة، ومفهومها، وعناصر ومبادئ التصميم وأسس التكوين فيها، وأنواعها، ومراحل إنتاجها، والأساليب المتنوعة لإنتاج الحركة على الشاشة اعتماداً على نظريات الرؤية والخداع البصري، وكيفية تفاعل المتعلمين مع عنصري الحركة والزمن كبعدين أساسيين يمكن استخدامهم لإظهار الأشكال المرسومة في شكل حركات متنوعة، وتقنيات التحريك، وكيفية توظيف أفلام الرسوم المتحركة في التعليم.

ثانياً . المحتوى النظري والتطبيقي للمقرر:

- مفهوم الرسوم المتحركة، نشأتها وتاريخ تطورها، وأنواعها، وطبيعتها، وسعتها، وعناصرها، وتقنيات إنتاجها.
- الرسوم المتحركة كوسيلة تواصل، وأشكالها ومجالاتها.
- مبادئ تصميم الرسوم المتحركة وأسس تكوينها.
- دواعي استخدامها في العملية التعليمية، والعائد التربوي لها.
- مراحل إنتاج الرسوم المتحركة التعليمية.
- أساليب إنتاج الحركة والنظريات المعتمدة عليها.
- تقنيات التحريك في برامج الرسوم المتحركة.
- بناء المشاهد في أفلام الرسوم المتحركة.
- توظيف أفلام الرسوم المتحركة في التعليم.
- الدراسة العملية لبرنامج من برامج الرسوم المتحركة الحديثة.
- ما يستجد من موضوعات.

## ت ح ٤١٥ برمجة الويب:

أولاً . هدف المقرر:

يهدف المقرر إلى تزويد المتعلمين بالمعارف والمهارات العملية المتعلقة بالذكاء الاصطناعي وكيفية استخدامه في الأغراض التعليمية، وأدوات تمثيل المعرفة وتقنيات البحث، وأهم تطبيقات الذكاء الاصطناعي في مجال التعليم.

ثانياً . المحتوى النظري والتطبيقي للمقرر:

- مقدمة عن الذكاء الاصطناعي، تعريفه، نشأته، تطوره، أهميته، أهدافه، خصائصه، مميزات، مكوناته.
- الأسس النفسية والتربوية وراء التعلم بتكنولوجيا الذكاء الاصطناعي.
- ميادين الذكاء الاصطناعي: معالجة اللغات الطبيعية Natural / Language Processing، الكلام Speech، النظر



Handwritten signature in blue ink.

Vision، الروبوت Robotics، اليد الآلية.

- مشاكل يطبق فيها الذكاء الاصطناعي.
- النظم الخبيرة: ماهيتها، ميزاتها، كيفية عملها، استراتيجيات التحكم فيها، استراتيجيات البحث فيها، أساليب تمثيل المعرفة بها، مراحل تصميمها.
- أساليب تمثيل المعرفة: تاريخ تطورها، أنواعها، مكوناتها.
- مقدمة في لغة برمجة نظام خبير مثل برنامج برولوج.
- التدريب علي بناء نظام خبيرة.
- بناء قاعدة معرفة بسيطة DBA.
- تصميم واجهة برنامج النظام بلغة الفجيوال بيسيك.
- ربط الواجهة بقواعد البيانات وتقييم المشروع النهائي.
- ما يستجد من موضوعات.

## صن ٤١٦ صحة نفسية وعلم نفس اجتماعي:

أولاً . هدف المقرر:

يهدف المقرر إلى تعريف المتعلمين بمعنى الصحة النفسية، وأساليب التوافق بين الفرد ومجتمعه وبينته ويجري ذلك من خلال ربط مفهوم الصحة النفسية بأساليب التربية التي يتعرض لها الفرد في المنزل والمدرسة خصوصاً في مرحلتها الطفولة والمراهقة. كما يتناول المقرر مفهوم علم النفس الاجتماعي، ومفهوم الجماعة ودينامياتها، والاتجاهات النفسية والاجتماعية، وسيكولوجية القيادة، والتفاعل الاجتماعي، والأدوار.

ثانياً . المحتوى النظري للمقرر:

- دواعي الاهتمام بالصحة النفسية بالنسبة للفرد والمجتمع، وعلاقتها بالعلوم التربوية، والتفاعل بين الصحة النفسية والصحة الجسمية، ومعايير الصحة النفسية ومؤشراتها بالنسبة للعمل المدرسي.
- التوافق النفسي من حيث: معناه وتحليله ودوافعه ونتائجه ومظاهره والعوامل المؤثرة فيه واضطرابات السلوك العصابية الوظيفية كالفصام والبارانويا واضطرابات الشخصية النفسية والجسمية.
- تأثير بعض المؤسسات الاجتماعية على الصحة النفسية: الأسرة، والمدرسة، و... الخ.
- ماهية علم النفس الاجتماعي، وتعريفاته المختلفة، وأهميته في المجال التربوي، ونشأته وتاريخ تطوره، وعلاقته بالعلوم الأخرى.
- التنشئة الاجتماعية وأثرها في تكوين الشخصية، والاتجاهات الاجتماعية، من حيث: الطبيعة والوظائف والقياس، والمعايير الاجتماعية من حيث التكوين والعوامل المؤثرة فيها.
- التفاعل الاجتماعي بين الفرد والجماعة تأثيراً وتأثراً، وديناميات الجماعة وأساليب البحث في مجالها.
- مناهج البحث في علم النفس الاجتماعي كالاستبطان والملاحظة والطرق التجريبية
- ما يستجد من موضوعات.



## الفصل الدراسي الثاني

### ت ح ٤٢١ بيئات التعلم (تطبيقات):

أولاً . هدف المقرر:

يهدف هذا المقرر إلى اكساب المتعلم مهارات التعامل مع الأدوات والبرامج اللازمة لتصميم وبناء بيئات التعلم التفاعلية المختلفة، وإنتاج مشروع تطبيقي لتوظيف هذه المهارات.

ثانياً . المحتوى النظري والتطبيقي للمقرر:

- ماهية منصات التعلم الإلكتروني.
- ماهية البوابة التعليمية، وقيمتها التربوية.
- توظيف برمجيات إدارة وتصميم المقررات في حل المشكلات التعليمية.
- تصميم وبناء بيئات التعلم الافتراضية VLEs.
- تصميم وبناء بيئات التعلم الشخصية PLEs.
- تصميم وبناء بيئات التعلم الافتراضية (التفاعلية) ثلاثية الأبعاد 3D VLEs.
- إنتاج مشروع متكامل بسيط كتطبيق علي أحد البيئات التعليمية السابقة.
- ما يستجد من موضوعات.

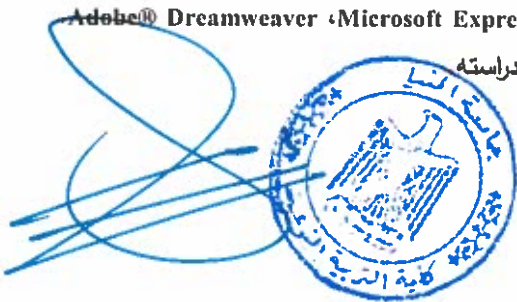
### ت ح ٤٢٢ الذكاء الاصطناعي:

أولاً . هدف المقرر:

يهدف المقرر إلى تزويد المتعلمين بالمفاهيم والمعارف لبناء مواقع ويب تفاعلية، وإكسابهم المفاهيم والمهارات العملية اللازمة لبناء التطبيقات التفاعلية لمواقع الانترنت المتقدمة، والمساهمة في تطوير المهارات والقدرات الذاتية لهم فيما يخص استيعاب التطور السريع في مجال الحاسبات وبرمجة الويب أثناء الخدمة.

ثانياً . المحتوى النظري للمقرر:

- مفاهيم أساسية: الويب، تقنياته، خدماته، مستكشف الانترنت، بنية الشبكة ومكوناتها... إلخ.
- تصميم الصفحات بلغة الترميز html: نمذجة الكائن، نمذجة الحدث، تكوين التفاعل.
- استخدام لغة JavaScript: جمل التحكم، الدوال Functions والأحداث Events.
- التعامل مع الخادم Server وأساسيات لغة PHP, SQL.
- دراسة كيفية الربط بين برنامج الموقع التفاعلي interactive site وقاعدة بيانات Database معينة وطريقة الاستعلام query عن البيانات داخل القاعده ومعالجة البيانات.
- يمكن استخدام تطبيقات بناء مواقع الويب المختلفة مثل Microsoft Expression Web ، Adobe® Dreamweaver
- تصميم وبناء موقع ويب تفاعلي بسيط ومتكامل كتطبيق علي ما تم دراسته
- ما يستجد من موضوعات.



## ت ك ٤٢٣ نظم التقويم الإلكتروني:

أولاً . هدف المقرر:

يهدف المقرر إلى تعريف المتعلم باستراتيجيات جديدة للتقييم مثل ملفات الإنجاز الرقمية، والتقويم الإلكتروني وبرامجه ونماذج من اختبارات إلكترونية، وبنوك ومستودعات أسئلة رقمية وملفات إنجاز، وإرساء وتطوير نظم تقويم المتعلمين، وتوعية المتعلمين بثقافة تطوير نظم التقويم من بعد. وكيفية إنشاء بنوك للأسئلة وإدراجها ضمن قواعد بيانات المؤسسة التعليمية، وتعزيز آليات الرجوع.

ثانياً . المحتوى النظري والتطبيقي للمقرر:

- الفرق بين التقويم والتقييم والقياس، وأنواع التقويم ومراحله.
- المعايير القياسية لبناء الاختبارات من بعد.
- التقويم الإلكتروني، والاختبارات الإلكترونية ومهارات إنتاجها.
- بنوك ومستودعات الأسئلة الرقمية وكيفية بنائها وإنتاجها.
- ملفات الإنجاز الرقمي وكيفية إنتاجها
- كيفية تطوير نظم التقويم في المؤسسة التعليمية.
- آليات تغذية الرجوع في نظم التقويم من بعد وفق المعايير القياسية.
- إنتاج الاختبارات الإلكترونية.
- إنتاج ملفات الإنجاز الرقمية.
- إنتاج بنوك الأسئلة الرقمية.
- ما يستجد من موضوعات.

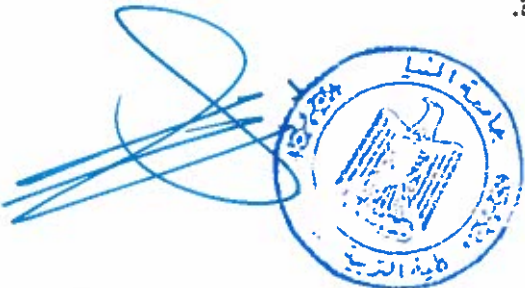
## ت ك ٤٢٤ أخلاقيات المهنة:

أولاً . هدف المقرر:

يهدف المقرر إلى تعرف مفهوم المهنة ومفهوم الأخلاق وأهميتهما، ومفهوم أخلاق المهنة وأثرها على الفرد والمجتمع وعلى العمل نفسه، والمبادئ الأساسية لأخلاقيات المهنة، وفهم الأخلاقيات المحمودة التي يجب التحلي بها في العمل، والصفات السينة والأخلاق غير المحمودة التي يجب عليه تجنبها في عمله ومخاطر الانسياق فيها من أجل تجنبها، ويتمثل حقوقه الوظيفية واجباته نحو العمل والزملاء والرؤساء.

ثانياً . المحتوى النظري للمقرر:

- مفهوم المهنة، الفرق بين المهنة والوظيفة، مكانتها، وتعريف الأخلاق ووسائل اكتساب الأخلاق.
- مفاهيم أخلاقيات المهنة، والفرق بين مفهوم الأخلاق وأخلاقيات المهنة، المرجعيات التي تقوم عليها أخلاقيات المهنة، القيم الأخلاقية التي ترتبط ببعض المهن.
- محددات السلوك، والزمن الإنتاجي للمتعم بين التقنين والواقع، والالتزام بقواعد السلوك الوظيفي وأخلاقيات المهنة.
- أخلاقيات الإدارة، وأخلاقيات الوظيفة العامة، والأخلاقيات غير المحمودة.
- ما يستجد من موضوعات.



## نفت ٤٢٥ علم نفس تربوي:

أولاً . هدف المقرر:

يهدف المقرر إلى تعريف المتعلم بعلم النفس التربوي وموضوعاته من خلال دراسته لمفهوم التعلم ونظرياته وشروطه وعلاقته بالانفعالات والدوافع والإدراك، والفروق الفردية في التعلم والتحصيل، وتطور حركة القياس النفسي والعقلي، وأنواع الاختبارات لهذين القياسين.

ثانياً . المحتوى النظري والتطبيقي للمقرر:

- أهمية علم النفس التربوي، علاقته بفروع علم النفس، ومجالاته وطرق البحث.
- تطور حركة القياس النفسي والعقلي، الفروق الفردية، الذكاء وأنواعه، وأنواع الاختبارات النفسية والعقلية.
- نظريات التعلم وشروطه (الدافعية، النضج).
- شروط الاختبار الجيد (الثبات، الصدق، المعايير).
- تحديد الأهداف التربوية، تصنيفها صياغتها ومستوياتها، وتحليل المحتوى، إعداد جداول المواصفات، أنواع الأسئلة الموضوعية.
- ما يستجد من موضوعات.

## ترم ٤٢٦ تربية مقارنة وإدارة تعليمية:

أولاً . هدف المقرر:

يتناول هذا المقرر عرضاً نظرياً لأساسيات التربية المقارنة من حيث مفهومها وأهدافها ومراحل تطورها وأهم مجالاتها، ومصادرها، ومنهجية الدراسات المقارنة، ومبادئها، وسبل الاستفادة منها، والقوى والعوامل المؤثرة في النظم التعليمية، فضلاً على دراسة وتحليل نظم التعليم في بعض البلدان العربية والأجنبية للتعرف على القوى والعوامل المؤثرة فيها.

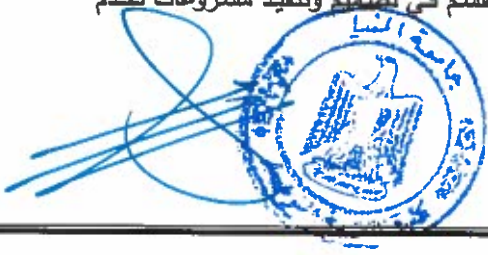
ثانياً . المحتوى النظري للمقرر:

- التربية المقارنة: المفهوم والتطور، والقوى والعوامل المؤثرة في النظم التعليمية.
- المنهج المقارن: المفهوم والتطور.
- القوى والعوامل المؤثرة في النظم التعليمية.
- مجالات اهتمام الدراسات المقارنة في ميدان التربية، ودراسات مقارنة لأنماط المختلفة للبيئة التعليمية.
- دراسات مقارنة لإعداد المعلم (نماذج محلية وعالمية).
- نظام التعليم في بعض الدول العربية والأجنبية والقوى والعوامل المؤثرة فيه.
- ما يستجد من موضوعات.

مشروع التخرج:

أولاً . هدف المقرر:

توظيف معارف ومهارات المتعلمين التي اكتسبها خلال دراستهم بالقسم في تصميم وتنفيذ مشروعات تخدم



القسم بالدرجة الأولى، والكلية والجامعة والمؤسسات التعليمية التي يتم فيها التدريب الميداني.

ثانياً . المحتوى التطبيقي للمقرر:

- تحديد استراتيجية العمل وتقسيم المتعلمين إلى مجموعات عمل تعاونية.
- طرح المشروعات.
- مناقشة المشروعات.
- تحديد مشروع كل مجموعة.
- عمل دراسة جدوى لكل مشروع على حدة.
- تنفيذ المشروعات وفق الخطة الموضوعية من قبل فريق العمل.
- متابعة ما تم تنفيذه بشكل دوري.
- التقييم المبني للمشروعات وتعديلها.
- ما يستجد من موضوعات.

التدريب الميداني:

أولاً . هدف المقرر:

يهدف هذا المقرر إلى إعداد الخريجين للقيام بوظائف مهنة التعليم فنياً وإدارياً، وربط النظرية بالتطبيق الفعلي، ومن ثم تعميق فهم المتعلمين للعلوم النظرية التي تلقوها في مجال تخصصهم، وإتاحة الفرصة لكسب الخبرة العملية والتدريب قبل التخرج، والتعامل مع بيئة العمل (الإدارة المدرسية)، وتحمل المسؤولية وممارسة العملية التعليمية الفعلية.

ثانياً . المحتوى التطبيقي للمقرر:

- أهداف عملية التدريب وأهداف المادة التعليمية.
- إعداد تحضير كتابي للدروس وفق النموذج الخاص بذلك.
- تحضير الدروس بناءً على تطبيق الخطة التعليمية الفردية.
- تصميم مصادر التعلم وأوراق العمل المصاحبة للأنشطة الصفية التي يشارك فيها خلال فترة التدريب.
- إعداد التكاليفات والواجبات والتقارير المطلوبة.
- المواظبة على مواعيد العمل، والمبادرة والقدرة على إتقانه.
- كتابة تقرير نهائي عن النتائج التي استخلصها المتعلم خلال فترة التدريب في المؤسسة التعليمية.
- ما يستجد من موضوعات.

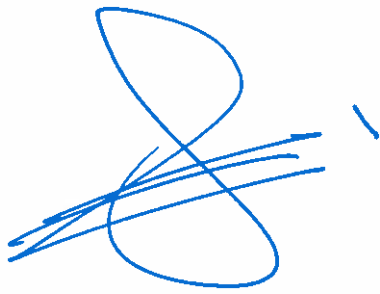


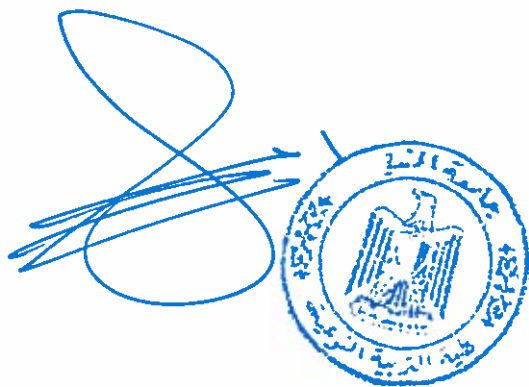
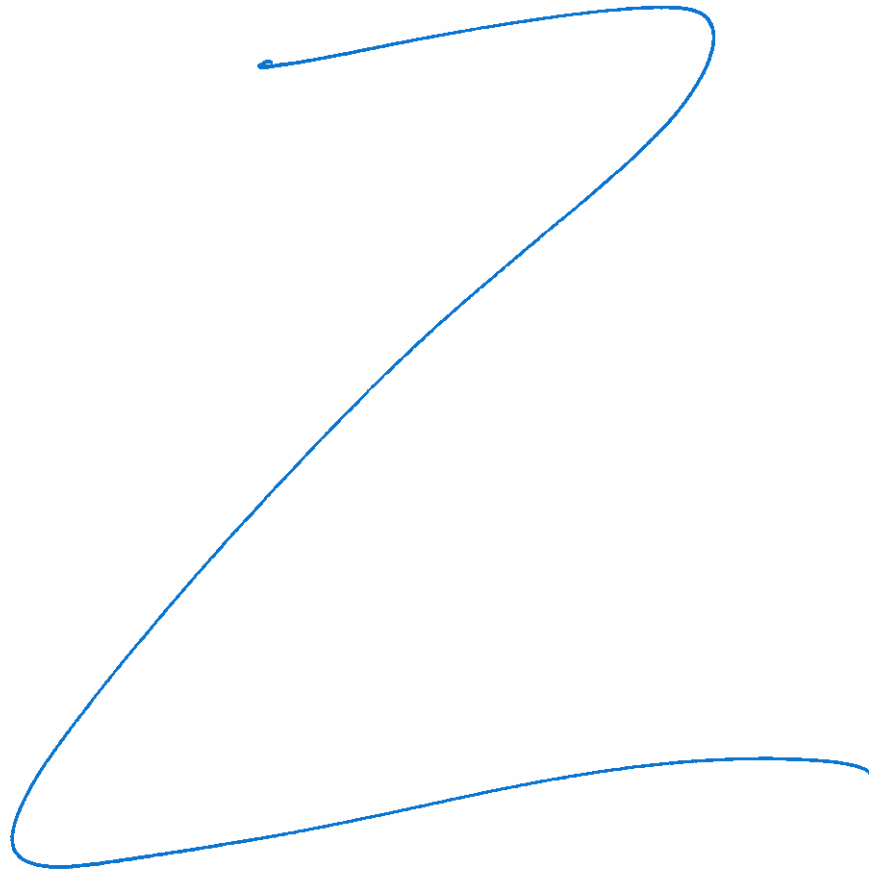
Handwritten signature in blue ink, consisting of a large, stylized, sweeping stroke that forms a shape resembling a large 'Z' or a similar abstract character.

Handwritten signature in blue ink, consisting of several overlapping, scribbled lines that form a complex, abstract shape.



توصيف مقررات الخطة الدراسية  
قسم الإعلام التربوي





## الفرقة الأولى الإعلام التربوي

### الفصل الدراسي الأول

ت ك ١١١ مدخل إلى تكنولوجيا التعليم:

أولاً . هدف المقرر:

يهدف المقرر إلى تزويد المتعلم بالمعارف والمهارات الأساسية التي تمكنه من استخدام التكنولوجيا في التعليم ودمجها في عملية تعلمه، وترسيخ مفاهيم تكنولوجيا التعليم وأبعادها ومعوقات توظيفها وأهميتها ودورها في عملية التعليم والتعلم. وتتبع التطور التاريخي لتكنولوجيا التعليم في ضوء نظرية الاتصال ونظرية النظم، والربط الوظيفي بين النظرية والتطبيق، وعلاقة تكنولوجيا التعليم بالحاسب والمستحدثات التكنولوجية، وكيفية توظيفها في العملية التعليمية.

ثانياً . المحتوى النظري للمقرر:

- ماهية تكنولوجيا التعليم، وأهميتها، وعناصرها، ومكوناتها.
- التطور التاريخي لتكنولوجيا التعليم، والتطبيقات التربوية لها، معوقات استخدامها في العملية التعليمية، والحلول المقترحة للتغلب عليها.
- نظرية الاتصال وعلاقتها بتكنولوجيا التعليم: مفهوم الاتصال التعليمي، وأهميته، وعناصره ونماجه، وأنماطه، ومعيقاته.
- ماهية النظم ومكوناتها، وأنواعها، وأهميتها، والخصائص العامة لها، والعوامل المؤثرة في اختيار النظام، وميزات النظم الجيدة، وعلاقتها بتكنولوجيا التعليم.
- مصادر التعلم تصنيفها، وأسس اختيارها، والخصائص المميزة لها، ومعايير استخدامها.
- معوقات توظيف واستخدام تكنولوجيا التعليم في العملية التعليمية، والحلول المقترحة للتغلب عليها.
- ماهية الحاسب، وعلاقته بتكنولوجيا التعليم، ومكوناته، ومزاياه التعليمية، وإستراتيجيات استخدامه في التعليم.
- المستحدثات التكنولوجية ماهيتها، وأهميتها، وطرق توظيفها، والخصائص العامة لها، ونماذج وأمثلة لها.
- ما يستجد من موضوعات.

ت ك ١١٢ أساسيات الحاسب:

أولاً . هدف المقرر:

يهدف المقرر إلى تزويد المتعلم بالمعلومات والمعارف الأساسية، والمهارات العملية المرتبطة بالحاسب ومكونات استخدامه كنظام (المكونات المادية، البرامج، المستخدمين)، وكيفية توظيفه في العملية التعليمية.



## ثانياً . المحتوى النظري والتطبيقي للمقرر:

- نظرة تاريخية للحاسب: استعرض التطور التاريخي للحاسب من بداياته الأولى وحتى يومنا هذا.
- مكونات استخدام الحاسب كنظام: تناول عرض موجز عن ماهية النظام ومكوناته، وتطبيق ذلك على الحاسب، والفرق بينه وبين الإنسان.
- مكونات الحاسب المادية: شرح ملحقات الحاسب وأجهزته، ووظيفة كل منها وأهميتها بالنسبة لأداء ولمستخدمي الحاسب.
- مكونات الحاسب البرمجية: تصنيف برامج الحاسب، وبرامج نظم التشغيل، والبرامج التطبيقية، ووظيفة كل منها وأهميتها بالنسبة لمستخدمي الحاسب.
- مستخدمو الحاسب: تناول أنواع مستخدمي الحاسب ومجالات عملهم، وإفادتهم لغيرهم.
- الإنتاج الحاسبي: تناول العناصر التي يتم إنتاجها من خلال الحاسب، من ناحية كيفية الإنتاج، ومواصفاتها التعليمية.
- المجالات العامة لاستخدام الحاسب: تناول الفرص التي يمكن أن يتيحها استخدام الحاسب لصالح المجتمع.
- العلاقة بين الحاسب والتعليم: يتناول هذا الموضوع عناصر العملية التعليمية وجوانب ودواعي، وأهمية استخدام الحاسب في العملية التعليمية، وبعض مجالات تطبيق برامجها في العملية التعليمية.
- بعض المستجدات الحاسوبية واستخداماتها التعليمية: تناول بعض من المستجدات المرتبطة في تطبيقاتها بوجود الحاسب أو أي آلة إلكترونية بديلة.
- بعض الاتجاهات التعليمية الحديثة المرتبطة باستخدام الحاسب: استعراض بعض من التوجهات والصيغ وألأياكل والنظم التعليمية الحديثة التي تقدم من خلال الحاسب أو أحد بدائله بصورة موجزة، مثل التعليم والتعلم الإلكتروني، والتعلم من بعد، والتعلم المتنقل.
- أنشطة تعليمية تتعلق بالتطور التاريخي للحاسب من خلال تجميع صور ورسومات ومقاطع فيديو عن ذلك والمناقشة حولها.
- أنشطة تعليمية مرتبطة بمكونات الحاسب المادية سواء القديمة أو الحديثة من خلال توزيع مسميات بعض المكونات على كل مجموعة للتعريف بها وتوضيح مهامها.
- التدريب العملي على بعض نظم تشغيل الحاسب وكيفية التعامل معها.
- التدريب على بعض البرامج التطبيقية مثل برنامج معالجة النصوص والكلمات، وبرنامج العروض التقديمية، مع التعريف ببرامج أخرى تطبيقية، وتكليف المتعلمين بمنتجات تطبيقية لما تم تعلمه.
- التدريب على إنتاج بعض العناصر التعليمية من خلال الحاسب (الصور والرسومات، الصوت، الفيديو...).
- التعريف العملي بتطبيقات المستجدات الحاسوبية في العملية التعليمية من خلال تقديم عروض توضيحية لذلك، وتكليف مجموعات الطلبة بالمشاركة في إنتاج بعض هذه المستجدات.
- توضيحات عملية لبعض الاتجاهات التعليمية الحديثة المرتبطة باستخدام الحاسب، وتوجيه مجموعات الطلبة إلى اختيار وممارسة بعضاً من هذه التوجهات.
- تجميع ما تم تعلمه والمشاركة فيه، وتقديمه من مجموعات الطلبة في شكل مشروع متكامل.
- ما يستجد من موضوعات.



## إع ١١٣ مدخل إلى علوم الصحافة:

أولاً . هدف المقرر:

يهدف المقرر إلى تقديم نبذة للمتعلم عن نشأة الصحافة ومفهومها ومرآحل تطورها، وأنواع الصحف ووظائفها، وأنواع الفنون الصحفية المختلفة، وأداب العمل الصحفي وأخلاقياته، والعوامل التي تتأثر بها الصحافة وتؤثر فيها، والفرق بين الجريدة والمجلة، والصحافة المطبوعة والإلكترونية.

ثانياً . المحتوى النظري والتطبيقي للمقرر:

- الصحافة (النشأة والتطور والمفهوم).
- أنواع الصحافة، ووظائف الصحافة.
- الفرق بين الجريدة والمجلة.
- مصادر المعلومات الصحفية، والقيم الصحفية وحرية الرأي.
- الصحافة المطبوعة والإلكترونية.
- أشكال وفنون التحرير الصحفي.
- الشكل التنظيمي للصحيفة.
- الصحافة التربوية.
- العوامل التي تتأثر بها الصحافة وتؤثر فيها.
- ما يستجد من موضوعات.

## إع ١١٤ مدخل إلى علوم الإذاعة:

أولاً . هدف المقرر:

يهدف المقرر إلى تزويد المتعلم بمفاهيم ومصطلحات الراديو والتلفزيون، وأهداف الإذاعة والتلفزيون، وخصائص الإذاعة والتلفزيون، والاستخدام الجيد لمرآحل الإنتاج الإذاعي، وأشكال البرامج الإذاعية والتلفزيونية، ومرآحل إنتاج البرامج الإذاعية، والإنتاج الإذاعي والإنتاج التلفزيوني.

ثانياً . المحتوى النظري والتطبيقي للمقرر:

- مقدمة عن مفاهيم (الراديو والتلفزيون).
- تعريفات الإذاعة والخلط في المفاهيم.
- مميزات وخصائص الراديو والتلفزيون.
- الأستوديو الإذاعي والتلفزيوني والفرق بينهما.
- مرآحل الإنتاج الإذاعي والتلفزيوني والفرق بينهما.
- أشكال البرامج الإذاعية والتلفزيونية والفرق بينهما.
- عناصر الإتصال في كل من الراديو والتلفزيون.
- المؤثرات الصوتية والموسيقية وإستخدامهما في كل من الراديو والتلفزيون
- الفرق ما بين الإنتاج الإذاعي التربوي والإنتاج التلفزيوني التربوي



- مراجعة عامة على المقرر.
- ما يستجد من موضوعات.

## إع ١١٥ قراءات باللغة العربية في التخصص:

أولاً . هدف المقرر:

يهدف المقرر إلى أن يدرك المتعلم أهمية اللغة العربية، والتعرف على مخارج الحروف، وكذلك الكتابة اللغوية النحوية الصحيحة قدر المستطاع، والنطق والإستخدام الصحيح لبعض المرادفات اللغوية في مجال الإعلام، والتعرف على نماذج أدبية مختلفة.

ثانياً . المحتوى النظري والتطبيقي للمقرر:

- مقدمة عن اللغة والإعلام: اللغة العربية - أهميتها- علومها.
- أصوات اللغة - مخارج الحروف.
- أشهر العلماء اللغويين قديماً وحديثاً.
- اللغة العربية والبيان الإعلامي المرئي والمسموع والمقروء.
- شيوخ اللحن في اللغة العربية وأثر الإعلام في ذلك.
- ظواهر لغوية شائعة خاطئة.
- علامات الترقيم وهمزتي القطع والوصل.
- كتابة المقال واللغة العربية.
- تعريف الأدب وأهم عناصره وموضوعاته وتاريخه، والإعلام في الإسلام.
- ما يستجد من موضوعات.

## أصتر ١١٦ أصول التربية (الاجتماعية والفلسفية):

أولاً . هدف المقرر:

يهدف المقرر إلى تعريف المتعلمين بالأصول الاجتماعية والفلسفية للتربية للمؤسسات التربوية ودور المدرسة في المجتمع باعتبارها مؤثراً ومتأثراً بما يحدث فيه، دور المجتمع وأساليب التربية الاجتماعية التي يرتضيها لأجيالها الصاعدة. كما يهدف المقرر إلى توضيح أهم وأبرز اتجاهات الفكر التربوي عبر الأزمنة المختلفة، وتعريف بأهم رواد ومفكري وفلاسفة التربية من مسلمين وغيريين.

ثانياً . المحتوى النظري للمقرر:

- ماهية الأصول الاجتماعية للتربية.
- المدرسة والمؤسسات الاجتماعية.
- المدرسة والثقافة، والتنشئة الاجتماعية، والضبط الاجتماعي، والحراك الاجتماعي، وصناعة المستقبل.
- العالم العربي والفكر التربوي المعاصر، والاتجاهات التربوية في أوربا قديماً.
- الفلسفة، مفاهيمها، أنواعها.
- الحركة الإنسانية، وحركة الإصلاح الديني، والحركة الطبيعية، والحركة الواقعية.



- أنواع الفكر التربوي: الإسلامي، الرأسمالي، الماركسي،... إلخ.
- دراسة لحياة وآراء بعض الفلاسفة المسلمين والغربيين.
- ما يستجد من موضوعات.

## الفصل الدراسي الثاني

### إع ١٢١ مدخل إلى العلاقات العامة والإعلان:

أولاً . هدف المقرر:

يهدف المقرر إلى تزويد المتعلم بالمعلومات والمعارف حول ماهية العلاقات العامة والإعلان في وسائل الإعلام، والتعرف على العوامل المؤثرة في العلاقات العامة والإعلان، وكيفية تنظيم العلاقات العامة والإعلان وكيفية إدارة العلاقات العامة في المؤسسات التعليمية، والإعلان والدعاية، والتعرف على أنواع الدعاية وكذلك أنواع الإعلان، والتعرف على خطوات إعداد خطة العلاقات العامة، والإستخدام الجيد لموقع إدارة العلاقات العامة في آلتيكمل التنظيمي، ومعرفة إقتصاديات العلاقات العامة والإعلان، وأخلاقيات العلاقات العامة والإعلان.

ثانياً . المحتوى النظري للمقرر:

- تعريفات العلاقات العامة والإعلان ومفهومهما، وأهداف العلاقات العامة.
- محددات نجاح العلاقات العامة والإعلان، ووظائف العلاقات العامة، ومجالات العلاقات العامة.
- العوامل المؤثرة في العلاقات العامة والإعلان.
- كيفية تخطيط وتنظيم العلاقات العامة والإعلان.
- إدارة العلاقات العامة والإعلان في المؤسسات التعليمية.
- الإعلان والدعاية، أنواع الدعاية، أنواع الإعلان.
- مكونات الإعلان وتصنيفات العناوين الإعلانية، خصائص (العناوين - الشعارات - النص الإعلاني)، تخطيط وكتابة سيناريو الإعلان الصحفي والإذاعي وإعلانات الطرق والتسويق عبر الانترنت.
- مهام مندوب العلاقات العامة والإعلان في المؤسسات التعليمية.
- إقتصاديات العلاقات العامة والإعلان وأخلاقياتها.
- إعداد خطة العلاقات العامة والكتابة للعلاقات العامة والإعلان.
- ما يستجد من موضوعات.

### إع ١٢٢ نشأة وسائل الإعلام التربوي:

أولاً . هدف المقرر:

يهدف المقرر إلى تقديم نبذة للمتعلم عن نشأة وسائل الإعلام التربوية "المرئية والمسموعة والمقروءة"، والتعرف على خصائص الإذاعة والصحافة ودورها التربوي، والسمات العامة للإعلام التربوي في الدول النامية، وإستخدامات وسائل الإعلام الحديثة في الدول النامية، والتعرف على أهمية الاتصال والاختلاف بين وسائل الإعلام



قديما وحديثا.

ثانياً . المحتوى النظري للمقرر:

- نشأة وتطور وسائل الإعلام والإعلام التربوي.
- تاريخ الكتابة والطباعة، وتطور الصحافة في مصر.
- تطور الإذاعة في مصر.
- تطور المسرح في مصر.
- الإعلام التربوي وعلاقته بوسائل الإعلام العامة.
- علاقة الصحافة المدرسية والتعليمية بالصحف العامة.
- السمات العامة للإعلام في الدول النامية والمتقدمة
- العوامل المحيطة بالإعلام في الدول النامية والمتقدمة.
- نشأة وسائل الإتصال الإليكترونية (الانترنت).
- العلاقة بين وسائل الإتصال التقليدية والحديثة والالكترونية.
- ما يستجد من موضوعات.

إع ٢٣ مدخل إلى علوم المسرح:

أولاً . هدف المقرر:

يهدف المقرر إلى تزويد المتعلم بالمعلومات حول مفهوم المسرح وأهميته، وخصائص المسرح، وأهدافه، والتعرف على كيفية كتابة النصوص المسرحية الصحيحة قدر المستطاع، والاستخدام الجيد للنصوص المسرحية في مجال الإعلام، والفرق بين أنواع الأعمال المقدمة من المسرح.

ثانياً . المحتوى النظري للمقرر:

- مقدمة عن علوم المسرح: تعريف المسرح وأهميته في المجال التربوي .
- خصائص المسرح.
- أهداف المسرح وكيفية تحقيقها.
- مسرحة المناهج.
- أنواع المسرح (مسرحة المناهج).
- المسرح المدرسي ومسرح الطفل.
- القيم التربوية المستفادة من المسرح.
- طرق الإستفادة من المسرح في مجال الإعلام التربوي.
- أشهر النصوص المسرحية قديما وحديثا.
- مراجعة عامة على المقرر.
- ما يستجد من موضوعات.



## إع ١٢٤ مدخل إلى الإتصال بالجماهير:

أولاً . هدف المقرر:

يهدف المقرر إلى أن يدرك المتعلم أهمية الإتصال ومفهومه وتطوره والمراحل التي مر بها، وأنواع الإتصال بالجماهير ومراحله، والتعرف على عناصر عملية الإتصال وتأثير الإتصال في حياة المجتمعات، والفرق بين وسائل الإتصال الجماهيري "المسموعة والمرئية والمطبوعة"، والتميز بين أنواع الإتصال المختلفة، والمقارنة بين الإتصال الذاتي والشخصي والجمعي والجماهيري، والتعرف على كيفية توظيف مهارات الإتصال في خدمة العملية التعليمية وكذلك توظيفها في الفنون الصحفية والإذاعية.

ثانياً . المحتوى النظري للمقرر:

- ظاهرة الإتصال ورحلة الإنسان مع الإتصال وأهمية الإتصال في نشأة الحضارة الإنسانية.
- مفهوم الإتصال بوجه عام والفرق بين الإعلام والإعلان والعلاقات العامة والرأي العام.
- أشكال الإتصال المختلفة، الإتصال الشخصي، والإتصال اللفظي، والإتصال غير اللفظي.
- الإتصال الجماهيري، والإتصال النوعي التخصصي.
- مزايا وعيوب كلاً من الإتصال الشخصي والجماهيري والفرق بينهما.
- وسائل الإتصال الجماهيري الوسائل المطبوعة (الكتاب . الصحيفة).
- وسائل الإتصال الجماهيري الوسائل المسموعة والمرئية (الإذاعة والتلفزيون، المسرح والسينما).
- عناصر عملية الإتصال والمعايير الواجب توافرها في كل عنصر لكي نحصل على إتصال فعال، وإستراتيجية الإتصال الإعلامي وفلسفته
- نماذج الإتصال ونظمه وإستخداماته في العملية التربوية.
- التقنيات والتكنولوجيا الحديثة للاتصال الأقسام الصناعية، المحمول وتأثير هذه التكنولوجيا في فاعلية العمل الإعلامي.
- ما يستجد من موضوعات.

## إع ١٢٥ قراءات باللغة الإنجليزية في التخصص:

أولاً . هدف المقرر:

يهدف المقرر إلى تزويد المتعلم بمفاهيم ومصطلحات الإعلام باللغة الإنجليزية، والتعرف على كيفية الكتابة باللغة الإنجليزية في مجال التخصص، ومعرفة بعض قضايا الإعلام والإعلام التربوي باللغة الإنجليزية، وتاريخ الإعلام باللغة الإنجليزية.

ثانياً . المحتوى النظري للمقرر:

- نشأة الإتصال.
- عناصر عملية الإتصال.
- نشأة وسائل الإعلام في العالم الصحافة (Reading).
- وسائل الإعلام الراديو (Reading).



- وسائل الإعلام التلفزيون (Reading).
- بعض قضايا الإعلام باللغة الإنجليزية (الأحداث العالمية والسياسات الإعلامية).
- بعض قضايا الإعلام باللغة الإنجليزية (وكالات الأنباء العالمية).
- بعض قضايا الإعلام باللغة الإنجليزية (حرية الإعلام بين العولمة والتداول).
- الإعلام التقليدي والإعلام الجديد.
- مراجعة عامة على المقرر.
- ما يستجد من موضوعات.

## إع ١٢٦ مهارات التواصل:

أولاً . هدف المقرر:

يهدف هذا المقرر إلى تزويد المتعلمين بالمعارف والمهارات العملية التي تمكنه من فهم العمليات الأساسية في الإتصال الإنساني، وكيف يتصل بذاته ويحفز قدراته ويعبر عنها بشكل جيد، ومهارات تحديد الأهداف والتخطيط للمستقبل، ومهارات الاستماع الفعال، والإتصال اللفظي، والإتصال غير اللفظي، الإتصال الثنائي الفعال، ومفهوم الإتصال في مجموعات صغيرة، ومهارات التحدث والعرض والإلقاء والكتابة الصحيحة التي تساعد المتعلم على إستخراج المفيد، وكيف يكون مستمعاً جيداً لتطوير مهاراته التي تمكنه من العمل مع مختلف الأفراد من مختلف الثقافات.

ثانياً - المحتوى النظري والتطبيقي للمقرر:

- تعريف الإتصال وعناصره ونماجه وخصائصه.
- المفاهيم المغلوطة عن الإتصال وكفاءة الإتصال.
- الإدراك الذهني والإتصال وتحسين مفهوم الذات.
- الإتصال اللفظي وخصائصه وعوائقه وإجادة استخدامه، وطرق تحسين الإتصال غير اللفظي.
- الإتصال غير اللفظي دوره وأشكاله، وإجادة استخدامه، ومعرفة أنواع الوقت.
- الإتصال الثنائي الفعال خصائصه وكيفية إجادة استخدامه وتطويره، وإدارة عملية الاختلاف بشكل جيد.
- الإنصات (الاستماع) والسماع ومهارات الاستماع النشط.
- الإتصال في المجموعات الصغيرة والعمل ضمن الفريق، والعوامل المؤثرة فيه وسبل تطويره، وتقييم أداء المجموعة الصغيرة والتقييم الذاتي.
- السيرة الذاتية والمقابلة الشخصية.
- إعداد وكتابة التقارير.
- تطبيقات إعداد وكتابة التقارير.
- ما يستجد من موضوعات.



*(Handwritten signature in blue ink)*

## الفرقة الثانية الإعلام التربوي

### الفصل الدراسي الأول

#### إع ٢١١ التربية الإعلامية:

أولاً . هدف المقرر:

يهدف المقرر إلى أن يدرك المتعلم مفهوم التربية الإعلامية والإعلام التربوي والفرق بينهما، وأهمية التربية الإعلامية وعلاقة التربية بالإعلام، والتعرف على آخر ما تم التوصل إليه عالمياً بشأن التربية الإعلامية وفوائدها المجتمعية، وكذلك معرفة المهارات اللازمة لاستغلال وسائل الإعلام بشكل يلانم التربية كمجال حيوي، وكيفية استخدام التربية الإعلامية وكيف أنها وصلت إلى ما آلت إليه.

ثانياً . المحتوى النظري والتطبيقي للمقرر:

- إعلام تربوي... أم تربية إعلامية؟؟
- التربية والتعليم والإتصال والإعلام... المفاهيم والعلاقات، والتربية والتعليم والعلاقة بينهما.
- الإعلام، المفهوم، والرسالة والوسائل.
- التربية الإعلامية، مجالات التربية الإعلامية.
- برامج التربية الإعلامية، أنشطة التربية الإعلامية، فنون التربية الإعلامية.
- سبل النهوض بالتربية الإعلامية.
- بعض نماذج التربية الإعلامية الناجحة.
- ما يستجد من موضوعات.

#### إع ٢١٢ سياسات الإعلام التربوي:

أولاً . هدف المقرر:

يهدف المقرر إلى إكساب المتعلمين المعارف والمهارات الأساسية التي تمكنهم من القدرة على إتخاذ القرار، وتحديد دور رجل الإعلام التربوي في وضع إستراتيجية إعلامية تربوية، إضافة إلى إكساب المتعلمين القدرة على تحمل المسؤولية صحيح وسليم ومساعدته على تطوير ذاته المهنية، وإكسابه مهارة التفكير الناقد، والقدرة على تطبيق مهارات الإتصال الفعال في التعامل والتحدث مع الآخرين، وكذلك القدرة على إجراء أبحاث في مجال التخصص.

ثانياً . المحتوى النظري والتطبيقي للمقرر:

- مقدمة عن المقرر.



- الإعلام التربوي وسياساته.
- السياسة الثقافية في مصر (منظور تاريخي - منظور عصري).
- تعريف الإعلام - التعليم - الإعلام التربوي.
- سياسة الإعلام والاتصال في العالم العربي.
- أهمية الإعلام التربوي كضرورة عصرية ملحة.
- الفرق بين الإعلام التربوي و الإعلام التعليمي.
- مجالات الإعلام التربوي.
- وظائف الإعلام التربوي.
- طبيعة المحتوى الإعلامي التربوي.
- التشريعات الإعلامية.
- دور رجل الإعلام التربوي.
- مراجعة عامة على المقرر.
- ما يستجد من موضوعات.

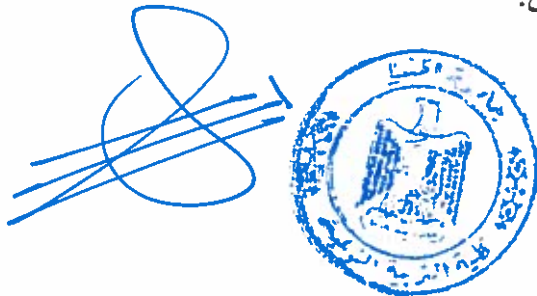
## إع ٢١٣ الترجمة الإعلامية:

أولاً . هدف المقرر:

يهدف المقرر إلى مساعدة المتعلم على الإلمام بالمصطلحات الإعلامية باللغة الإنجليزية، وأن يكون قادرًا على الترجمة من وإلى اللغة الإنجليزية، وأن يستطيع المتعلم الكتابة باللغة الإنجليزية في مجال التخصص، وترجمة المصطلحات الواردة في وسائل الإعلام، وإكساب المتعلم القدرة على ترجمة النصوص الإعلامية الواردة في الوسائل المطبوعة والمسموعة والمرئية، والقدرة على البحث في القواميس المتخصصة، وترجمة إختصارات وكالات الأنباء والمنظمات الدولية، والقدرة أيضًا على صياغة المتعلم للنصوص المترجمة صياغة صحيحة وفقًا لقواعد اللغة وقواعد تحرير النصوص الإعلامية.

ثانيًا . المحتوى النظري والتطبيقي للمقرر:

- مقدمة في الترجمة، ومفهومها، وأنواع الترجمة، والنطق السليم للكلمات ومراجعة للمصطلحات الإعلامية التي تم دراستها.
- بعض المصطلحات الإعلامية والواردة في الأخبار.
- ترجمة أخبار من الصحف من اللغة العربية إلى الأجنبية والعكس.
- ترجمة نشرات أخبار من التلفزيون من اللغة العربية إلى الأجنبية والعكس.
- ترجمة نشرات أخبار من التلفزيون من اللغة العربية إلى الأجنبية والعكس.
- ترجمة أخبار من الصحف من اللغة العربية إلى الأجنبية والعكس.
- ترجمة الإحداث الجارية.
- ترجمة من مواقع الصحف العربية والأجنبية.
- مراجعة عامة على المقرر.



- ما يستجد من موضوعات.

## إع ٢١٤ نظريات الإعلام:

يهدف هذا المقرر إلى تزويد المتعلمين بنظريات الإعلام المختلفة، ومعرفة المتعلم للأسس والنظريات التي يقوم عليها الإعلام، وطبيعة الإتصال وقنواته ودور هذه القنوات في تلبية إحتياجات الجمهور الخاصة وإكساب المتعلم القدرة على التمييز بين نظريات الإعلام، والقدرة على استخدام مداخل ونظريات الإعلام في البحوث الإعلامية.

ثانياً . المحتوى النظري والتطبيقي للمقرر:

- مقدمة عن تطور وسائل الإتصال وخصائص كل مرحلة.
- وسائل الإتصال وتأثيراتها على الجماهير.
- القائم بالإتصال (المفهوم).
- نظريات (السلطة، والليبرالية، والمسئولية الاجتماعية، والشبوعية).
- إستخدامات وسائل الإعلام.
- الإعتماد على وسائل الإعلام.
- نظرية وضع الأجندة، ونظرية الغرس الثقافي
- نظرية دوامة الصمت، ونظرية ثراء الوسيلة.
- نظرية الأطر الإعلامية.
- كيفية استخدام وتوظيف نظريات الإعلام في البحوث الإعلامية.
- مراجعة عامة على المقرر.
- ما يستجد من موضوعات.
- ما يستجد من موضوعات.

## م ط ٢١٥ مناهج وطرق تدريس التخصص:

أولاً . هدف المقرر:

يهدف هذا المقرر إلى تعريف المتعلمين بماهية مهنة التدريس، وصفات المعلم وواجباته، مفهوم تحضير الدروس وأهميته، وعناصره، ودور المعلم في العملية التعليمية، والقواعد الأساسية التي تبنى عليها طرق التدريس المختلفة، ومعوقات التدريس.

ثانياً . المحتوى النظري للمقرر:

- مقدمة عن علم طرق التدريس وماهيته، وماهية مهنة التدريس وصفات المعلم وواجباته.
- طرق التدريس المختلفة، ومنها: الطريقة الإنقائية، وطريقة المناقشة، والطريقة الاستقرائية، وأساليب التعلم النشط.
- الركائز الأساسية في عملية التدريس، ومعوقات التدريس، والتدريس الفعال.
- توضيح العلاقة بين الاستراتيجيات والطرق والمهارات في العملية التعليمية.
- مواصفات الإستراتيجية التعليمية الجيدة.
- الطرق والاستراتيجيات الحديثة في التدريس: التعلم النشط، الخرائط المفاهيمية وأنواعها، إستراتيجية المناقشة، العصف



الذهني، التعلم التعاوني،... إلخ.

• ما يستجد من موضوعات.

## صن ٢١٦ علم نفس النمو (طفولة ومراهقة):

أولاً . هدف المقرر:

يهدف المقرر إلى تزويد المتعلمين بمفاهيم علم نفس النمو وأهدافه وأهمية دراسته ومجالاته ومناهج البحث والعوامل المؤثرة بالنمو، وأهمية التكوين النفسي والجسمي للمتعلمين، ويزيد ذلك من كفاءة المعلم معهم وفقاً لكل مرحلة من مراحل الطفولة والمراهقة، من خلال تعرف سمات كل مرحلة ومتطلباتها وأثر كل من الوراثة والبيئة عليها، وأساليب المعلم في التعامل مع المتعلمين في مختلف مراحل العمر، كما يهتم المقرر بدراسة مظاهر النمو والمشكلات التربوية والسلوكية الشائعة في حياة المراهقين وطرق مواجهتها.

ثانياً . المحتوى النظري للمقرر:

- علم النفس، أهميته، أهدافه، موضوعه، تاريخه، مناهج البحث فيه.
- مفهوم النمو وأهميته، وعلاقته بالعلوم الأخرى، والعوامل المؤثرة في النمو (الوراثة - البيئة)، وقوانين ومبادئ النمو.
- مناهج البحث في علم نفس النمو.
- نظريات النمو، مثل: نظرية بياجيه وأريكسون.
- مطالب النمو في الطفولة والمراهقة.
- مرحلة النمو في الطفولة (مرحلة ما قبل الميلاد والرضاعة، مرحلة الطفولة المبكرة والوسطى والمتأخرة) وخصائصها مع التعرض لبعض مشكلات الطفولة، وكيفية التغلب عليها.
- مراحل النمو في المراهقة (مرحلة المراهقة المبكرة والوسطى) وخصائصها، مع التعرض لبعض مشكلات المراهقة وكيفية التغلب عليها.
- ما يستجد من موضوعات.

## الفصل الدراسي الثاني

### إع ٢٢١ الإعلام الجديد:

أولاً . هدف المقرر:

يهدف هذا المقرر إلى تزويد المتعلم بمفاهيم ومصطلحات حول الإعلام الجديد، والتعرف على تطور تقنيات الإتصال، وكيف تتم عملية البث الإذاعي والتلفزيوني، والتعرف على وظائف الإعلام الجديد وإستخداماته، والسمات العامة لأدواته، وتزويد المتعلم بمعلومات حول وسائل وأدوات الإعلام الجديد، والتعرف على الهاتف المحمولة وتقنيات الإرسال والاستقبال، وكذلك الانترنت الفضائي، وأنواع المواقع الإعلامية على الانترنت.

ثانياً . المحتوى النظري والتطبيقي للمقرر:

- مفهوم الإعلام الجديد والوظائف والاستخدامات.



- تطور تقنيات الإتصال.
- تطور عملية البث الإذاعي والتلفزيوني.
- الكروما والخدع التلفزيونية وكيفية تنفيذها.
- القنوات الفضائية وتطور الإرسال التلفزيوني.
- الهواتف المحمولة وتقنيات الإرسال والاستقبال.
- التلفزيونات فائقة الوضوح، والانترنت الفضائي.
- التلفزيون التفاعلي- والمدفوع الأجر.
- المواقع الإعلامية على الانترنت.
- مراجعة عامة على المقرر.
- ما يستجد من موضوعات.

## إع ٢٢٢ الرأي العام وطرق قياسه:

أولاً . هدف المقرر:

يهدف هذا المقرر إلى تزويد المتعلم بمفاهيم عن الرأي العام، والعوامل المؤثرة في الرأي العام وطرق قياسه، وأن يقارن الطالب بين أنواع الرأي العام، وأن يميز المتعلم بين الطرق المختلفة لقياس الرأي العام، ويصمم مقاييس الرأي العام، وإكساب المتعلم القدرة على إجراء استطلاعات رأي للتعرف على اتجاهات الجمهور نحو قضايا المجتمع، والقدرة على توظيف طرق قياس الرأي العام في خدمة الإعلام التربوي.

ثانياً . المحتوى النظري والتطبيقي للمقرر:

- مقدمة عن المقرر، ومناقشة محتواه، أهدافه، مقدمة عن الرأي العام وطرق قياسه، تعريفه، تطوره، مكوناته، أنواعه.
- أهم السمات التي تميز قضايا الرأي العام والتي تساعد على اختيارها.
- الفرق بين الرأي والاتجاه والسلوك.
- نشأة وتطور الرأي العام.
- معرفة مظاهر الرأي العام.
- التعرف على أهم أساليب تغيير الرأي العام سواء التقليدية أو الحديثة.
- الفرق بين الرأي العام والشائعات وكيفية التغلب عليها.
- خصائص الرأي العام، نقاط الضعف في الرأي العام.
- طرق التأثير على الرأي العام.
- الرأي العام والقانون، والرأي العام وارتباطه بالعوامل السيكولوجية، وكيفية تكوين الرأي العام، والسياسة وأثرها في الرأي العام في النظم الديمقراطية أو الديكتاتورية.
- استعراض أنواع الرأي العام ومقدمة فيها وأشهرها في مجال الإعلام من خلال استعراض نماذجها المختلفة.
- أنواع العينات المختلفة، وطرق قياس الرأي العام، ومقدمة عن طريقة أو أسلوب الاستفتاء أو الاستقصاء، وتوضيح مكونات الاستفتاء ومميزاته وعيوبه وطرق الإجراء، وتحليل المضمون.



- طرق المسح من خلال طريقة المقابلة والملاحظة.
- مميزات وعيوب كل وسيلة من وسائل قياس الرأي العام، والاتجاهات الحديثة في مجال الرأي العام والمستحدثات في مجال قياس الرأي العام وطرقه.
- ما يستجد من موضوعات.

## إع ٢٢٣ الإعلام العربي والدولي:

أولاً . هدف المقرر:

يهدف هذا المقرر إلى تزويد المتعلم بمعلومات عن الإعلام الإقليمي والإعلام الدولي والفرق بينهما، والتعرف على أنواع وسائل الإعلام الإقليمية والدولية، ومعرفة دور وسائل الإعلام الإقليمية والدولية والإعلام التربوي، ودور وكالات الأنباء الدولية في التدفق الإخباري، وإكساب المتعلم القدرة على توظيف ما يدرسه في خدمة العملية التربوية، والتعرف على دور جامعة الدول العربية في خدمة المجتمع العربي، ومعرفة العلاقة الإعلام العربي والدولي بالإعلام المحلي.

ثانياً . المحتوى النظري والتطبيقي للمقرر:

- مفهوم وأسس ووظائف الإعلام العربي والدولي والفرق بينهما.
- الإعلام العربي والدولي وثورة الإتصالات والعولمة.
- الصحافة العربية والدولية.
- وكالات الأنباء والفضائيات التليفزيونية العربية والدولية، الشبكات الأجنبية الدولية: قناة النيل للإخبار والجزيرة.
- الإذاعات المصرية الموجهة.
- الإعلام الدولي والدعاية الدولية والسياسة الخارجية.
- الإعلام العربي ووكالات الأنباء، ومستقبله وإستراتيجياته.
- الأمم المتحدة والإعلام الدولي.
- أوجه استفادة الإعلام التربوي من الإعلام العربي والدولي وأوجه خدمة كلا منهما للآخر.
- ما يستجد من موضوعات.

## إع ٢٢٤ تخطيط الإعلام التربوي:

أولاً . هدف المقرر:

يهدف هذا المقرر إلى تزويد المتعلم بمفاهيم ومصطلحات التخطيط في الراديو والتليفزيون وملكية وسائل الإعلام وعلاقتها بالإدارة، والمساعدة على إلمام المتعلم بأشكال التنظيم الإداري في الإذاعة والتليفزيون، وإكساب المتعلم القدرة على إستنتاج أشكال التنظيم الإداري لجماعات الإذاعة والصحافة المدرسية، وكيفية بناء هيكل إداري وتنظيمي لمؤسسة إعلامية، ومعرفة كيفية استخدام أساليب الإدارة في تنظيم هيكل المؤسسات التعليمية، وكيفية الاستفادة من مبادئ الإدارة في التعامل مع أسرة الصحافة والإذاعة المدرسية.

ثانياً . المحتوى النظري والتطبيقي للمقرر:

- مفهوم التخطيط وعناصره، وأشكال الإدارة.



- التنظيم الإداري، وملكية الصحف وعلاقتها بالإدارة.
- أهداف التخطيط، ومسئولية الإدارة في تحقيق الربح مع جودة المحتوى.
- التخطيط والتنظيم الإداري في الإذاعة والتلفزيون.
- أنواع الملكية السائدة والتطبيق على مصر.
- ميثاق العمل الصحفي.
- ميثاق العمل الإذاعي.
- التخطيط وإدارة المؤسسة الإعلامية والمجتمع.
- آليات العمل الوظيفي والإداري لبعض المؤسسات الإعلامية في مصر.
- الملامح العامة للتخطيط للمؤسسات الإعلامية في مصر.
- ما يستجد من موضوعات.

### م ط ٢٢٥ التدريس المصغر:

يهدف هذا المقرر إلى تزويد المتعلم بمفاهيم عن التدريس المصغر، وكيفية تطبيق ركائز التدريس المصغر، والتعرف على مزايا استخدام التدريس المصغر، وإكساب المتعلم القدرة على أن يخطط للتدريس، وأن يصمم المتعلم الدرس الناجح، والتعرف على مواصفات البيئة التعليمية، والقدرة على تطبيق معايير البيئة التعليمية الجيدة، وبناء الاحترام المتبادل، وتنفيذ القواعد والإجراءات الروتينية الصفية، واستخدام التساؤل الفعال والجيد.

ثانياً . المحتوى النظري والتطبيقي للمقرر:

- مفهوم التدريس المصغر، ركائز التدريس المصغر.
- تنفيذ التدريس المصغر، عناصر نجاح التدريس المصغر.
- مزايا استخدام التدريس المصغر.
- بناء التعلم وتخطيطه: تصميم الدرس الناجح. العوامل التي تؤثر في تصميم الدرس، أهداف التعلم ونواتجه.
- البيئة التعليمية، والصفية، ومعايير البيئات التعليمية الجيدة.
- أنواع البيئات التعليمية، تنظيم البيئة الصفية.
- إدارة البيئة الصفية، بناء الاحترام المتبادل، التعزيز الايجابي والسلبي، المعايير الستة للثناء الناجح، تنفيذ القواعد والإجراءات الروتينية الصفية.
- التدريس الفعال، أساليبه، وأدواته، ومهاراته.
- التساؤل الفعال، تعريف التساؤل الفعال، أغراض التساؤل.
- الأساليب الصفية للتساؤل الفعال.
- ما يستجد من موضوعات.

### نفت ٢٢٦ علم نفس تعليمي (نظريات تعلم):

أولاً . هدف المقرر:

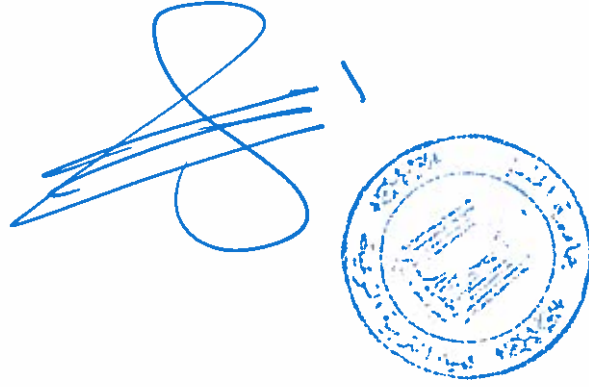
يهدف المقرر إلى تعريف المتعلمين بماهية علم النفس التعليمي، من حيث: تعريفه وأهميته ومجالاته ومناهج



البحث فيه والنظريات النفسية السلوكية والإرتباطية والمعرفية وأسس بنائها، وتزويدهم بالمعلومات والمفاهيم التي تساعد على مراعاة الفروق الفردية بين التلاميذ، وتنمية قدرتهم على تطبيق شروط التعلم الجيد.

ثانياً . المحتوى النظري والتطبيقي للمقرر:

- التعلم مفهومه، وخصائصه، وطرق قياسه، شروط ومبادئ التعلم الجيد، والخبرة والممارسة وعلاقتها بالتعلم.
- علم النفس التعليمي: تعريفه وأهميته ومجالاته ومناهج البحث فيه.
- النظريات السلوكية: بافلوف، ثورنديك، سكنر.
- النظريات الإرتباطية: واطسون، وتولمان.
- نظرية الجشطالت، نظرية هل.
- بعض التطبيقات على نظريات التعلم.
- ما يستجد من موضوعات.



## الفرقة الثالثة الإعلام التربوي (شعبة: الصحافة)

### الفصل الدراسي الأول

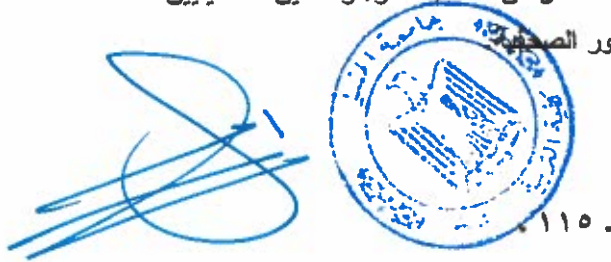
إص ٣١١ التصوير الإعلامي:

أولاً . هدف المقرر:

يهدف هذا المقرر إلى تزويد المتعلم بمعلومات عن الفنيات والخطوات المتبعة في التصوير، وتحديد مزايا التصوير الرقمي وخطواته، وأن يعرف المتعلم أجزاء آلات التصوير، وأنواع الكاميرات المستخدمة في التصوير، وأن يفرق المتعلم بين وظيفة كل جزء من أجزاء الكاميرا، والقدرة على استنباط مواصفات الصورة السليمة، والتعامل مع آلات التصوير، والقدرة على التقاط المتعلم صور بناءً على مهارات التصوير، واستخدام آلات التصوير الحديثة، وإكساب المتعلم القدرة على نشر صور عبر شبكة الإنترنت، وتعرف سمات الصورة الصحفية الجيدة.

ثانياً . المحتوى النظري والتطبيقي للمقرر:

- مقدمة تاريخية عن التصوير الفوتوغرافي، مفهوم ودور الصورة في الصحافة.
- استخدام الصورة الفوتوغرافية في الصحافة، وكيفية استخدام الصور في إخراج الصحيفة والمجلة.
- فصائل آلات التصوير، عدسة آلة التصوير، وصفات المصور الصحفي، وأهمية التصوير الرقمي، وإستخداماته في التصميم والإعلان، والمطبوعات، وبعض المجالات الفنية، والتعليمية، ومفهوم التكوين، وعناصر التكوين في الصورة الفوتوغرافية (الرقمية)، وأسس بناء التكوين في الصورة الفوتوغرافية (الرقمية).
- أنواع الصور الصحفية، وأجزاء آلة التصوير الأساسية والثانوية، وقانون الوتر والعوامل التي تؤثر فيه.
- عيوب العدسات، وعمق الميدان، وغالق آلة التصوير.
- التقنيات الحديثة في مجال التصوير الرقمي وطبيعة عمل المصور الصحفي، وعوامل نجاح المصور الصحفي
- الأسس العلمية لعملية تحميض العدسات لإظهارها، والمحاليل والمواد الكيماوية المستخدمة لإظهار الأفلام، وعملية إيقاف الإظهار وتثبيت الأفلام، وطبع الصور وتكبيرها، والورق المستخدم في طبع الصور.
- وظائف الصورة الصحفية، والجدل الدائر حول أثر الصورة الصحفية على الصحافة، وأنواع الصور الصحفية، والصورة المقررة، وسلسلة صور، والمشهد المتعاقب، ومصادر الصورة الصحفية وإنتاجها.
- الألوان الأساسية والألوان المكملية، وتعريف الألوان عند كل من علماء الضوء والفنانين التشكيليين.
- المصور الصحفي وسماته، والجوانب الأخلاقية للمصور الصحفي.
- ما يستجد من موضوعات.



## إص ٣١٣ الصحافة المدرسية:

أولاً . هدف المقرر:

يهدف هذا المقرر إلى إكساب المتعلم مفاهيم الصحافة المدرسية، ومعرفة جوانب تكوين وتنظيم الصحافة المدرسية، والإلمام بالفرق بين أنواع الصحف المدرسية، والتعرف على أهمية الصحافة المدرسية ووظائفها ومتطلباتها وخدماتها، ومعرفة التقنيات الحديثة واستخداماتها في الصحافة المدرسية، والفنون المختلفة واستخداماتها في الصحافة المدرسية، وكيفية عمل الصحافة المدرسية، وأن يستنبط المتعلم طرق جديدة لعمل الصحف المدرسية، ويتمكن من إخراج الصحف المدرسية وإنتاجها.

ثانياً . المحتوى النظري والتطبيقي للمقرر:

- الصحافة المدرسية (المفهوم)، الأهمية والأهداف والأنواع.
- وظائف الصحافة المدرسية ومتطلباتها وخدماتها.
- جوانب تكوين وتنظيم الصحافة المدرسية.
- التقنيات الحديثة واستخداماتها في الصحافة المدرسية.
- الفنون الصحفية واستخداماتها في الصحافة المدرسية.
- فنون إخراج الصحف المدرسية.
- مصادر المعلومات وطرق الحصول عليها في الصحافة المدرسية.
- الصحافة الإلكترونية المدرسية.
- إخراج الصحف المدرسية وإنتاجها.
- ما يستجد من موضوعات.

## إص ٣١٤ الصحافة المتخصصة:

أولاً . هدف المقرر:

يهدف هذا المقرر إلى تزويد المتعلم بمعلومات عن ماهية الإعلام المتخصص والفرق بينه وبين الإعلام الخاص، ومعرفة مفهوم الصحافة المتخصصة وما يرتبط بها من مفاهيم أخرى، ومفهوم الصحفي المتخصص وما يميزه، وإكساب المتعلم مهارات الصحفي المتخصص، والتمييز بين مختلف أنواع الصحافة المتخصصة ومجالاتها و متطلباتها، والتعرف على وظائف الإعلام المتخصص والصحافة المتخصصة، وإكساب المتعلم المعرفة الكافية عن فنون التحرير والإخراج في الصحافة المتخصصة، وتعريف المتعلم بجمهور الصحافة المتخصصة وطرق المرور إليها، والفرق بين أنواع الصحف والمجلات المتخصصة والخصائص المميزة لكل نوع.

ثانياً . المحتوى النظري والتطبيقي للمقرر:

- الإعلام المتخصص .. ماهيته وأهميته.
- الإعلام المتخصص .. الوظائف والمحددات.
- وسائل الإعلام المتخصص.
- نشأة الصحافة المتخصصة وأهميتها.



- مستويات الصحافة المتخصصة.
- فنون التحرير والإخراج في الصحافة المتخصصة.
- الصحافة الدينية، والصحافة النسائية، والصحافة الرياضية، وصحافة الجريمة.
- الصحافة الاقتصادية، والصحافة العلمية، وصحافة الأطفال.
- مصادر الصحافة المتخصصة، والمهارات والمواصفات الواجب توافرها في الصحفي المتخصص.
- عرض وتحليل نماذج من الصحافة المتخصصة.
- ما يستجد من موضوعات.

### إص ٣١٥ فنون الكتابة الصحفية:

أولاً . هدف المقرر:

يهدف هذا المقرر إلى إكساب المتعلم مهارات تطبيق أسس الكتابة الصحفية من حيث تدريبه على كتابة الخبر والتعليق والحديث الصحفي والكتابة الاستقصائية، والقيام بتطبيقات عملية في مجالات تحرير الخبر وتحرير المقال والكتابة الإستقصائية، وكتابة المقابلات والأحاديث والتحقيقات الصحفية، وإعداد النشرة الصحفية والملف الصحفي وكتابة الردود الصحفية.

ثانياً . المحتوى النظري والتطبيقي للمقرر:

- مهارات وأسس الكتابة الصحفية.
- إعداد النشرة الصحفية.
- كتابة الحديث الصحفي.
- كتابة التقرير الصحفي.
- كتابة المقال الصحفي.
- الصحافة الاستقصائية.
- ما يستجد من موضوعات.

### إص ٣١٦ الخبر الصحفي:

أولاً . هدف المقرر:

يهدف هذا المقرر إلى إكساب المتعلم المعلومات حول مفهوم الخبر الصحفي ومصادره أنواعه، ومجموعة القيم الخبرية في إطار المهارات والإتصال، وتدريب المتعلم على الأسس الفنية لكتابة الخبر في الصحافة المدرسية والشروط الواجب مراعاتها عند كتابة الخبر فيها، والقدرة على التفكير والابتكار في مجال الإعلام التربوي، وإكساب الطالب مهارة الإلقاء وفنون التحرير الصحفية، وتدريب الطلاب على جمع الأخبار الصحفية وصياغتها وكتابتها بالصحيفة ونظم حفظها وتوثيقها.

ثانياً . المحتوى النظري والتطبيقي للمقرر:

- مفهوم الخبر الصحفي، والتطور التاريخي له ومراحله.
- مصادر الخبر الصحفي.



١١٧ .

- سمات وصفات الخبر الصحفي.
- القيم الخبرية.
- أشكال وقوالب كتابة الخبر الصحفي.
- أنواع المقدمات الإخبارية، وكيفية صياغتها، وأنواع العناوين وطرق كتابتها بالإضافة إلى التدريب العملي على فن كتابة الأخبار البسيطة والمركبة.
- التدريب على كتابة الخبر الصحفي بصفة عامة.
- التدريب على جمع وكتابة الأخبار للصحافة المدرسية.
- ما يستجد من موضوعات.

### أصتر ٣١٦ تاريخ التربية ونظام التعليم:

أولاً . هدف المقرر:

يهدف المقرر إلى تزويد المتعلمين بمعلومات عن تاريخ التربية وأهميته، والوقوف على النظم التربوية التي سادت في العصور المختلفة، وأوضاع التعليم والعوامل المؤثرة فيه، وتحليل الفكر التربوي السائد عبر العصور، وتتبع تطور نظم التعليم في مصر، وتعرف بعض النظم التعليمية المعاصرة لإعداد المتعلم لمواجهة القضايا التربوية المعاصرة في ضوء الخبرات التربوية السابقة.

ثانياً . المحتوى النظري للمقرر:

- مفهوم التربية، أهمية وطرق دراسة تاريخ التربية.
- التربية في: المجتمعات البدائية، مصر الفرعونية القديمة.
- التربية في المجتمعات القديمة: آند، الصين، اليونان، الرومان والفكر التربوي لأفلاطون.
- التربية في العصور الوسطى: المسيحية، الإسلامية.
- الفكر التربوي لبعض العلماء المسلمين وعلماء الغرب.
- التربية والتعليم في عهد الاحتلال، وبين ثورتي ١٩١٩ . ١٩٥٢، ومن ١٩٥٢ وحتى الآن.
- اتجاهات التربية في العصر الحديث، أحد مفكري العصر الحديث.
- السياسات التعليمية الجديدة.
- ما يستجد من موضوعات.

### الفصل الدراسي الثاني

إص ٣٢١ الإخراج الصحفي:

أولاً . هدف المقرر:

يهدف هذا المقرر إلى أن يتدرب المتعلم على الأسس الواجب مراعاتها في الإخراج الصحفي، والفرق بين الإخراج الصحفي لكل من الجريدة والمجلة، وأن يعرف المتعلم مفاهيم التصميم والإخراج الصحفي ونظرياته وعناصره، وأن

يوضح المتغيرات الإدراكية والبصرية والجمالية التي تحكم عملية الإخراج الصحفي، وأن يبين الطالب العناصر التيبوغرافية ووظائفها واستخداماتها، وأن يفرق الطالب بين أساليب الإخراج الفني للصحف سواء كانت عامة أم متخصصة، وأن يطبق أساليب الإخراج على الصحف المصرية مع الإشارة إلى الفروق بين إخراج الجرائد ذات القطع العادي والجرائد ذات القطع النصفي (التابلويد) والمجلات، وأن يعرف التقنيات الحديثة في التصميم والإخراج، وأن يكتسب مهارات معالجة الصور باستخدام برامج الحاسب الآلي ذات العلاقة، وأن يقوم بإخراج بعض الصحف والمجلات المطبوعة.

ثانياً . المحتوى النظري والتطبيقي للمقرر:

- مقدمة عن المقرر، ومناقشة محتواه، أهدافه، مقدمة عن الإخراج الصحفي، تعريفه، تطوره.
- الطباعة- البدايات الأولى لها- وآلات الطباعة - وطرق الطباعة، والورق والحبر، والعوامل المؤثرة في إختيار الورق والحبر والطباعة.
- نظريات وعناصر التصميم والإخراج الصحفي، والمحددات الرئيسية لإخراج الجريدة - والسياسة التحريرية للجريدة، وشخصية رئيس التحرير، وقدرات الجهاز التحريري للجريدة، وتقنيات وأنظمة النشر والتبادل.
- المتغيرات الإدراكية والبصرية للتصميم والإخراج الصحفي.
- العناصر الطبوغرافية ووظائفها واستخداماتها، والاصطلاحات الطباعية والإخراجية، والمتن - والكور - والبياض. والعناصر التيبوغرافية المختلفة، والأنين، واللافتة، و سطر الأرقام.
- أساليب الإخراج الفني للصحف وتطبيقاتها على الصحف المصرية: إخراج الصفحة الأولى بما تشمله من عناصر تيبوغرافية ثابتة- اللافتة - الأنين - الشعار - سطر الأرقام - سطر التاريخ - الترويسة.
- أساليب الإخراج على الصحف المصرية مع الإشارة إلى الفروق بين إخراج الجرائد ذات القطع العادي والجرائد ذات القطع النصفي (التابلويد) والمجلات، وإخراج العناوين المختلفة التمهيدي، والثانوي، والرئيسي، والفرعي، والعمودي، السماوي، الثابت، إخراج الصور، إختيار الصور وإخراجها، تحديد موقعها، ألوان الصور، محددات الصور.
- المدارس الإخراجية المختلفة القديمة (التقليدية) - والمدرسة المعتدلة- والمدرسة الحديثة.
- أسس التصميم الفني، المفهوم - والتوازن- والتباين- والتناسب - والاتجاه - والتنوع- والوحدة.
- مهارات معالجة الصور باستخدام برامج الحاسب الآلي ذات العلاقة.
- التقنيات الحديثة في التصميم والإخراج الصحفي.
- ما يستجد من موضوعات.

إص ٣٢٢ التحرير الصحفي (تحقيق، حديث):

أولاً . هدف المقرر:

يهدف هذا المقرر إلى تزويد المتعلمين بمعلومات عن التحرير الصحفي، ومصادر أفكاره وأساليب تحريره بفنونه المختلفة، وأن يذكر تعريفات الحديث الصحفي وأهميته وأنواعه وكيفية إجراؤه، وكذلك التحقيق الصحفي وأهميته وأنواعه وتنفيذه، وأن يحلل وينقد بعض النماذج من الأحاديث والتحقيقات المنشورة بالصحف والمجلات، وأن يعرف المتعلم قوالب كتابة التحقيقات والأحاديث الصحفية.



ثانياً . المحتوى النظري والتطبيقي للمقرر:

- مفهوم الحديث (الحوار) الصحفي، وأهميته وعوامل نجاح الحديث من حيث الفكرة وتوقيت الحديث الصحفي.
- أنواع الأحاديث الصحفية.
- خطوات إعداد وإجراء وتنفيذ الحديث الصحفي.
- قوالب كتابة الأحاديث الصحفية.
- مفهوم التحقيق، وظائف التحقيق الصحفي، وعوامل نجاح التحقيق، أنواع التحقيقات الصحفية.
- قوالب كتابة التحقيقات الصحفية.
- خطوات إجراء التحقيق الصحفي.
- معايير تحديد مساحة التحقيق (طبيعة القضية - وجمهورها - والموقف إزاءها - وآلة داف من معالجتها).
- ما يستجد من موضوعات.

إص ٣٢٣ نظم المعلومات الصحفية:

أولاً . هدف المقرر:

يهدف هذا المقرر إلى تزويد المتعلمين بمعلومات عن مصادر المعلومات الإعلامية، وأن يتعرف المتعلمون على هذه المصادر والمتاحة لممارسي العمل الإعلامي، وأن يلم المتعلمون بطبيعة مصادر المعلومات الصحفية ومجالات استخدامها في العمل الصحفي، وكيفية استخدام الوسائل الحديثة للتوثيق الصحفي، وكيفية التحقق من صحة ودقة مصادر المعلومات.

ثانياً . المحتوى النظري والتطبيقي للمقرر:

- مفهوم المعلومات، وأهمية المعلومات، وأنواع المعلومات.
- مصادر المعلومات: (الإنترنت، وبنوك المعلومات، وخدمات وكالات الأنباء الإخبارية والمصورة، وقواعد البيانات، وشهود العيان، والمقابلات، والوثائق، والتجارب الشخصية، والاستبيانات، والمطبوعات: كتب، نشرات، دوريات متخصصة، والوكالات الإعلامية الخاصة).
- المراسل الصحفي والمندوب والفرق بينهما.
- توثيق المعلومات والتأكد من صحتها.
- استخدام المعلومات في العمل الصحفي.
- معايير استخدام المعلومات في العمل الإعلامي.
- المسؤولية القانونية وحقوق الاقتباس والنشر (حقوق الملكية الفكرية).
- استخدام الحاسب الآلي في حفظ المعلومات واسترجاعها.
- العلاقة بين الإعلامي ومصدر المعلومات.
- توثيق المعلومات والتأكد من صحتها.
- ما يستجد من موضوعات.



## إع ص ٣٢٤ الإعلان الصحفي:

أولاً . هدف المقرر:

يهدف هذا المقرر إلى تزويد المتعلم بمعلومات عن مفهوم الإعلان ونشأته وعوامل تطوره، ووظائفه، وأهدافه، وأنواعه، كما يشمل أيضا التعريف بالمدخل التسويقي والترويجي للإعلان، ومعايير إختيار وسائل الإعلان، وخصائص الوسائل الإعلامية كوسائل إعلانية، والجوانب النفسية للإعلان، وكذلك الجوانب الفنية له والمتمثلة في تحرير الرسائل الإعلانية، والإخراج والتصميم والصور والرسوم، والألوان، وتخطيط الحملات الإعلانية، وتنظيم وإدارة أجهزة الإعلان في المؤسسات الإعلامية ولدى المعلنين ولدى وكالات الإعلان، وأخلاقيات الإعلان.

ثانياً . المحتوى النظري والتطبيقي للمقرر:

- تعريف الإعلان بشكل عام وفي الصحافة بشكل خاص.
- نشأة الإعلان وتطوره ووكالاته ووسائله وأنواعه بصفته نشاطا إتصاليا وتسويقيا.
- أهمية الإعلان ودوره في النواحي النفسية والاجتماعية والاقتصادية، وتكنيكات الإعلان، ودوره في الصحافة.
- أنواع الإعلانات الصحفية.
- أهمية الإعلانات الصحفية.
- سمات الإعلان الصحفي الجيد.
- الضوابط التي تتحكم في الإعلانات الصحفية.
- ما يستجد من موضوعات.

## إع ص ٣٢٥ الثقافة الإعلامية:

أولاً . هدف المقرر:

يهدف هذا المقرر إلى إطلاع الطالب على الثقافات الإعلامية المحلية والعالمية، والتعرف على بعض القضايا الثقافية في الإعلام، والقدرة على تحديد مفاهيم المتعلقة بالقضايا المعاصرة وتناول الإعلام لها، ومفهوم المصادقية وعلاقتها بالتنوع الإعلامي.

ثانياً . المحتوى النظري والتطبيقي للمقرر:

- مقدمة في الثقافة، العموميات والخصوصيات والقيم.
- الإعلام والتربية.
- العولمة والانفتاح الثقافي وهيمنة القطب الواحد على العالم.
- اقتصاديات الإعلام والتربية.
- المصادقية والتنوع الإعلامي.
- الإحداث الجارية والقضايا الراهنة ودور الإعلام فيها.
- العلاقة بين الإعلام والتربية.
- مراجعة عامة على المقرر.
- ما يستجد من موضوعات.



## إص ٣٢٦ النشر الصحفي:

أولاً . هدف المقرر:

يهدف هذا المقرر إلى تزويد المتعلمين بالمفاهيم والأسس النظرية والخطوات العلمية والمهارات التخطيطية والتحليلية الضرورية لتطوير وإعداد النشر الصحفي، ويقود هذا المقرر المتعلم عبر الخطوات المتتالية لتخطيط النشر الإلكتروني بدءاً من مرحلة وضع الخطة الأولية وإنهاء بالتنفيذ ومن ثم التقويم العام لنتائجها، ثم العملية التعليمية في هذا المقرر، وإكساب المتعلمين القدرة على بناء وتطوير مهارات النشر الإلكتروني اللازمة للتعامل مع القضايا المختلفة، وتوفير حلول لها، وتطوير المهارات الاتصالية الشخصية للطلاب وكذلك كفاءتهم في التحرير المهني المتخصص، وتطوير قدرات المتعلمين على وضع خطط إستراتيجية للنشر الإلكتروني، وتعزيز قدراتهم على التحرير المهني المتخصص، والتعرف على البرامج الخاصة بمعالجة الكلمات والنشر المكتبي وتطبيقاتها باستخدام الحاسب الآلي، وإكساب المتعلمين مهارات إعداد التقارير والنشرات الإعلامية وإخراجها بالشكل الملائم بواسطة تلك البرامج.

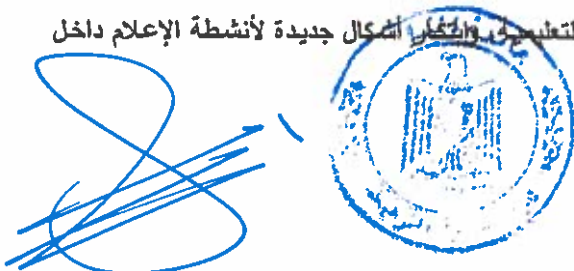
ثانياً . المحتوى النظري والتطبيقي للمقرر:

- مفهوم النشر والتحرير الإلكتروني.
- أنواع برامج الحاسب الآلي الخاصة بمعالجة الكلمات والنشر والتحرير الإلكتروني وتطبيقاتها.
- كتابة الإخبار والموضوعات الصحفية واستخدام الصور والرسوم والجداول البيانية من خلال برامج الحاسب الآلي المختلفة.
- إعداد التقارير والنشرات الإعلامية.
- إخراج التقارير والنشرات الإعلامية بشكلها النهائي عن طريق برامج الحاسب الآلي، ومواصفاتها، وأنواعها.
- مفاهيم التصميم على الانترنت.
- البرامج المستخدمة في تصميم المواقع على الانترنت.
- مواصفات المواقع الإلكترونية على الانترنت الجيدة.
- مميزات استخدام النشر والتحرير الإلكتروني.
- مراجعة عامة على المقرر.
- ما يستجد من موضوعات.

## التدريب الميداني:

أولاً . هدف المقرر:

يهدف هذا المقرر إلى إعداد الخرجين للقيام بوظائف مهنة التعليم فنياً وإدارياً، وربط النظرية بالتطبيق الفعلي، ومن ثم تعميق فهم المتعلمين للعلوم النظرية التي تلقوها في مجال تخصصهم، وإتاحة الفرصة لكسب الخبرة العملية والتدريب قبل التخرج، والتعامل مع بيئة العمل (الإدارة المدرسية)، وتحمل المسؤولية وممارسة العملية التعليمية الفعلية، ومعرفة المتعلم لمهام أخصائي الإعلام التربوي داخل المؤسسة التعليمية والتفكير بشكل جديد لأنشطة الإعلام داخل المؤسسات التربوية.



ثانيًا . المحتوى النظري للمقرر :

- أهداف عملية التدريب وظروفها، وأهداف المادة التعليمية.
- شرح عن المؤسسة التعليمية وظروف العمل بها، والتجهيزات والأقسام الموجودة فيها.
- مجموع الأعمال والخدمات التي تقدمها المؤسسة التعليمية.
- تصميم مصادر التعلم التي يشارك فيها خلال فترة التدريب وكذلك المحتوى.
- النتائج التي استخلصها الطالب خلال فترة التدريب في المؤسسة التعليمية.
- ذكر اقتراحات أو توصيات يري الطالب أن من شأنها الارتقاء بعملية التدريب الميداني.
- التعديل والتطوير في عملية التدريب بما يتلاءم مع تحقيق الأهداف المرجوة من عملية التدريب.
- تقييم الطالب لعملية التدريب كاملة.
- ما يستجد من موضوعات.



A handwritten signature in blue ink, consisting of several overlapping loops and a long horizontal stroke extending to the right.

## الفرقة الثالثة الإعلام التربوي (شعبة: الإذاعة)

### الفصل الدراسي الأول

#### إذ ٣١١ التصوير الإعلامي:

أولاً . هدف المقرر:

يهدف هذا المقرر إلى تزويد المتعلمين بأساسيات التصوير التلفزيوني، والتعرف على أنواع آلات التصوير المختلفة، وأن يعرف الطالب الأجزاء التي تتكون منها آلات التصوير المختلفة، وأن يكتسب القدرة على استخدام آلات التصوير وفنيات توظيفها بما يساعده في اختيار فكرة معينة والقيام بتصويرها وإنتاج فيلم قصير، وأن يفرق المتعلم بين أنواع اللقطات التلفزيونية، وحركات الكاميرا واستخداماته، وأن يتعرف على أنواع زوايا التصوير ووظائفه، وأن يحدد أنواع المعدات وحوامل الكاميرا وطرق استخدامها، وأن يعرف أنواع الإضاءة وفوائدها واستخداماتها، وأن يبين دور الإضاءة في خلق الجو الدرامي.

ثانياً . المحتوى النظري والتطبيقي للمقرر:

- أساسيات التصوير التلفزيوني.
- أنواع آلات التصوير المختلفة، والأجزاء التي تتكون منها آلات التصوير المختلفة.
- طرق استخدام آلات التصوير وفنيات توظيفها.
- أنواع اللقطات التلفزيونية.
- حركات الكاميرا واستخداماتها.
- أنواع زوايا التصوير ووظائفها.
- أنواع المعدات وحوامل الكاميرا وطرق استخدامها.
- أنواع الإضاءة وفوائدها واستخداماتها، ودورها في خلق الجو الدرامي.
- ما يستجد من موضوعات.

#### إذ ٣١٢ الإذاعة المدرسية:

أولاً . هدف المقرر:

يهدف هذا المقرر إلى أن يتعرف المتعلم علي ماهية عملية الإنتاج الإذاعي العام وفي الإذاعة المدرسية، ودراسة خطوات ومراحل الإنتاج الإذاعي العام وفي الإذاعة المدرسية، ويتعرف الدارس علي صناعة المواد الإذاعية "مسموعة ومرئية" حتي تصل إلي الجمهور، والتعرف علي الاستوديو الإذاعي بكل مشتملاته ومكوناته وأهم عمليات



*(Handwritten signature in blue ink)*

المعالجة الإذاعية التي تتم بداخله، وأن يتعلم الدارس الأنواع المختلفة للبرامج الإذاعية وفنونها وأهم القوالب المستخدمة فيها، وإكسابه المهارات اللازمة لإنتاج البرامج الإذاعية بمختلف أنواعها العامة وفي الإذاعة المدرسية، والتدريب الممارسة الفعلية لكتابة السيناريو الإذاعي وسيناريو الإذاعة المدرسية.

ثانياً . المحتوى النظري والتطبيقي للمقرر:

- مقدمة عامة علي الإنتاج الإذاعي، الإنتاج الإذاعي...الماهية والمفهوم والإذاعة المدرسية.
- الأستوديو الإذاعي..مكوناته وعناصره
- أنواع الأستوديو الإذاعي
- مراحل الإنتاج الإذاعي، مرحلة تحديد الجمهور، مرحلة اختيار الفكرة وتحديد الموضوع.
- مرحلة الإعداد للبرنامج
- مرحلة تنفيذ البرنامج.
- مرحلة تقييم البرنامج الإذاعي.
- أشكال البرامج الإذاعية والإذاعة المدرسية: برامج الأحاديث وأنواعها، والبرامج الإخبارية وأنواعها، والبرامج الترفيهية وأنواعها والتحقق الإذاعي واستخداماته.
- مهام فريق عمل الإنتاج ومهام أسرة الإذاعة المدرسية.
- نماذج تطبيقية لبعض من أنواع البرامج الإذاعية والإذاعات المدرسية.
- ما يستجد من موضوعات.

إذ ٣١٣ الكتابة للراديو والتلفزيون:

أولاً . هدف المقرر:

يهدف هذا المقرر إلى تزويد المتعلمين بأسس بالإعداد التلفزيوني بشكل عام والبرامجي بشكل خاص من الناحية الاصطلاحية والتطبيقية، وأن يدرس المتعلم أساسيات الكتابة والإعداد لبرامج الإذاعة والتلفزيون، والتعرف على أنواع البرامج التلفزيونية والإذاعية المختلفة وتوضيح الفوارق فيما بينها وخصائص كل نوع منها، وإكساب الدارس المهارات والمواصفات الواجب توافرها في المعد التلفزيوني، وإكسابه أيضاً المهارات اللازمة لكتابة التقارير التلفزيونية وطريقه إعدادها وإدخالها ضمن سيناريو الحلقات، وإلقاء الضوء علي كيفية إختيار الكلمات المناسبة للبرامج الإذاعية والتلفزيونية ومواصفاتها.

ثانياً . المحتوى النظري والتطبيقي للمقرر:

- مقدمة عن الإعداد الإذاعي (الراديو والتلفزيون).
- أنواع البرامج الإذاعية في الراديو والتلفزيون
- مراحل الإعداد بداية من اختيار الفكرة حتى تنفيذها.
- مهام أعضاء فريق الإعداد الإذاعي للبرامج.
- إعداد البرامج الاختبارية والنشرات في الراديو والتلفزيون.
- إعداد برامج المنوعات والحوارات والمقابلات في الراديو والتلفزيون، إعداد برامج Talk show والبث المباشر
- المهارات اللازمة لكتابة التقارير التلفزيونية وطريقه إعدادها وإدخالها ضمن سيناريو الحلقات.

- المعد التلفزيوني أدواره وصفاته.
- كيفية اختيار الكلمات المناسبة للبرامج الإذاعية والتلفزيونية ومواصفاتها.
- ما يستجد من موضوعات.

### إذ ٣١٤ الإذاعات المتخصصة:

أولاً . هدف المقرر:

يهدف هذا المقرر إلى تزويد المتعلمين بمعلومات عن أهمية الإذاعات والقنوات المتخصصة في مصر، وأن يعرف خصائص هذه الإذاعات والقنوات المتخصصة وأهدافها وأنواعها، وأن ينمي المتعلم مهاراته في الحوار والنقاش حول بعض الموضوعات كمبدأ ديمقراطية الإتصال ودور هذه الإذاعات والقنوات في تحقيقه، وأن يعرف المتعلم طبيعة الإذاعات والقنوات المتخصصة في عصر الإعلام الفضائي، ودور هذه القنوات في تلبية احتياجات الجمهور الخاصة، والتعرف على القنوات والإذاعات التعليمية وأهدافها ونشأتها ومواصفاتها ومقومات العاملين بها.

ثانياً . المحتوى النظري والتطبيقي للمقرر:

- مقدمة عن الإذاعات والقنوات المتخصصة في مصر والعالم نشأتها وتطورها وأنواعها.
- خصائص الإذاعات والقنوات المتخصصة وأهدافها.
- دور هذه الإذاعات والقنوات في الحوار والنقاش حول بعض الموضوعات كمبدأ ديمقراطية الإتصال.
- طبيعة الإذاعات والقنوات المتخصصة في عصر الإعلام الفضائي والقنوات الخاصة.
- دور هذه القنوات في تلبية إحتياجات الجمهور الخاصة.
- أنواع القنوات والإذاعات المتخصصة.
- القنوات والإذاعات المتخصصة وقطاع النيل للقنوات المتخصصة.
- القنوات التعليمية والإذاعات التعليمية، وأهدافها ونشأتها ومواصفاتها ومقومات العاملين بها.
- القنوات الإقليمية والإذاعات الإقليمية، وأهدافها ونشأتها ومواصفاتها ومقومات العاملين بها.
- القنوات الوثائقية، وأهدافها ونشأتها ومواصفاتها ومقومات العاملين بها، ودورها في نشر الوعي الثقافي والعلمي لدى الجمهور.
- ما يستجد من موضوعات.

### إذ ٣١٥ الإذاعات الإقليمية:

أولاً . هدف المقرر:

يهدف هذا المقرر إلى أن يتعرف المتعلم على مفهوم وسائل الإعلام الإقليمية، والتعرف على تكتيكات الإذاعات الإقليمية ودورها في التنمية، والتعرف على كيفية التخطيط في الإذاعات الإقليمية، ومساعدة المتعلم في التعرف على أوجه تمويل في الإذاعات الإقليمية، وتزويد المتعلم بمعلومات عن مختلف الإذاعات الإقليمية، والتعرف على الدور التربوي للإذاعات الإقليمية، والتعرف على مشكلات ومستقبل الإذاعات الإقليمية في مصر.



ثانياً . المحتوى النظري والتطبيقي للمقرر:

- مفهوم وسائل الإعلام الإقليمية.
- الإذاعات الإقليمية في مصر نشأتها وتطورها.
- مزايا الإذاعات الإقليمية أو المحلية ووظائفها
- التخطيط في الإذاعات الإقليمية - مزاياه ومتطلباته.
- خطوات التخطيط في الإذاعات الإقليمية.
- تكتيكات الإذاعات الإقليمية ودورها في التنمية.
- الإذاعات الإقليمية ونشر الأفكار المستحدثة.
- الإعلان وأوجه التمويل في الإذاعات الإقليمية.
- مشكلات ومستقبل الإذاعات الإقليمية في مصر.
- الدور التربوي للإذاعات الإقليمية.
- ما يستجد من موضوعات.

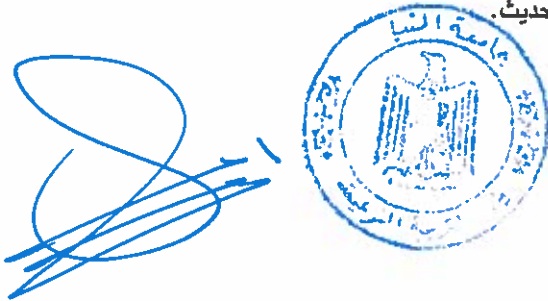
أصتر ٣١٦ تاريخ التربية ونظام التعليم:

أولاً . هدف المقرر:

يهدف المقرر إلى أن يدرك المتعلم أهمية التربية وتاريخها، والوقوف على النظم التربوية التي سادت في العصور المختلفة، وأوضاع التعليم والعوامل المؤثرة فيه، وتحليل الفكر التربوي السائد عبر العصور، وتتبع تطور نظم التعليم في مصر، وأن يتعرف على بعض النظم التعليمية المعاصرة لإعداد المتعلم لمواجهة القضايا التربوية المعاصرة في ضوء الخبرات التربوية السابقة.

ثانياً . المحتوى النظري للمقرر:

- مفهوم التربية، أهمية وطرق دراسة تاريخ التربية.
- التربية في: المجتمعات البدائية، مصر الفرعونية القديمة.
- التربية في المجتمعات القديمة: آلهند، والصين، واليونان، والرومان والفكر التربوي لأفلاطون.
- التربية في العصور الوسطى: المسيحية، والإسلامية.
- الفكر التربوي لبعض العلماء المسلمين وعلماء الغرب.
- التربية والتعليم في عهد الاحتلال، وبين ثورتي ١٩١٩ - ١٩٥٢، ومن ١٩٥٢ وحتى الآن.
- اتجاهات التربية في العصر الحديث، وأحد مفكري العصر الحديث.
- السياسات التعليمية الجديدة.
- ما يستجد من موضوعات.



## الفصل الدراسي الثاني

إذ ٣٢١ الإخراج الإذاعي:

أولاً . هدف المقرر:

يهدف هذا المقرر إلى أن يلم المتعلم بمهام المخرج والمنتج والفرق بينهما، والنواحي الفنية والإبداعية في عملية الإخراج الإذاعي والتلفزيوني، والتعرف على الاستديو التلفزيوني ومكوناته ومراحل المونتاج الإذاعي والتلفزيوني، وأن يلم المتعلم بأهداف الإخراج التلفزيوني، وأن يعرف المتعلم ماهية الديكور والمؤثرات البصرية وأنواعها، وأن يتعرف على طرق المونتاج في الراديو التلفزيوني.

ثانياً . المحتوى النظري والتطبيقي للمقرر:

- مقدمة عن الإخراج والمونتاج.
- بمهام المخرج والمنتج والفرق بينهما.
- فنيات المونتاج التلفزيوني والإذاعي.
- القطع وأنواعه.
- النواحي الفنية والإبداعية في عملية المونتاج الإذاعي والتلفزيوني.
- النواحي الفنية والإبداعية في عملية الإخراج الإذاعي والتلفزيوني، وأهداف وأغراض الماكياج والملابس، والفيلم وشريط الفيديو.
- الاستديو التلفزيوني ومكوناته، ومخطط الاستديو (الديكور) وإشارات مدير الاستديو.
- مراحل المونتاج الإذاعي والتلفزيوني، وتنفيذ البرامج خارج الاستديو، والمؤثرات البصرية.
- التقنيات الحديثة في المونتاج والإخراج في الراديو والتلفزيون.
- مراجعة عامة على المقرر.
- ما يستجد من موضوعات.

إذ ٣٢٢ فن الإلقاء والتقديم:

أولاً . هدف المقرر:

يهدف هذا المقرر إلى أن يدرك المتعلم المراحل المختلفة التي تمر بها عملية إنتاج الكلام، وما المقصود بالصوت ومخارج الحروف في اللغة العربية، وأن يعرف المتعلم مقومات وشروط الإلقاء الإذاعي الجيد، وأن ينمي المتعلم قدراته على إتقان مهارات الإلقاء الإذاعي، وأن يفرق المتعلم بين معدات التسجيل المختلفة وأنواع الميكروفونات واستخداماتها، وأن يتعرف المتعلم على الأوضاع السليمة للنطق السليم والإلقاء الجيد ومعدات إنتاج الصوت، وأن يعرف التقنيات الحديثة في مجال التسجيل وإنتاج الصوت، وأن يعرف المتعلم خصائص المذيع ومقدم البرنامج

وخفياته ومؤهلاته وواجباته، وأن يعرف الفرق بين مذيع الربط ومقدم البرامج:

ثانياً . المحتوى النظري والتطبيقي للمقرر:

- اللغة والنطق ولغة الجسد والإشارات وتطورها وثقافتها لدى الشعوب المختلفة:



- المراحل المختلفة التي تمر بها عملية إنتاج الكلام.
- المقصود بالصوت ومخارج الحروف في اللغة العربية.
- مقومات وشروط الإلقاء الإذاعي الجيد.
- مهارات الإلقاء والتقديم الإذاعي.
- معدات التسجيل المختلفة وأنواع الميكروفونات واستخداماتها والتقنيات الحديثة في مجال التسجيل وإنتاج الصوت.
- الأوضاع السليمة للنطق السليم والإلقاء الجيد ومعدات إنتاج الصوت.
- عرض نماذج التدريب على النطق السليم والإلقاء الجيد ومخارج الحروف.
- خصائص المنيع ومقدم البرنامج وخلفياته ومؤهلاته وواجباته، والفرق بين مذيع الربط ومقدم البرامج.
- مراجعة عامة على المقرر.
- ما يستجد من موضوعات.

### إذ ٣٢٣ الإعلان الإذاعي:

أولاً . هدف المقرر :

يهدف هذا المقرر إلى تزويد المتعلم بمعلومات عن مفهوم الإعلان ونشأته وعوامل تطوره، ووظائفه، وأهدافه، وأنواعه، وأساسه، وتطوير إحساسه بأهميته للمؤسسة والمجتمع. كما يشمل أيضا التعريف بالمدخل التسويقي والترويجي للإعلان، ومعايير اختيار وسائل الإعلان، وخصائص الوسائل الإعلامية كوسائل إعلانية، والجوانب النفسية للإعلان، وكذلك الجوانب الفنية له والمتمثلة في تحرير الرسائل الإعلانية، والإخراج والتصميم، والصور والرسوم، والألوان، وتخطيط الحملات الإعلانية، وتنظيم وإدارة أجهزة الإعلان في المؤسسات الإعلامية ولدى المعلنين، ولدى وكالات الإعلان، وأخلاقيات الإعلان.

ثانياً . المحتوى النظري والتطبيقي للمقرر :

- تعريف الإعلان بشكل عام والإعلان الإذاعي خاص.
- نشأة الإعلان وتطوره ووكالاته ووسائله وأنواعه بصفته نشاطا إتصاليا وتسويقيا
- أهمية الإعلان ودوره في النواحي النفسية والاجتماعية والاقتصادية، وتكنيكات الإعلان، ودوره في الاذاعة.
- سمات الإعلان الإذاعي الجيد.
- الضوابط التي تتحكم في الإعلانات الإذاعية.
- ما يستجد من موضوعات.

### إذ ٣٢٤ الحوار الإذاعي:

يهدف هذا المقرر إلى تعريف المتعلم بالسيناريو، وأهم شروطه والمراحل التي تخضع لها تأليف السيناريو والتقنيات والطريقة الإجرائية في كتابة السيناريو، والعوامل التي تتحكم فيه والخطوات التي يلجأ إليها في كتابة السيناريو، وتعرف المتعلم على الآليات والتقنيات المستخدمة في كتابة السيناريو ومعرفة سلم اللقطات التي يجب على كاتب السيناريو الإحاطة بها، بالإضافة إلى إكساب المتعلم المهارات الكافية للتفريق بين أنواع السيناريو المختلفة، والإشارة إلى أهمية كتابة السيناريو الإذاعي ومفهومة وماهيته.



ثانياً . المحتوى النظري والتطبيقي للمقرر:

- العمل الإذاعي ... الماهية والمفهوم.
- الدراما الإذاعية، أنواع الدراما الإذاعية.
- فنيات العمل الإذاعي ومتطلباته.
- القائمين علي العمل الإذاعي الدرامي.
- ماهية السيناريو الإذاعي وأهميته.
- مبادئ وعناصر السيناريو، مصادر ومتطلبات كتابة السيناريو الإذاعي.
- أشكال السيناريو الإذاعي، الفارق بين السيناريو في الراديو و التلفزيون.
- قواعد كتابة السيناريو، مهارات كتابة السيناريو.
- أخطاء يقع فيها كاتب السيناريو.
- نماذج عملية لبعض أشكال السيناريو.
- ما يستجد من موضوعات.

إذ ٣٢٥ الثقافة الإعلامية:

أولاً . هدف المقرر:

يهدف هذا المقرر إلى إطلاع المتعلم على الثقافات الإعلامية المحلية والعالمية، والتعرف على بعض القضايا الثقافية في الإعلام، والقدرة على تحديد مفاهيم المتعلقة بالقضايا المعاصرة وتناول الإعلام لها، ومفهوم المصداقية وعلاقتها بالتنوع الإعلامي.

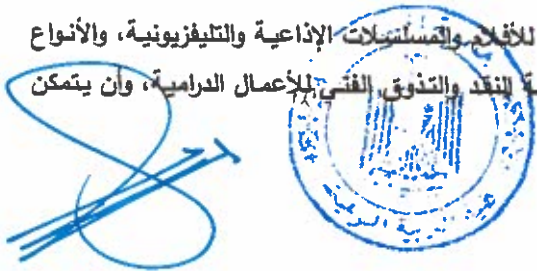
ثانياً . المحتوى النظري والتطبيقي للمقرر:

- مقدمة في الثقافة، العموميات والخصوصيات والقيم.
- الإعلام والتربية.
- العولمة والانفتاح الثقافي وهيمنة القطب الواحد على العالم
- اقتصاديات الإعلام والتربية.
- المصداقية والتنوع الإعلامي.
- الأحداث الجارية والقضايا الراهنة ودور الإعلام فيها.
- العلاقة بين الإعلام والتربية.
- مراجعة عامة على المقرر.
- ما يستجد من موضوعات.

إذ ٣٢٥ الدراما الإذاعية:

أولاً . هدف المقرر:

يهدف هذا المقرر إلى أن يعرف المتعلم البناء الدرامي للأفلام والمسلسلات الإذاعية والتلفزيونية، والأنواع المختلفة لأعمال الدرامية والتميز بينها، وأن يكتسب المتعلم حساسية النقد والتذوق الفني للأعمال الدرامية، وأن يتمكن



من تحليل الأعمال الدرامية سواء الإذاعية أو التلفزيونية.

ثانياً . المحتوى النظري والتطبيقي للمقرر:

- مقدمة عن الدراما الإذاعية (في الراديو والتلفزيون) أهميتها، نشأتها.
- الأنواع المختلفة للأعمال الدرامية في الراديو والتلفزيون والفرق بينهم، السلاسل والمسلسلات.
- الفرق بين النصوص الروائية المختلفة.
- البناء الدرامي وعناصره (الفكرة، الشخصيات- الحوار- الحبكة الدرامية - الحل).
- مراحل الكتابة الدراما الإذاعية (في الراديو والتلفزيون)، والفرق بين القصة والسيناريو والحوار ووظائف كل منهم.
- تحليل بعض الأعمال الدرامية سواء الإذاعية أو التلفزيونية
- النقد والتذوق الفني للأعمال الدرامية.
- ما يستجد من موضوعات.

التدريب الميداني:

أولاً . هدف المقرر:

يهدف هذا المقرر إلى إعداد الخريجين للقيام بوظائف مهنة التعليم فنياً وإدارياً، ويربط النظرية بالتطبيق الفعلي، ومن ثم تعميق فهم المتعلمين للعلوم النظرية التي تلقوها في مجال تخصصهم، وإتاحة الفرصة لكسب الخبرة العملية والتدريب قبل التخرج، والتعامل مع بيئة العمل (الإدارة المدرسية)، وتحمل المسؤولية وممارسة العملية التعليمية الفعلية، ومعرفة المتعلم لمهام أخصائي الإعلام التربوي داخل المؤسسة التعليمية، وإبتكار أشكال جديدة لأنشطة الإعلام داخل المؤسسات التربوية.

ثانياً . المحتوى النظري للمقرر:

- أهداف عملية التدريب وظروفها وأهداف المادة التعليمية.
- شرح عن المؤسسة التعليمية وظروف العمل بها، والتجهيزات والأقسام الموجودة فيها.
- مجموع الأعمال والخدمات التي تقدمها المؤسسة التعليمية.
- تصميم مصادر التعلم التي يشارك فيها خلال فترة التدريب وكذلك المحتوى.
- النتائج التي استخلصها الطالب خلال فترة التدريب في المؤسسة التعليمية.
- ذكر اقتراحات أو توصيات يري الطالب أن من شأنها الارتقاء بعملية التدريب الميداني.
- التعديل والتطوير في عملية التدريب بما يتلاءم مع تحقيق الأهداف المرجوة من عملية التدريب.
- تقييم الطالب لعملية التدريب كاملة.
- ما يستجد من موضوعات.



## الفرقة الرابعة الإعلام التربوي (شعبة: الصحافة)

### الفصل الدراسي الأول

#### إص ٤١١ الصحافة الإلكترونية:

أولاً . هدف المقرر:

يهدف هذا المقرر إلى تزويد المتعلم بتقنيات الصحافة والتطورات الحديثة التي لحقت بها مع التركيز على طرق جمع الأخبار إلكترونياً وطرق الطباعة المستخدمة إلكترونياً، والتعريف بالتجهيزات الفنية المختلفة التي تسبق عملية الطباعة، والتعريف بأنواع آلات الطباعة وطرق عملها في طباعة الصحف والمجلات، والتعرض لتطبيقات الحاسب الآلي في مجال الطباعة والنشر الصحفي واستعراض للصحافة الإلكترونية ودور الانترنت في ذلك.

ثانياً . المحتوى النظري والتطبيقي للمقرر:

- مفهوم الصحافة الإلكترونية، ونشأتها، وأنواعها وأشكالها، سماتها.
- أوجه التطور التقني للصحافة.
- طرق جمع الأخبار إلكترونياً.
- التجهيزات الفنية لطباعة الصحف والمجلات.
- أنواع آلات الطباعة وطرق عمل الطباعة المستخدمة في المملكة.
- دور وتطبيقات الحاسب الآلي في مجال الطباعة والنشر الصحفي.
- الصحافة الإلكترونية ودور الانترنت في ذلك.
- عناصر تصميم وإخراج الصحافة الإلكترونية.
- الفرق بين الصحافة الإلكترونية والصحافة التقليدية وتأثير كلا منهما على الآخر.
- أهمية الصحافة الإلكترونية وتشريعاتها المستحدثة.
- ما يستجد من موضوعات.



#### إص ٤١٢ التحرير الصحفي (التقرير والمقال):

أولاً . هدف المقرر:

يهدف هذا المقرر إلى تزويد المتعلم بالفنون الصحفية: (التقرير، المقال) من حيث المفهوم، والأهمية، والوظائف، والمصادر، والمراحل التي يمر بها قبل النشر، والإعداد، والإجراء، والكتابة) وتعريف المتعلمون بالفنون الصحفية وعلاقتها ببعضها، وتدريب المتعلمون على إعداد وإجراء وكتابة الفنون الصحفية، وبناء

تنمية مهارات الكتابة الصحفية للطلاب، تمكين الطلاب من ممارسة العمل في مجال التحرير الصحفي.

ثانياً . المحتوى النظري والتطبيقي للمقرر:

- مفهوم التقرير الصحفي، وأهميته، وأهدافه، ووظائفه، ومراحل كتابته.
- أنواع التقارير الصحفية.
- أشكال وقوالب كتابة التقرير.
- مفهوم المقال الصحفي، وأهميته ووظائفه.
- أنواع المقال الصحفي وأشكاله، (الافتتاحي - التحليلي - العمودي - النقدي).
- قوالب كتابة المقال الصحفي.
- ما يستجد من موضوعات.

إص ٤١٣ ترجمة نصوص إعلامية:

أولاً . هدف المقرر:

يهدف هذا المقرر إلى تزويد المتعلمين بالمصطلحات الإعلامية باللغة الإنجليزية ومعانيها، وتدريبهم على الترجمة من الإنجليزية إلى العربية والعكس مع إرشادهم إلى الأسلوب الأمثل لبناء الجمل والتركيب اللغوية وتنبيههم إلى الأخطاء الشائعة في هذا المجال، والاهتمام بصحة هجاء الألفاظ المترجمة، وترجمة الأخبار المحلية والتقارير الإخبارية لوكالات الأنباء العالمية، والمقالات والتقارير والتحقيقات والأحداث الصحفية.

ثانياً . المحتوى النظري والتطبيقي للمقرر:

- مقدمة في الترجمة، ومفهوماً، والنطق السليم للكلمات ومراجعة للمصطلحات الإعلامية التي تم دراستها.
- بعض المصطلحات الإعلامية والواردة في الأخبار.
- ترجمة أخبار من الصحف من اللغة العربية إلى الأجنبية والعكس.
- ترجمة نشرات أخبار من التلفزيون من اللغة العربية إلى الأجنبية والعكس.
- ترجمة نشرات أخبار من التلفزيون من اللغة العربية إلى الأجنبية والعكس.
- ترجمة أخبار من الصحف من اللغة العربية إلى الأجنبية والعكس.
- ترجمة بعض الأحداث الجارية.
- ترجمة من مواقع الصحف العربية والأجنبية.
- مراجعة عامة على المقرر.
- ما يستجد من موضوعات.

إص ٤١٤ الصحافة وإدارة الأزمات:

أولاً . هدف المقرر:

يهدف هذا المقرر إلى أن يدرك المتعلم أهمية الحملات الصحفية وأنواعها، وأن يعي المتعلم دور وسائل الإعلام المختلفة في التأثير ونشر الوعي والمعرفة من خلال عرض القضايا الإعلامية المعاصرة المطروحة على الساحة المحلية والعربية والعالمية مثل (آلة وية الوطنية والعنف والإرهاب والعولمة والمصادقية والموضوعية) وذلك من

منظور علمي، وأن يكتسب المتعلم فكرة شاملة عن مفهوم القضية الإعلامية وسماتها وكيفية تلمسها واستشعارها في وسائل الإعلام الجماهيرية وكيفية استغلال هذه القضايا لتحقيق المصلحة العليا للمجتمع المحلي، وأن يعرف المتعلم الأزمات ودور وسائل الإعلام فيها، وأن يفرق بين القضايا الإعلامية والأزمات الإعلامية، وأن يعرف دور الحملات الصحفية في مواجهة الأزمات وإدارتها، وأن يعطي المتعلم مثال عن أزمة من الأزمات وكيفية إدارة الحملات الصحفية لها، وأن يعرف المتعلم دور البحوث الإعلامية في مواجهة وإدارة الأزمات.

ثانياً . المحتوى النظري والتطبيقي للمقرر:

- مقدمة عن تعريف الحملات الصحفية:- وأهميتها- وأنواعها.
- مفهوم الأزمة الإعلامية وسماتها وكيفية تلمسها واستشعارها في وسائل الإعلام الجماهيرية وكيفية استغلال هذه القضايا لتحقيق المصلحة العليا للمجتمع المحلي.
- دور وسائل الإعلام المختلفة في أوقات الأزمات الإعلامية، مثل الثورات والحروب والكوارث والقضايا الملحة.
- دور وسائل الإعلام المختلفة في التأثير ونشر الوعي والمعرفة من خلال عرض الأزمات الإعلامية المطروحة على الساحة المحلية والعربية والعالمية.
- دور الصحافة في رفع الوعي لدي الجمهور
- الأزمات ودور وسائل الإعلام فيها.
- القضايا الإعلامية واللازمات الإعلامية.
- دور الحملات الصحفية في مواجهة الأزمات وإدارتها.
- أمثلة عن الأزمات وكيفية إدارة الحملات الصحفية لها.
- دور البحوث الإعلامية في مواجهة وإدارة الأزمات.
- ما يستجد من موضوعات.

إص ٤١٥ صحافة المواطن:

أولاً . هدف المقرر:

يهدف هذا المقرر إلى أن يشعر المتعلم بأهمية التمكن من الانترنت، وأن يفرق بين التواصل والإنصال، وأن يتعرف على بدايات ظاهرة المواطن الصحفي، وأن يفرق بين التدوين الصحفي والتدوين الإذاعي، وأن يبين المتعلم ماهية مواقع التواصل للاجتماعي وخدمات الانترنت للصحفيين.



ثانياً . المحتوى النظري والتطبيقي للمقرر:

- مفهوم صحافة المواطن، نشأتها.
- التواصل والإنصال والفرق بينهما، مفاهيم صحافة المواطن.
- كيف تحول المواطن العادي إلى صحفي وما هي العوامل التي ساعدت على ذلك.
- بدايات ظاهرة المواطن الصحفي.
- الانترنت وتطبيقاتها وعلاقتها بظاهرة المواطن الصحفي.
- التدوين الالكتروني وظاهرة المواطن الصحفي.
- التدوين الصحفي والمسئولية الاجتماعية والقانونية.

- الفرق بين التدوين ومواقع الصحافة على الانترنت.
- مواقع التواصل للاجتماعي وخدمات الانترنت للصحفيين.
- المنظمات الدولية والصحفية وعلاقتها بظاهرة المواطن الصحفي.
- مراجعة عامة على المقرر.
- ما يستجد من موضوعات.

## صن ٤١٦ صحة نفسية وعلم نفس اجتماعي:

أولاً . هدف المقرر :

يهدف المقرر إلى تزويد المتعلمين بمعنى الصحة النفسية، وأساليب التوافق بين الفرد ومجتمعه وبينته ويجري ذلك من خلال ربط مفهوم الصحة النفسية بأساليب التربية التي يتعرض لها الفرد في المنزل والمدرسة خصوصاً في مرحلتي الطفولة والمراهقة. كما يتناول المقرر مفهوم علم النفس الاجتماعي، ومفهوم الجماعة ودينامياتها، والاتجاهات النفسية والاجتماعية، وسيكولوجية القيادة، والتفاعل الاجتماعي، والأدوار.

ثانياً . المحتوى النظري للمقرر:

- مفهوم الصحة النفسية و أهميتها.
- دواعي الاهتمام بالصحة النفسية بالنسبة للفرد والمجتمع، وعلاقتها بالعلوم التربوية، والتفاعل بين الصحة النفسية والصحة الجسمية، ومعايير الصحة النفسية ومؤشراتها بالنسبة للعمل المدرسي.
- التوافق النفسي من حيث: معناه وتحليله ودوافعه ونتائجه ومظاهره والعوامل المؤثرة فيه واضطرابات السلوك العصابية الوظيفية كالفصام والبارانويا واضطرابات الشخصية النفسية والجسمية.
- تأثير بعض المؤسسات الاجتماعية على الصحة النفسية: الأسرة، والمدرسة، و...الخ.
- ماهية علم النفس الاجتماعي، وتعريفاته المختلفة، وأهميته في المجال التربوي، ونشأته وتاريخ تطوره، وعلاقته بالعلوم الأخرى.
- التنشئة الاجتماعية وأثرها في تكوين الشخصية، والاتجاهات الاجتماعية، من حيث: الطبيعة والوظائف والقياس، والمعايير الاجتماعية من حيث التكوين والعوامل المؤثرة فيها.
- التفاعل الاجتماعي بين الفرد والجماعة تأثيراً وتأثراً، وديناميات الجماعة وأساليب البحث في مجالها.
- مناهج البحث في علم النفس الاجتماعي، كالاستبطان والملاحظة والطرق التجريبية.
- ما يستجد من موضوعات.



## الفصل الدراسي الثاني

### إص ٤٢١ الصحافة وقضايا المجتمع:

يهدف هذا المقرر إلى تزويد المتعلمين بالنتائج المطلوبة وغير المطلوبة لنشر الأخبار والمقالات والترفيه والثقافة التي تنقل عبر وسائل الإعلام إلى الفرد والمجتمع، وتأثير جماعات الضغط والمعلن والمؤسسات الكبرى على

وسائل الإعلام، وكذلك تأثير ومؤسسات السيطرة الذاتية على وسائل الإعلام، التعرف على قضايا المجتمع المحلي، وإكساب المتعلم القدرة على مواجهة مشكلات المجتمع والعمل على حلها وتكوين صورة إيجابية عن المجتمع والعمل على تطويره.

ثانياً . المحتوى النظري والتطبيقي للمقرر:

- بعض قضايا المجتمع الإقليمي والمحلي.
- دور الصحافة تجاه بعض القضايا التي تهم المجتمع.
- معالجة الصحافة لبعض قضايا وأزمات المجتمع المحلي.
- كيفية تأثير الصحافة على بعض قضايا المجتمع.
- الصحافة والمنظمات الحقوقية.
- ما يستجد من موضوعات.

### إ ص ٢٢٢ الصحافة والفئات الخاصة:

أولاً . هدف المقرر:

يهتم هذا المقرر بتعريف المتعلم بالفئات الخاصة وكيفية إفادتهم من المؤسسات الإعلامية، كالمعاقين وكبار السن والمرضى ونزلاء المؤسسات الإصلاحية وغير الناطقين وغيرهم ممن تتطلب طبيعة حياتهم خدماتهم بوسائل وطرق تناسب أوضاعهم. والتعرف على كيفية نشر المعلومات والأخبار العلمية التي تهم العاملين في مجال خدمة ذوي الاحتياجات، ويتعرف المتعلم في هذا المقرر على خصائص هذه الفئة وإحتياجاتها للمعلومات والأوعية المعلوماتية المناسبة لها والخدمات المناسبة لها وكيفية تصميمها وتقييمها، وكيفية تقديم مواد صحفية جديدة تخدم الفئات الخاصة، والتعرف على دور الصحافة في معالجة قضايا الفئات الخاصة وكيفية إلقاء الضوء عليها في الصحف، والتعرف على المجالات والصحف المتخصصة في تناول قضايا ذوي الاحتياجات الخاصة.

ثانياً . المحتوى النظري والتطبيقي للمقرر:

- من هم الفئات الخاصة وأنواعهم.
- دور الصحافة في إبراز مشكلات الفئات الخاصة.
- الصحافة المتخصصة وكيفية تناولها وتصويرها للفئات الخاصة.
- كيفية معالجة الصحافة لبعض قضايا الفئات الخاصة.
- الفئات الخاصة في ظل الأدوات الصحفية الجديدة.
- التوعية الإعلامية بحقوق ذوي الاحتياجات الخاصة.
- التغطية الصحفية لقضايا الفئات الخاصة.
- ما يستجد من موضوعات.

### إ ص ٢٢٣ حلقة بحث:

أولاً . هدف المقرر:

يهدف هذا المقرر إلى تزويد المتعلمين بقواعد البحث العلمي ومفهومه، والإلمام بالإجراءات المنهجية للبحث



*(Handwritten signature in blue ink)*

العلمي، والتعرف على طرق تنظيم البيانات ومعالجتها إحصائياً، وإدراك خطوات البحث العلمي، وإكساب المتعلمين القدرة على التفكير بشكل ابتكاري في المشكلات البحثية التي تخدم المجتمع، وتصميم خطة للبحث العلمي، ومعالجة البيانات بشكل إحصائي، والقدرة على استخدام برامج الحاسب الآلي في معالجة البيانات، وتنمية مهارات التفكير الناقد، والقدرة على اتخاذ قرارات بناء على معلومات سليمة، والاستفادة من حلقة البحث الإعلامي في انجاز البحث العلمي بصفة عامة.

ثانياً . المحتوى النظري والتطبيقي للمقرر:

- مفهوم البحث العلمي، وخطواته وأساليبه ومناهجه.
- تحديد المشكلة البحثية وصياغتها.
- فروض البحث.
- العينات.
- أدوات جمع البيانات الاستبيان - تحليل المضمون.
- الملاحظة- المقابلة.
- مجتمع البحث وحدوده.
- كيفية تطبيق البحث على العينة.
- التوثيق، الإجراءات البحثية.
- النتائج وتفسيرها.
- كتابة تقرير البحث.
- ما يستجد من موضوعات.

إص ٤٢٤ أخلاقيات المهنة:

أولاً . هدف المقرر:

يهدف هذا المقرر الى أن يدرك المتعلم أهمية القوانين الإعلامية ودورها في تنظيم العمل، والتعرف على أهم القوانين الإعلامية المعمول بها في الوسط الإعلامي الدولي والمحلي، وأن يفهم نظام الإعلام في جمهورية مصر العربية، وأن يذكر أهم الضوابط الأخلاقية التي تحكم العمل الإعلامي، وأن يبين المتعلم كافة الحقوق المتاحة للصحفي وما عليه من واجبات والتزامات مخالفتها قد تضعه تحت طائلة القانون، وأن يفرق المتعلم بين التشريعات القانونية المختلفة الخاصة بالإعلام، وأن يتعرف المتعلم على أمثله التي تمت فيها مخالفة القوانين والتشريعات الإعلامية ومصادرة حرية الرأي والتعبير.

ثانياً . المحتوى النظري والتطبيقي للمقرر:

- التطور التاريخي لحرية الصحافة، ومفهوم حرية الصحافة.
- الأحكام المنظمة لإصدار الصحف، والأحكام المنظمة لملكية الصحف.
- حقوق الصحفيين: حق الحصول على المعلومات، وحق نقد الشخص العام، وسرية المصادر، وحق المؤلف في المجال الصحفي.
- واجبات الصحفيين: حق الخصوصية، وحق التصحيح تأديب الصحفي، وحق المؤلف في المجال الصحفي.

- جرائم الصحافة جرائم التشهير وجرائم الإفشاء وجرائم الأخبار الكاذبة، والجرائم الماسة بسير العدالة والجرائم المخلة بالآداب العامة، وجرائم التحريض.
- نقابة الصحفيين، والمؤسسات الدولية لحماية الصحفيين والإعلاميين.
- المجلس الأعلى للصحافة.
- ميثاق الشرف الصحفي، وميثاق الشرف للعاملين بالإذاعة والتلفزيون.
- عرض لبعض النماذج التي تم فيها الاعتداء على حرية الرأي والتعبير.
- ما يستجد من موضوعات.

#### نفت ٤٢٥ علم نفس تربوي:

أولاً . هدف المقرر:

يهدف المقرر إلى تزويد المتعلم بمفاهيم عن علم النفس التربوي وموضوعاته من خلال دراسته لمفهوم التعلم ونظرياته وشروطه وعلاقته بالانفعالات والدوافع والإدراك، والفروق الفردية في التعلم والتحصيل، وتطور حركة القياس النفسي والعقلي، وأنواع الاختبارات لهذين القياسين.

ثانياً . المحتوى النظري والتطبيقي للمقرر:

- أهمية علم النفس التربوي، علاقته بفروع علم النفس، ومجالاته وطرق البحث فيه.
- تطور حركة القياس النفسي والعقلي، والفروق الفردية، والذكاء وأنواعه، وأنواع الاختبارات النفسية والعقلية.
- نظريات التعلم وشروطه (الدافعية، والنضج).
- شروط الاختبار الجيد (الثبات، والصدق، والموضوعية).
- تحديد الأهداف التربوية، وتصنيفها صياغتها ومستوياتها، وتحليل المحتوى، وإعداد جداول المواصفات، وأنواع الأسئلة الموضوعية.
- ما يستجد من موضوعات.

#### ترم ٤٢٦ تربية مقارنة وإدارة تعليمية:

أولاً . هدف المقرر:

يهدف هذا المقرر إلى تزويد المتعلمين بمعلومات عن التربية المقارنة من حيث مفهومها وأهدافها ومراحل تطورها وأهم مجالاتها، ومصادرها، ومنهجية الدراسات المقارنة، ومبادئها، وسبل الاستفادة منها، والقوى والعوامل المؤثرة في النظم التعليمية، فضلاً على دراسة وتحليل نظم التعليم في بعض البلدان العربية والأجنبية للتعرف على القوى والعوامل المؤثرة فيها.

ثانياً . المحتوى النظري للمقرر:

- التربية المقارنة: المفهوم والتطور، والقوى والعوامل المؤثرة في النظم التعليمية.
- المنهج المقارن: المفهوم والتطور.
- القوى والعوامل المؤثرة في النظم التعليمية.
- مجالات اهتمام الدراسات المقارنة في ميدان التربية، ودراسات مقارنة لأنماط المختلفة للبيئة التعليمية.



- دراسات مقارنة لإعداد المعلم (نماذج محلية وعالمية).
- نظام التعليم في بعض الدول العربية والأجنبية والقوى والعوامل المؤثرة فيه.
- ما يستجد من موضوعات.

### مشروع التخرج:

أولاً - هدف المقرر:

يهدف هذا المقرر إلى تزويد المتعلم بالاتجاهات الإعلامية الحديثة وكل ما هو جديد في الفنون الصحفية، والقدرة على إدراك المتعلم مهام أخصائي الصحافة، وأهمية أخصائي الصحافة في المؤسسات التعليمية، وإكساب المتعلم القدرة على استنباط أساليب جديدة لاستخدام الإعلام في العملية التعليمية وتصميم الأشكال المختلفة للصحف في المؤسسات التعليمية، وتنظيم معارض لأنشطة الصحافة، بالإضافة إلى إكساب المتعلم القدرة على تحرير الموضوعات الصحفية التدريبية التي يصدرها قسم الإعلام التربوي.

ثانياً . المحتوى النظري للمقرر:

- الاستعداد لعمل صحيفة رسالة نوعية.
- تدريب الطلاب على جمع الأخبار.
- تدريب الطلاب على كتابة وصياغة الأخبار.
- تدريب الطلاب على إجراء حوارات صحفية.
- تدريب الطلاب على عمل التحقيقات.
- تدريب الطلاب على كتابة التحقيقات المختلفة.
- تدريب الطلاب على عمل مقابلات صحفية.
- تدريب الطلاب على التصوير الصحفي.
- تدريب الطلاب على اختيار الصور الصالحة للنشر.
- تدريب الطلاب على عمل ماكينات.
- ما يستجد من موضوعات.

### التدريب الميداني:

أولاً - هدف المقرر:

يهدف هذا المقرر إلى إعداد الخريجين للقيام بوظائف مهنة التعليم فنياً وإدارياً، وربط النظرية بالتطبيق الفعلي، ومن ثم تعميق فهم المتعلمين للعلوم النظرية التي تلقوها في مجال تخصصهم، وإتاحة الفرصة لكسب الخبرة العملية والتدريب قبل التخرج، والتعامل مع بيئة العمل (الإدارة المدرسية)، وتحمل المسؤولية وممارسة العملية التعليمية الفعلية، ومعرفة المتعلم لمهام أخصائي الإعلام التربوي داخل المؤسسة التعليمية، وإبتكار أشكال جديدة لأنشطة الإعلام داخل المؤسسات التربوية.

ثانياً . المحتوى النظري للمقرر:

- أهداف عملية التدريب وظروفها، وأهداف المادة التعليمية.

- شرح عن المؤسسة التعليمية وظروف العمل بها، والتجهيزات والأقسام الموجودة فيها.
- مجموع الأعمال والخدمات التي تقدمها المؤسسة التعليمية.
- تصميم مصادر التعلم التي يشارك فيها خلال فترة التدريب وكذلك المحتوى.
- النتائج التي استخلصها الطالب خلال فترة التدريب في المؤسسة التعليمية.
- ذكر اقتراحات أو توصيات يرى الطالب أن من شأنها الارتقاء بعملية التدريب الميداني.
- التعديل والتطوير في عملية التدريب بما يتلاءم مع تحقيق الأهداف المرجوة من عملية التدريب.
- تقييم الطالب لعملية التدريب كاملة.
- ما يستجد من موضوعات.



## الفرقة الرابعة الإعلام التربوي (شعبة: الإذاعة)

### الفصل الدراسي الأول

#### إذ ١١٤ الإذاعات التفاعلية:

يهدف هذا المقرر إلى أن تزويد المتعلم بمفهوم الإذاعات التفاعلية، وأن يعرف الفرق بين مواقع الراديو والتلفزيون على الانترنت، وأن يبين الطالب أنواع الإذاعات على الانترنت، وأن يبين دور تقنيات الانترنت وتطورها على تدفق الصوت والصورة على الانترنت، وأن يفرق بين المدونات الصوتية ومواقع رفع الفيديو (streaming) ومواقع الإذاعات عبر الانترنت، وأن يبين المتعلم تقنيات التلفزيون فائق الوضوح وسينما الواقع الافتراضي ودور الانترنت في تطويرهم، وأن يشعر الطالب بأهمية الانترنت بالنسبة لكل من الراديو والتلفزيون.

ثانياً. المحتوى النظري للمقرر:

- مقدمة عن نشأة الإذاعات عبر الانترنت.
- تعريفات الإذاعات عبر الانترنت والتلفزيون على الانترنت ومواقع المحطات الإذاعية على الانترنت.
- دور الإذاعات عبر الانترنت وأهميتها في الربيع العربي.
- الفرق بين الإذاعات عبر الانترنت ومواقع عرض الفيديو والمدونات الصوتية.
- أهداف الإذاعات عبر الانترنت ودور الوسائط المتعددة فيها.
- أنواع الإذاعات عبر الانترنت.
- كيفية الاستفادة من الإذاعات عبر الانترنت في تطور الراديو والتلفزيون.
- كيف يمكن عمل محطة إذاعية، واستخدام مواقع الفيديو، والتعامل مع مواقع البث المباشر.
- دور الانترنت في تطور خدمات الراديو والتلفزيون، تقنيات التلفزيون فائق الوضوح وسينما الواقع الافتراضي ودور الانترنت في تطويرهم.
- أمثلة للإذاعات عبر الانترنت ومواقع المحطات الإذاعية والقنوات التلفزيونية.
- ما يستجد من موضوعات.

#### إذ ١١٢ إنتاج برامج الراديو:

أولاً. هدف المقرر:

يهدف هذا المقرر إلى إعطاء المتعلم خلفية معرفية عن الخطوات المختلفة لإنتاج البرامج للراديو بدءاً من اختيار فكرة البرنامج حتى الانتهاء من إنتاج البرنامج، كما توضح الجوانب الاقتصادية والفنية في عملية الإنتاج،



والمشكلات التي تعترضها، كما توضح أيضًا الجوانب الفنية لإخراج البرامج للراديو، وطرق وأساليب الإخراج وفنونه.

ثانيًا . المحتوى النظري والتطبيقي للمقرر :

- أهمية الراديو ووظائفه.
- مقدمه عن تطور إنتاج البرامج الإذاعية.
- مقومات وأشكال الإنتاج.
- مراحل الإنتاج، وأسس وقواعد الإخراج.
- العوامل التي تؤثر على الإنتاج.
- المشكلات التي تواجه مراحل الإنتاج.
- ما يستجد من موضوعات.

إذ ١٣ ٤ ترجمة نصوص إذاعية:

أولاً . هدف المقرر:

يهدف هذا المقرر إلى تزويد المتعلمين بالمصطلحات الإعلامية باللغة الإنجليزية ومعانيها، وتدريبهم على الترجمة من الإنجليزية إلى العربية والعكس مع إرشادهم إلى الأسلوب الأمثل لبناء الجمل والتراكيب اللغوية وتنبيههم إلى الأخطاء الشائعة في هذا المجال، والاهتمام بصحة هجاء الألفاظ المترجمة، وترجمة الأخبار المحلية والتقارير الإخبارية لوكالات الأنباء العالمية، والمقالات والتقارير والتحقيقات والأحداث الصحفية.

ثانيًا . المحتوى النظري والتطبيقي للمقرر :

- مقدمة في الترجمة، ومفهوما، والنطق السليم للكلمات ومراجعة للمصطلحات الإعلامية التي تم دراستها.
- بعض المصطلحات الإعلامية والواردة في الأخبار.
- ترجمة أخبار من الصحف من اللغة العربية إلى الأجنبية والعكس.
- ترجمة نشرات أخبار من التلفزيون من اللغة العربية إلى الأجنبية والعكس.
- ترجمة أخبار من الإذاعات الأجنبية إلى اللغة العربية والعكس.
- ترجمة بعض الأحداث الجارية.
- ترجمه من مواقع الإذاعات العربية والأجنبية.
- مراجعة عامة على المقرر.
- ما يستجد من موضوعات.



إذ ١٤ ٤ الإذاعة وإدارة الأزمات:

أولاً . هدف المقرر:

يهدف هذا المقرر إلى أن يعي المتعلمون دور وسائل الإعلام المختلفة في التأثير ونشر الوعي والمعرفة من خلال عرض القضايا الإعلامية المعاصرة المطروحة على الساحة المحلية والعربية والعالمية مثل (ألتهوية الوطنية والعنف والإرهاب والعمالة والمصادقية والموضوعية) وذلك من منظور علمي، وأن يكتسب المتعلم فكرة شاملة عن مفهوم القضية الإعلامية وسماتها وكيفية تلمسها واستشعارها في وسائل الإعلام الجماهيرية وكيفية استغلال هذه القضايا



لتحقيق المصلحة العليا للمجتمع المحلي، وأن يعرف الطالب الأزمات ودور الراديو والتلفزيون فيها، وأن يفرق المتعلم بين القضايا الإعلامية واللازمات الإعلامية، وأن يعطي المتعلم مثال عن أزمة من الأزمات وكيفية إدارة الحملات الإذاعية لها، وأن يعرف المتعلم دور البحوث الإعلامية في مواجهة وإدارة الأزمات.

ثانياً . المحتوى النظري للمقرر:

- مفهوم الأزمة الإعلامية وسماتها وكيفية تلمسها واستشعارها في وسائل الإعلام الجماهيرية وكيفية إستغلال هذه القضايا لتحقيق المصلحة العليا للمجتمع المحلي.
- دور وسائل الإعلام المختلفة في أوقات الأزمات الإعلامية مثل الثورات والحروب والكوارث والقضايا الملحة.
- دور وسائل الإعلام المختلفة في التأثير ونشر الوعي والمعرفة من خلال عرض الأزمات الإعلامية المطروحة على الساحة المحلية والعربية والعالمية.
- دور الإذاعة في رفع الوعي لدى الجمهور.
- الأزمات ودور وسائل الإعلام فيها.
- القضايا الإعلامية والأزمات الإعلامية.
- أمثلة عن الأزمات وكيفية إدارة الحملات الإذاعية لها.
- دور البحوث الإعلامية في مواجهة وإدارة الأزمات.
- ما يستجد من موضوعات.

إذ ١٥ الحملات الإذاعية:

أولاً . هدف المقرر:

يهدف هذا المقرر إلى تزويد المتعلم بالمفاهيم والأسس النظرية والخطوات العلمية والمهارات التخطيطية والتحليلية الضرورية لتطوير وإعداد حملات إعلامية ناجحة، ويقود هذا المقرر الطالب عبر الخطوات المتتالية لتخطيط الحملة بدءاً من مرحلة وضع الخطة الأولية وانتهاءً بالتنفيذ ومن ثم التقويم العام لنتائجها، ثم العملية التعليمية، ومعرفة أنواع الحملات الإذاعية، وأن يعرف المتعلم دور وسائل الإعلام المختلفة في التأثير ونشر الوعي والمعرفة من خلال عرض القضايا الإعلامية المعاصرة المطروحة على الساحة المحلية والعربية والعالمية مثل (التقوية الوطنية والعنف والإرهاب والعولمة والمصادقية والموضوعية) وذلك من منظور علمي، وإكساب المتعلم فكرة شاملة عن مفهوم القضية الإعلامية وسماتها وكيفية تلمسها واستشعارها في وسائل الإعلام الجماهيرية، وكيفية استغلال هذه القضايا لتحقيق المصلحة العليا للمجتمع المحلي، وأن يعرف المتعلم دور الحملات الإذاعية في مواجهة الأزمات وإدارتها.

ثانياً . المحتوى النظري للمقرر:

- دراسة الحالات- النقاشات الجماعية- الواجبات التحريرية وذلك من أجل ترسيخ العمل الجماعي التخطيطي للحملات الإذاعية، وبناء وتطوير مهارات التعليم التحليلي اللازمة للتعامل مع قضايا العلاقات العامة والإعلان وتوفير حلول لها، وتطوير المهارات الاتصالية الشخصية للمتعلمين، وكذلك كفاءتهم في التحرير المهني المتخصص، وتطوير قدرات المتعلمين على وضع خطط إستراتيجية لحملات إعلامية وإعلانية ناجحة، وتعزيز قدرات المتعلمين على التخطيط الاستراتيجي وإدارة الحملات، ومساعدة المتعلمين على التعرف على كافة العوامل المؤثرة في نتائج الحملات الإذاعية.



- مقدمة عن تعريف الحملات الإذاعية: أهميتها- وأنواعها.
- دور الحملات الإذاعية في رفع الوعي لدى الجمهور.
- دور الحملات الإذاعية في مواجهة الأزمات وإدارتها.
- أمثلة عن الأزمات وكيفية إدارة الحملات الصحفية لها.
- ما يستجد من موضوعات.

## صن ٤١٦ صحة نفسية وعلم نفس اجتماعي:

أولاً . هدف المقرر:

يهدف المقرر إلى تزويد المتعلمين بمعنى الصحة النفسية، وأساليب التوافق بين الفرد ومجتمعه وبينته ويجري ذلك من خلال ربط مفهوم الصحة النفسية بأساليب التربية التي يتعرض لها الفرد في المنزل والمدرسة خصوصاً في مرحلتها الطفولة والمراهقة. كما يتناول المقرر مفهوم علم النفس الاجتماعي، ومفهوم الجماعة ودينامياتها، والاتجاهات النفسية والاجتماعية، وسيكولوجية القيادة، والتفاعل الاجتماعي، والأدوار.

ثانياً . المحتوى النظري للمقرر:

- مفهوم الصحة النفسية وأهميتها.
- دواعي الاهتمام بالصحة النفسية بالنسبة للفرد والمجتمع، وعلاقتها بالعلوم التربوية، والتفاعل بين الصحة النفسية والصحة الجسمية، ومعايير الصحة النفسية ومؤشراتها بالنسبة للعمل المدرسي.
- التوافق النفسي من حيث: معناه وتحليله ودوافعه ونتائجه ومظاهره والعوامل المؤثرة فيه واضطرابات السلوك العصبية الوظيفية كالفصام والبارانويا واضطرابات الشخصية النفسية والجسمية.
- تأثير بعض المؤسسات الاجتماعية على الصحة النفسية: الأسرة، والمدرسة، و... الخ.
- ماهية علم النفس الاجتماعي، وتعريفاته المختلفة، وأهميته في المجال التربوي، ونشأته وتاريخ تطوره، وعلاقته بالعلوم الأخرى.
- التنشئة الاجتماعية وأثرها في تكوين الشخصية، والاتجاهات الاجتماعية، من حيث: الطبيعة والوظائف والقياس، والمعايير الاجتماعية من حيث التكوين والعوامل المؤثرة فيها.
- التفاعل الاجتماعي بين الفرد والجماعة تأثيراً وتأثراً، وديناميات الجماعة وأساليب البحث في مجالها.
- مناهج البحث في علم النفس الاجتماعي كالاستبطان والملاحظة والطرق التجريبية.
- ما يستجد من موضوعات.



## الفصل الدراسي الثالث

إذ ٤٢١ إنتاج برامج التليفزيون:

أولاً . هدف المقرر:

يهدف هذا المقرر إلى إعطاء المتعلم معلومات أساسية عن الإنتاج البرامجي للتليفزيون، وتوضيح عوامل

ومقومات وأشكال هذا الإنتاج، كما تتعرض أيضًا للمشكلات التي قد تواجه مراحل الإنتاج المختلفة، وتقدم المادة القوالب الفنية للإخراج البرامجي للتلفزيون، وأسس وقواعد هذا الإخراج، والجوانب المختلفة التي تؤثر عليه مثل التصوير، والإضاءة، والديكور، والمونتاج.

ثانيًا . المحتوى النظري للمقرر:

- مقدمة عن تطور إنتاج البرامج التلفزيونية.
- مقومات وأشكال الإنتاج التلفزيوني.
- مراحل الإنتاج التلفزيوني، وأسس وقواعد الإخراج الجيد.
- العوامل التي تؤثر على الإنتاج التلفزيوني.
- المشكلات التي تواجه مراحل الإنتاج التلفزيوني.
- ما يستجد من موضوعات.

### إذ ٢٢٤ الإذاعة والفئات الخاصة:

أولًا . هدف المقرر:

يهتم هذا المقرر بتعريف المتعلم بالفئات الخاصة وكيفية إفادتهم من المؤسسات الإعلامية، كالمعاقين وكبار السن والمرضى ونزلاء المؤسسات الإصلاحية وغير الناطقين وغيرهم ممن تتطلب طبيعة حياتهم خدماتهم بوسائل وطرق تناسب أوضاعهم. والتعرف على كيفية نشر المعلومات والأخبار العنمية التي تهتم العاملين في مجال خدمة ذوي الاحتياجات، ويتعرف المتعلم في هذا المقرر على خصائص هذه الفئة واحتياجاتها للمعلومات والأوعية المعلوماتية المناسبة لها والخدمات المناسبة لها وكيفية تصميمها وتقييمها، وكيفية تقديم مواد صحفية جديدة تخدم الفئات الخاصة، والتعرف على دور الإذاعة في معالجة قضايا الفئات الخاصة وكيفية إلقاء الضوء عليها في الصحف، والتعرف على القنوات المتخصصة في تناول قضايا ذوي الاحتياجات الخاصة.

ثانيًا . المحتوى النظري والتطبيقي للمقرر:

- من هم الفئات الخاصة وأنواعهم.
- دور الراديو والتلفزيون في إبراز مشكلات الفئات الخاصة.
- القنوات والبرامج المتخصصة وكيفية تناولها وتصويرها للفئات الخاصة.
- كيفية معالجة الراديو والتلفزيون لبعض قضايا الفئات الخاصة.
- الفئات الخاصة في ظل الإذاعات التفاعلية الجديدة.
- التوعية الإعلامية بحقوق ذوي الاحتياجات الخاصة.
- التغطية الإذاعية لقضايا الفئات الخاصة.
- ما يستجد من موضوعات.

إذ ٢٢٣ حلقة بحث:

أولًا . هدف المقرر:

يهدف هذا المقرر إلى تزويد المتعلمين بقواعد البحث العلمي ومفهومه، والإلمام بالإجراءات المنهجية



للبحث العلمي، والتعرف على طرق تنظيم البيانات ومعالجتها إحصائياً، وإدراك خطوات البحث العلمي، وإكساب المتعلمين القدرة على التفكير بشكل ابتكاري في المشكلات البحثية التي تخدم المجتمع، وتصميم خطة للبحث العلمي، ومعالجة البيانات بشكل إحصائي، والقدرة على استخدام برامج الحاسب الآلي في معالجة البيانات، وتنمية مهارات التفكير الناقد، والقدرة على اتخاذ قرارات بناء على معلومات سليمة، والاستفادة من حلقة البحث الإعلامي في إنجاز البحث العلمي بصفة عامة.

ثانياً . المحتوى النظري والتطبيقي للمقرر:

- مفهوم البحث العلمي والإعلامي، وخطواته وأساليبه ومناهجه.
- تحديد المشكلة البحثية وصياغتها.
- فروض البحث، والعينات.
- أدوات جمع البيانات الاستبيان - تحليل المضمون، الملاحظة - المقابلة.
- مجتمع البحث وحدوده.
- كيفية تطبيق البحث على العينة، والتوثيق، الإجراءات البحثية.
- النتائج وتفسيرها، وكتابة تقرير البحث.
- ما يستجد من موضوعات.

إذ ٢٤ أخلاقيات المهنة:

أولاً . هدف المقرر:

يهدف هذا المقرر إلى أن يدرك المتعلم أهمية العلاقة والصلة بين تشريعات الإتصال وأخلاقياته والتي تحكم النشاط الإتصالي، ومعرفة القوانين والتشريعات المنظمة للمطبوعات والنشر والإذاعة والتلفزيون والمواقع الإلكترونية وحماية حق المؤلف وحقوق الملكية، والمسؤولية القانونية المترتبة على جرائم النشر، وأهم القوانين الإعلامية المعمول بها في الوسط الإعلامي الدولي والمحلي، والتعرف على الضوابط الأخلاقية التي تحكم العمل الإعلامي، وإكساب المتعلم القدرة على التفريق التشريعات القانونية المختلفة الخاصة بالإعلام، وأن يعرف المتعلم كافة الحقوق المتاحة للإعلامي ما عليه من واجبات والتزامات مخالفتها قد تضعه تحت طائلة القانون، ويتعرف على أمثله التي تمت فيها مخالفة القوانين والتشريعات الإعلامية ومصادرة حرية الرأي والتعبير.

ثانياً . المحتوى النظري والتطبيقي للمقرر:

- مفهوم المهنة، الفرق بين مفهوم المهنة والوظيفة، مكانة المهنة والعمل، وتعريف الأخلاق ووسائل اكتسابها.
- مفاهيم أخلاقيات المهنة، والفرق بين مفهوم الأخلاق وأخلاقيات المهنة، والمرجعيات التي تقوم عليها أخلاقيات المهنة، والقيم الأخلاقية التي ترتبط ببعض المهن.
- محددات السلوك، والزمن الإنتاجي بين التقنيين والواقع، والالتزام بقواعد السلوك الوظيفي وأخلاقيات المهنة.
- أخلاقيات الإدارة، وأخلاقيات الوظيفة العامة، والأخلاقيات غير المحمودة.
- القوانين والتشريعات الإعلامية والضوابط التي تحكم عمل الإعلامي.
- أهمية القوانين الإعلامية ودورها في تنظيم العمل.
- ما يستجد من موضوعات.



## نفت ٤٢٥ علم نفس تربوي:

أولاً . هدف المقرر:

يهدف المقرر إلى تعريف المتعلم بعلم النفس التربوي وموضوعاته من خلال دراسته لمفهوم التعلم ونظرياته وشروطه وعلاقته بالانفعالات والدوافع والإدراك، والفروق الفردية في التعلم والتحصيل، وتطور حركة القياس النفسي والعقلي، وأنواع الاختبارات لهذين القياسين.

ثانياً . المحتوى النظري والتطبيقي للمقرر:

- أهمية علم النفس التربوي، وعلاقته بفروع علم النفس، ومجالاته وطرق البحث فيه.
- تطور حركة القياس النفسي والعقلي، والفروق الفردية، الذكاء وأنواعه، وأنواع الاختبارات النفسية والعقلية.
- نظريات التعلم وشروطه (الدافعية، والنضج).
- شروط الاختبار الجيد (الثبات، الصدق، الموضوعية).
- تحديد الأهداف التربوية، وتصنيفها صياغتها ومستوياتها، وتحليل المحتوى، وإعداد جداول المواصفات، وأنواع الأسئلة الموضوعية.
- ما يستجد من موضوعات.

## ترم ٤٢٦ تربية مقارنة وإدارة تعليمية:

أولاً . هدف المقرر:

يهدف هذا المقرر إلى تزويد المتعلمين بمعلومات عن أساسيات التربية المقارنة من حيث مفهومها وأهدافها ومراحل تطورها وأهم مجالاتها، ومصادرها، ومنهجية الدراسات المقارنة، ومبادئها، وسبل الاستفادة منها، والقوى والعوامل المؤثرة في النظم التعليمية، فضلاً على دراسة وتحليل نظم التعليم في بعض البلدان العربية والأجنبية للتعرف على القوى والعوامل المؤثرة فيها.

ثانياً . المحتوى النظري للمقرر:

- التربية المقارنة: المفهوم والتطور، والقوى والعوامل المؤثرة في النظم التعليمية.
- المنهج المقارن: المفهوم والتطور.
- القوى والعوامل المؤثرة في النظم التعليمية.
- مجالات اهتمام الدراسات المقارنة في ميدان التربية، ودراسات مقارنة لأنماط المختلفة للبيئات التعليمية.
- دراسات مقارنة لإعداد المعلم (نماذج محلية وعالمية).
- نظام التعليم في بعض الدول العربية والأجنبية والقوى والعوامل المؤثرة فيها.
- ما يستجد من موضوعات.

مشروع التخرج:

أولاً . هدف المقرر:

يهدف هذا المقرر إلى تزويد المتعلمين بالاتجاهات الإعلامية الحديثة، ومعرفة كل ما هو جديد في الفنون الإذاعية، وإدراك مهام أخصائي الإذاعة، وأهمية أخصائي الإذاعة في المؤسسات التعليمية، بالإضافة إلى مساعدة



المتعلم على استنباط أساليب جديدة لاستخدام الإعلام في العملية التعليمية، ومعرفة تصميم الأشكال المختلفة للإذاعة في المؤسسات التعليمية، وتنظيم معارض معارض لأنشطة الإذاعة، والقدرة على إنتاج موضوعات إذاعية تدريبية بقسم الإعلام التربوي.

ثانياً . المحتوى النظري للمقرر:

- الاستعداد لعمل مشروع إذاعي بالقسم.
- تدريب الطلاب على جمع الأخبار.
- تدريب الطلاب على كتابة وصياغة الأخبار الإذاعية.
- تدريب الطلاب على إجراء حوارات إذاعية.
- تدريب الطلاب على عمل برامج إذاعية (راديو وتلفزيون).
- تدريب الطلاب على عمل مقابلات إذاعية (راديو وتلفزيون).
- تدريب الطلاب على التصوير التلفزيوني.
- تدريب الطلاب على التصوير التلفزيوني.
- تدريب الطلاب على عمل أفلام تسجيلية.
- ما يستجد من موضوعات.

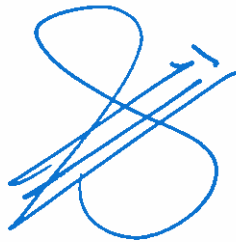
التدريب الميداني:

أولاً . هدف المقرر:

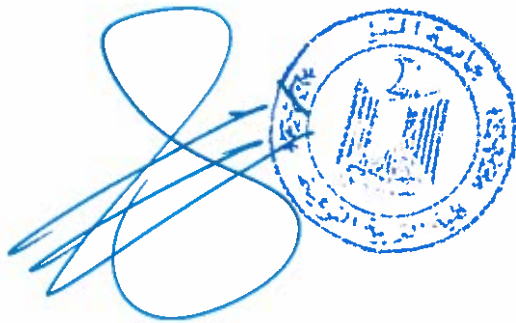
يهدف هذا المقرر إلى إعداد الخريجين للقيام بوظائف مهنة التعليم فنياً وإدارياً، وربط النظرية بالتطبيق الفعلي، ومن ثم تعميق فهم المتعلمين للعلوم النظرية التي تلقوها في مجال تخصصهم، وإتاحة الفرصة لكسب الخبرة العملية والتدريب قبل التخرج، والتعامل مع بيئة العمل (الإدارة المدرسية)، وتحمل المسؤولية وممارسة العملية التعليمية الفعلية، ومعرفة المتعلم لمهام أخصائي الإعلام التربوي داخل المؤسسة التعليمية، وإبتكار أشكال جديدة لأنشطة الإعلام داخل المؤسسات التربوية.

ثانياً . المحتوى النظري للمقرر:

- أهداف عملية التدريب وظروفها، وأهداف المادة التعليمية.
- شرح عن المؤسسة التعليمية وظروف العمل بها، والتجهيزات والأقسام الموجودة فيها.
- مجموع الأعمال والخدمات التي تقدمها المؤسسة التعليمية.
- تصميم مصادر التعلم التي يشارك فيها خلال فترة التدريب وكذلك المحتوى.
- النتائج التي إستخلصها الطالب خلال فترة التدريب في المؤسسة التعليمية.
- ذكر إقتراحات أو توصيات يري الطالب أن من شأنها الارتقاء بعملية التدريب الميداني.
- التعديل والتطوير في عملية التدريب بما يتلاءم مع تحقق الأهداف المرجوة من عملية التدريب.
- تقييم الطالب لعملية التدريب كاملة.
- ما يستجد من موضوعات.



توصيف مقررات الخطة الدراسية  
قسم التربية الموسيقية



Handwritten signature in blue ink, consisting of a large, sweeping loop that descends and then loops back up, crossing itself. Below the signature is a circular official stamp of the Ministry of Education, Science and Technology of the State of Palestine. The stamp features the national emblem of Palestine in the center and Arabic text around the perimeter: "الجمهورية العربية الفلسطينية" (Arab Republic of Palestine) at the top and "وزارة التعليم العالي والبحث العلمي" (Ministry of Higher Education and Scientific Research) at the bottom. To the left of the stamp, there are several blue ink scribbles and a small mark that appears to be the number "37".

## الفرقة الأولى التربية الموسيقية

### الفصل الدراسي الأول

ت ك ١١١ مدخل إلى تكنولوجيا التعليم:

أولاً - هدف المقرر:

يهدف المقرر إلى تزويد المتعلم بالمعارف والمهارات الأساسية التي تمكنه من استخدام التكنولوجيا في التعليم ودمجها في عملية تعلمه، وترسيخ مفاهيم تكنولوجيا التعليم وأبعادها ومعوقات توظيفها وأهميتها ودورها في عملية التعليم والتعلم. وتتبع التطور التاريخي لتكنولوجيا التعليم في ضوء نظرية الاتصال ونظرية النظم، والربط الوظيفي بين النظرية والتطبيق، وعلاقة تكنولوجيا التعليم بالحاسب والمستحدثات التكنولوجية، وكيفية توظيفها في العملية التعليمية.

ثانياً - المحتوى النظري للمقرر:

- ماهية تكنولوجيا التعليم، وأهميتها، وعناصرها، ومكوناتها.
- التطور التاريخي لتكنولوجيا التعليم، والتطبيقات التربوية لها، معوقات استخدامها في العملية التعليمية، والحلول المقترحة للتغلب عليها.
- نظرية الاتصال وعلاقتها بتكنولوجيا التعليم: مفهوم الاتصال التعليمي، وأهميته، وعناصره ونماذجه، وأنماطه، ومعيقاته.
- ماهية النظم ومكوناتها، وأنواعها، وأهميتها، والخصائص العامة لها، والعوامل المؤثرة في اختيار النظام، وميزات النظم الجيدة، وعلاقتها بتكنولوجيا التعليم.
- مصادر التعلم تصنيفها، وأسس اختيارها، والخصائص المميزة لها، ومعايير استخدامها.
- معوقات توظيف واستخدام تكنولوجيا التعليم في العملية التعليمية، والحلول المقترحة للتغلب عليها.
- ماهية الحاسب، وعلاقته بتكنولوجيا التعليم، ومكوناته، ومزاياه التعليمية، وإستراتيجيات استخدامه في التعليم.
- المستحدثات التكنولوجية ماهيتها، وأهميتها، وطرق توظيفها، والخصائص العامة لها، ونماذج وأمثلة لها.
- ما يستجد من موضوعات.

ت ك ١١٢ أساسيات الحاسب:

أولاً - هدف المقرر:

يهدف المقرر إلى تزويد المتعلم بالمعلومات والمعارف الأساسية، والمهارات العملية المرتبطة بالحاسب ومكونات استخدامه كنظام (المكونات المادية، البرامج، المستخدمين)، وكيفية توظيفه في العملية التعليمية.

١٥٢

## ثانياً . المحتوى النظري والتطبيقي للمقرر :

- نظرة تاريخية للحاسب: استعرض التطور التاريخي للحاسب من بداياته الأولى وحتى يومنا هذا.
- مكونات استخدام الحاسب كنظام: تناول عرض موجز عن ماهية النظام ومكوناته، وتطبيق ذلك على الحاسب، والفرق بينه وبين الإنسان.
- مكونات الحاسب المادية: ملحقاته وأجهزته، ووظيفة كل منها وأهميتها بالنسبة لأداء ولمستخدمي الحاسب.
- مكونات الحاسب البرمجية: تصنيف برامج الحاسب، وبرامج نظم التشغيل، والبرامج التطبيقية، ووظيفة كل منها وأهميتها بالنسبة لمستخدمي الحاسب.
- مستخدمو الحاسب: تناول أنواع مستخدمي الحاسب ومجالات عملهم، وإفادتهم لغيرهم.
- الإنتاج الحاسبي: العناصر التي يتم إنتاجها من خلال الحاسب، من ناحية كيفية الإنتاج، ومواصفاتها التعليمية.
- المجالات العامة لاستخدام الحاسب: تناول الفرص التي يمكن أن يتيحها استخدام الحاسب لصالح المجتمع.
- العلاقة بين الحاسب والتعليم: يتناول هذا الموضوع عناصر العملية التعليمية وجوانب ودواعي، وأهمية استخدام الحاسب في العملية التعليمية، وبعض مجالات تطبيق برامجها في العملية التعليمية.
- بعض المستحدثات الحاسوبية واستخداماتها التعليمية: تناول بعض من المستحدثات المرتبطة في تطبيقاتها بوجود الحاسب أو أي آلة إلكترونية بديلة.
- بعض الاتجاهات التعليمية الحديثة المرتبطة باستخدام الحاسب: استعراض بعض من التوجهات والصيغ والتأكلات والنظم التعليمية الحديثة التي تقدم من خلال الحاسب أو أحد بدائله بصورة موجزة، مثل التعليم والتعلم الإلكتروني، والتعلم من بعد، والتعلم المتنقل.
- أنشطة تعليمية تتعلق بالتطور التاريخي للحاسب من خلال تجميع صور ورسومات ومقاطع فيديو عن ذلك والمناقشة حولها.
- أنشطة تعليمية مرتبطة بمكونات الحاسب المادية سواء القديمة أو الحديثة من خلال توزيع مسميات بعض المكونات على كل مجموعة للتعريف بها وتوضيح مهامها.
- التدريب العملي على بعض نظم تشغيل الحاسب وكيفية التعامل معها.
- التدريب على بعض البرامج التطبيقية مثل برنامج معالجة النصوص والكلمات، وبرنامج العروض التقديمية، مع التعريف ببرامج أخرى تطبيقية، وتكليف المتعلمين بمنتجات تطبيقية لما تم تعلمه.
- التدريب على إنتاج بعض العناصر التعليمية من خلال الحاسب (الصور والرسومات، الصوت، الفيديو...).
- التعريف العملي بتطبيقات المستحدثات الحاسوبية في العملية التعليمية من خلال تقديم عروض توضيحية لذلك، وتكليف مجموعات الطلبة بالمشاركة في إنتاج بعض هذه المستحدثات.
- توضيحات عملية لبعض الاتجاهات التعليمية الحديثة المرتبطة باستخدام الحاسب، وتوجيه مجموعات الطلبة إلى اختيار وممارسة بعضاً من هذه التوجهات.
- تجميع ما تم تعلمه والمشاركة فيه، وتقديمه من مجموعات الطلبة في شكل مشروع متكامل.
- ما يستجد من موضوعات.



## ت م ١١٣ تاريخ الموسيقى العالمية:

أولاً . أهداف المقرر:

تعرف وتتبع تاريخ الموسيقى العالمية منذ نشأة الموسيقى ومراحل تطورها خلال العصور المختلفة، وتعرف نماذج وصور مختلفة للأعمال الموسيقية والخصائص الفنية لها في مختلف العصور، وتنمية الذوق الموسيقي عن فهم وإدراك للعناصر الموسيقية.

ثانياً . المحتوى النظري للمقرر:

- دراسة الإنسان البدائي وتأمله للموسيقى والآلات الموسيقية، والخصائص العامة للموسيقى البدائية بالآلات الموسيقية مع عرض الآلات الموسيقية المختلفة للطلاب ومعرفة خصائصها.
- دراسة الخصائص العامة للموسيقى الشعبية بالآلات الموسيقية، مع عرض الآلات الموسيقية المختلفة للطلاب لتعرف: خصائصها، تصنيفها، المواد المستخدمة في صناعة الآلات البدائية مع عرض بعض الصور أو المجسمات التي توضح كيفية عزف كل آلة وطبقاتها.
- شرح الآلات الموسيقية (الوترية، النفخ، الإيقاعية) ويدايتها وتطورها وتوضح كيف بدأت هذه الآلات مع الاستماع لصوتها، وعرض مجسمات لتوضيح كيف كانت بداية هذه الآلات.
- توضيح الفرق بين الآلات الوترية والإيقاعية والنفخ مع توضيح كيفية تطوير هذه الآلات منذ بدايتها حتى الآن.
- دراسة الحضارات المصرية (القديمة والوسطى والحديثة) مع الاستماع إلى نماذج موسيقية للحضارات المصرية (قديمة ووسطى وحديثة) ومعرفة الفرق بينهم.
- دراسة الحضارات الآشورية واليونانية مع توضيح الفرق بين موسيقى الحضارات (الآشورية واليونانية).
- دراسة موسيقى الحضارات (الرومانية والصينية وآلندية) القديمة للقارة الأمريكية، مع الاستماع إلى نماذج موسيقية مختلفة للحضارات (الرومانية والصينية وآلندية) لمعرفة الفرق بينهم.
- ما يستجد من موضوعات.

## ت م ١١٤ آلة تريوية (إكسيليفون):

أولاً . أهداف المقرر:

تنمية القدرة على استخدام العضلات الدقيقة وذلك عند عزف آلة الإكسيليفون، وتنمية الذوق الموسيقي عن فهم وإدراك للعناصر الموسيقية، وتحسين القدرة على الاستجابات الإيقاعية واللحنية، والتعرف والتدريب على الطرق السليمة لعزف آلة الإكسيليفون والمعرفة الدقيقة لمكوناتها.

ثانياً . المحتوى التطبيقي للمقرر:



- تعرف آلة الإكسيليفون وأجزائها، وكيفية إصدار الصوت من الآلة.
- التدريب على المسكة الصحيحة لمضارب الإكسيليفون.
- التدريب على الطريقة الصحيحة للأداء على آلة الإكسيليفون.
- التدريب على كيفية أداء النوتات الطويلة عن طريق الرول على الإكسيليفون.
- التدريب على كيفية أداء طريقة الاستلاف على آلة الإكسيليفون.

- التدريب على عزف سلم دو ك وأريجة صعودًا وهبوطًا على الآلة.
- تدريس عدد ٢ تمرين تكنيكي عزفي على الآلة.
- تدريس عدد ٢ تمرين آخر للتدريب على تكنيك عزف على الآلة واستخدام المضربين الأيمن والأيسر في آن واحد.
- عزف سلم صول ك وأريجة صعودًا وهبوطًا على الآلة.
- تدريس عدد ٢ تمرين آخر للتدريب على استخدام المضربين الأيمن والأيسر في آن واحد.
- تدريس مقطوعتين عالميتين.
- عزف سلم فا ك وأريجة صعودًا وهبوطًا على الآلة.
- تدريس مقطوعتين شرقيتين.
- التدريب على مقطوعة حرة يختارها الطالب في حدود ما تم دراسته ويفضل مقطوعة من الثنائيات لآلة الإكسيلفون.
- ما يستجد من موضوعات.

### ت م ١١٥ قراءات باللغة العربية "في التخصص":

أولاً . هدف المقرر :

تعرف الدراسات والبحوث العربية المنشورة في مجال التربية الموسيقية وفي الدوريات المحكمة.

ثانياً . المحتوى النظري للمقرر:

- دراسة أحدث البحوث والدراسات العربية والدوريات في مجال التخصص.
- إحياء الموسيقى المصرية القومية (قومية عربية، قومية غربية).
- موسيقى الجاز، موسيقى الروك، موسيقى الراب.
- دراسة وبحث قضايا الموسيقى وتأثيرها بالعوامة.
- دراسة سلبيات وإيجابيات الموسيقى والعوامة.
- دراسة كيفية تقوية البيئة الموسيقية المحلية.
- ما يستجد من موضوعات.

### أصتر ١١٦ أصول التربية (الاجتماعية والفلسفية):

أولاً . هدف المقرر :

يهدف المقرر إلى تعريف المتعلمين بالأصول الاجتماعية والفلسفية للتربية للمؤسسات التربوية ودور المدرسة في المجتمع باعتبارها مؤثرًا ومتأثرًا بما يحدث فيه، دور المجتمع وأساليب التربية الاجتماعية التي يرتضيها لأجيال الصاعدة. كما يهدف المقرر إلى توضيح أهم وأبرز اتجاهات الفكر التربوي عبر الأزمنة المختلفة، وتعريف بأهم رواد ومفكري وفلاسفة التربية من مسلمين وغربيين.

ثانياً . المحتوى النظري للمقرر:

- ماهية الأصول الاجتماعية للتربية.
- المدرسة والمؤسسات الاجتماعية.
- المدرسة والثقافة، والتنشئة الاجتماعية، والضبط الاجتماعي، والحراك الاجتماعي، وصناعة المستقبل.

- العالم العربي والفكر التربوي المعاصر، والاتجاهات التربوية في أوربا قديماً.
- الفلسفة، مفهوماً، أنواعها.
- الحركة الإنسانية، وحركة الإصلاح الديني، والحركة الطبيعية، والحركة الواقعية.
- أنواع الفكر التربوي: الإسلامي، الرأسمالي، الماركسي،... إلخ.
- دراسة لحياة وآراء بعض الفلاسفة المسلمين والغربيين.
- ما يستجد من موضوعات.

## ت م ١١٧ صولفيج وغناء عربي (١):

أولاً . الأهداف العامة للمقرر:

غناء وتدريب الألحان والمقامات العربية، وتعرف القوالب والصيغ الأساسية في الموسيقى العربية، وصقل مهبة الاستماع الجيد للموسيقى بتكوين اتجاه إيجابي نحو الاستمتاع بسماع الموسيقى، وإتقان أداء النغمات الموسيقية الشرقية والتميز بينها والارتقاء بمستوى الطلاب صولفانياً وسمعيًا، وتنمية ذاكرة قوية وإنصات واعى للأعمال الموسيقية، وتنمية الصوت البشري وإكسابه القدرة على استخدام الجهاز الصوتي بطريقة سليمة سواء في الإلقاء أو الغناء، مع إكساب المهارات الفنية عند الغناء، وإكساب وتنمية مهارة قراءة وكتابة النوتة الموسيقية وإتقان وأداء الألحان الموسيقية.

ثانياً . المحتوى النظري والتطبيقي للمقرر:

- غناء الأجناس الآتية على درجاتها الأصلية وعلى درجات مختلفة (راست - بياتي - نهاوند - عجم).
- غناء المقامات الآتية صعوداً وهبوطاً في حدود الأوكتاف (راست - بياتي - نهاوند - عجم).
- غناء تمارين تطبيقية على المقامات السابقة على الإيقاع (البمب سماعي - سماعي طائر - سماعي دارج - سماعي سرايند).
- إعطاء إملاء لحنية من المقامات السابقة وكذلك على الضروب السابقة.
- دراسة القوالب الآتية والغنائية في الموسيقى العربية وتعريف الطالب بثلاث أنواع وهي:
  - آتية (الدولاب - السماعي - البشرف)
  - غنائية (موشح - طقطوقة).
- التدريب على غناء مقام الكرد بفصائله وغناء تمرينات صولفانية في مقام الكرد مع تدوين تمرينات بسيطة.
- التدريب على أداء الضروب العربية بوحدة النوار، وغناء موشح في مقام الكرد.
- دراسة الأغنيات الدينية، وغناء إحدى الأغاني الدينية.
- التدريب على أحد الأغنيات من التراث القديم، وأحد الموشحات الصغيرة.
- ما يستجد من موضوعات.



## ت م ١١٨ آلة أساسية البيانو:

أولاً . الأهداف العامة للمقرر:

تنمية القدرة على استخدام العضلات الدقيقة وذلك عند عزف آلة البيانو، وتنمية الذوق الموسيقي عن فهم

وإدراك للعناصر الموسيقية، وتحسين القدرة على الاستجابات الإيقاعية واللحنية، وتنمية ألوان التعبير الموسيقي المختلفة أداءً واستماعاً كوسيلة لتنمية ثقافة الطلاب الفنية، وتنمية القدرة على التذكر والحفظ من خلال اكساب الطالب القدرة على القراءة الوهلية.

ثانياً . المحتوى النظري والتطبيقي للمقرر:

- دراسة مفهوم التنكيك.
- سيكولوجية التمرين وعلاقته بالتذكر الموسيقي.
- تعرف دور المفصلات المستعملة في العزف لدراسة تكنيك الوزن.
- دراسة آلة البيانو ومكوناته وكيفية إصدار الصوت منه وتعرف كيفية الجلوس الصحيح وخصائص المقعد للبيانو وكيفية مناسبه للفروق بين الطلاب.
- تعرف الجلسة الصحيحة آلة البيانو والوضع الصحيح للعزف بالنسبة لليد والذراع والجسم.
- عزف الطالب لأصابع اليد اليمنى واليسرى في حدود الخمس نغمات من دو إلى صول لليد اليمنى ومن دو إلى فا لليد اليسرى والربط بين النوتات الموجودة في مفتاح صول ومفتاح فا وبين أماكنها على آلة البيانو لكل يد.
- عزف عشرة تمارين من كتاب بارتوك Bartok.
- عزف خمسة تمارين من كتاب لونجو Longo A متنوعة بين الأداء المتصل والمنقطع.
- دراسة السلالم الكبيرة والصغيرة (هارموني، ميلودي) في اتجاه متوازي ثم بحركة عكسية والأريج في حدود أوكتاف واحد وهو سلم (دو الكبير) (لا الصغير).
- عزف خمسة تمارين من كتاب اجزنيانا Czernyana أو من كتاب بييرر Beyer
- قراءة وهلية: من كتاب Alfred's Basic Adult Piano Course Level 1
- ما يستجد من موضوعات.

ت م ١١٩ آلة ثانية:

(عود) (١):

أولاً . الأهداف العامة للمقرر:

تنمية القدرة على استخدام العضلات الدقيقة وذلك عند عزف آلة العود، وتنمية الذوق الموسيقي عن فهم وإدراك للعناصر الموسيقية، وتحسين القدرة على الاستجابات الإيقاعية واللحنية.

ثانياً . المحتوى التطبيقي للمقرر:

- تعرف آلة العود وأسماء الأوتار ومعنى العفق على الآلة ومسكها بشكل صحيح.
- التدريب على كيفية العفق المطلق للأوتار واستخدام الريشة.
- التدريب على تحديد أماكن العفق للنغمات على الآلة.
- التدريب على عزف مقامات: الراس - النهاوند - البياتي - الكرد.
- التدريب على عزف: دولاب بياتي - دولاب الراس - دولاب نهاوند.
- التدريب على عزف سماعي دارج راس كاملاً.

## (قانون) (١):

أولاً . الأهداف العامة للمقرر:

تنمية القدرة على استخدام العضلات الدقيقة وذلك عند عزف آلة القانون، تنمية الذوق الموسيقي عن فهم وإدراك للعناصر الموسيقية، تحسين القدرة على الاستجابات الإيقاعية واللحنية.

ثانياً . المحتوى التطبيقي للمقرر:

- تعرف آلة القانون وأسماء الأوتار، وأهمية العزف واستخدامها في الآلة.
- التدريب على كيفية وضع الآلة وكيفية الجلوس السليم عليها واستخدام اليدين والريشة في العزف على الآلة.
- تعرف طرق العزف المختلفة على الآلة.
- التدريب على عزف بعض التمارين البسيطة باليدين معا في حدود الأوكتاف.
- تعرف طرق التبديل المختلفة على الآلة، والتدريب على عزف تمارين بالتبديل بمختلف أنواعه.
- عزف مقطوعة صغيرة في مقام الراس.

## (كمان) (١):

أولاً . الأهداف العامة للمقرر:

تنمية القدرة على استخدام العضلات الدقيقة وذلك عند عزف آلة الكمان، تنمية الذوق الموسيقي عن فهم وإدراك للعناصر الموسيقية، تحسين القدرة على الاستجابات الإيقاعية واللحنية.

ثانياً . المحتوى التطبيقي للمقرر:

- إعطاء نبذة مختصرة عن آلة الكمان وأسماء الأوتار وشرح تركيبها والوضع الصحيح لحمل الآلة، مع الاهتمام بالوضع الصحيح لليد اليسرى على الرقبة.
- التدريب على الوضع الصحيح لحمل الآلة وكيفية إمساك القوس.
- التدريب على عزف الأوتار المطلقة صعوداً وهبوطاً مع مراعاة حركة اليد والساعد وذلك في الزمن البطيء ثم في زمن أسرع.
- عزف النغمة الأولى والثانية والثالثة على كل وتر مع مراعاة الوضع الصحيح لحمل القوس ووضع اليد اليسرى أثناء العزف.
- التدريب على عزف سلم (دو) الكبير في حدود أوكتاف واحد، باستخدام الأشكال المختلفة لعزف القوس.
- التدريب على عزف الأربيج في حدود أوكتاف واحد.
- إعطاء تمرين من كتاب سيفشك الصغير.

## (كونتراباص) (١):

أولاً . الأهداف العامة للمقرر:

تنمية القدرة على استخدام العضلات الدقيقة وذلك عند عزف آلة الكونتراباص، تنمية الذوق الموسيقي عن فهم وإدراك للعناصر الموسيقية، تحسين القدرة على الاستجابات الإيقاعية واللحنية.



ثانياً . المحتوى التطبيقي للمقرر :

- إعطاء نبذة مختصرة عن آلة الكونتراباص وأسماء الاوتار وشرح تركيبها والوضع الصحيح للوقوف السليم لاستخدام الآلة، مع الاهتمام بالوضع الصحيح لليد اليسرى على الرقبة وكيفية الجلوس السليم.
- التدريب على الوضع الصحيح للآلة وكيفية إمساك القوس، مع مراعاة الوضع الصحيح لليد اليسرى على الرقبة، وكيفية الوقوف السليم لاستخدام الآلة.
- التدريب على عزف الاوتار المطلقة صعوداً وهبوطاً مع مراعاة حركة اليد والساعد في الزمن البطئ وزمن أسرع.
- التدريب على عزف النغمة الأولى والثانية والثالثة على كل وتر مع مراعاة الوضع الصحيح لحمل القوس ووضع اليد اليسرى أثناء العزف.
- التدريب على عزف سلم (دو) الكبير في حدود أوكتاف واحد والاربيج، باستخدام الأشكال المختلفة لعزف القوس ليجاتو واستاكاتو (ديتاشيه).
- إعطاء تمرينين من كتاب (دوبل باص)، على سلم (سىb) الكبير باستخدام الأشكال المختلفة لعزف القوس (ديتاشيه).
- إعطاء مقطوعة.

(تشيللو) (١):

أولاً . الأهداف العامة للمقرر :

تنمية القدرة على استخدام العضلات الدقيقة وذلك عند عزف آلة التشيللو، تنمية الذوق الموسيقي عن فهم وإدراك للعناصر الموسيقية، تحسين القدرة على الاستجابات الإيقاعية واللحنية.

ثانياً . المحتوى التطبيقي للمقرر :

- إعطاء نبذة مختصرة عن آلة التشيللو وأسماء الأوتار وشرح تركيبها والوضع الصحيح للآلة.
- شرح الوضع الصحيح لليد اليسرى على الرقبة وكيفية الجلوس السليم.
- التدريب على الوضع الصحيح للآلة وكيفية إمساك القوس.
- التدريب على عزف الاوتار المطلقة صعوداً وهبوطاً مع مراعاة حركة اليد والساعد وذلك في الزمن البطئ.
- التدريب على عزف الاوتار المطلقة صعوداً وهبوطاً مع مراعاة حركة اليد والساعد وذلك في زمن أسرع.
- التدريب على عزف النغمة الأولى والثانية والثالثة على كل وتر مع مراعاة الوضع الصحيح لحمل القوس ووضع اليد اليسرى أثناء العزف
- التدريب على عزف سلم (دو) الكبير وأربيجة في حدود أوكتاف واحد، باستخدام الأشكال المختلفة لعزف القوس (ليجاتو - استكاتو).
- التدريب على عزف سلم دو (ك) والاربيج اثنين أوكتاف.
- عزف مقطوعة غربي في سلم دو (ك).

(ناي) (١):

أولاً . الأهداف العامة للمقرر :

تنمية القدرة على استخدام عضلات الفم وذلك عند عزف آلة الناي، تنمية الذوق الموسيقي عن فهم وإدراك

للعناصر الموسيقية، تحسين القدرة على الاستجابات الإيقاعية واللحنية.

ثانياً . المحتوى التطبيقي للمقرر:

- دراسة آلة الناي للتعرف على أنواعها وكيفية وضع الآلة على الشفاه وكيفية إصدار الصوت منها.
- التدريب على كيفية استخدام اليدين في العزف على الآلة من خلال عزف بعض النغمات عليها ثم أداء بعض التمارين.
- التدريب على عزف مقامي: الراس- البياتي.
- التدريب على عزف: دولاب راست- دولاب بياتي.

(ترومبون) (١):

أولاً . الأهداف العامة للمقرر:

تنمية القدرة على استخدام عضلات الفم وذلك عند عزف الآلة، تنمية الذوق الموسيقي عن فهم وإدراك للعناصر الموسيقية، التعرف على آلة الترومبون ودورها في الاوركسترا.

ثانياً . المحتوى التطبيقي للمقرر:

- دراسة آلة الترومبون للتعرف على كيفية وضع الآلة على الشفاه وكيفية إصدار الصوت منها.
- التدريب على كيفية استخدام اليدين في العزف على الآلة من خلال عزف بعض النغمات عليها ثم أداء بعض التمارين.
- التدريب على عزف سلم من اختيار أستاذ المادة (تبعاً للفروق الفردية بين الطلبة).

## الفصل الدراسي الثاني

ت م ١٢١ آلة أساسية بيانو:

أولاً . الأهداف العامة للمقرر:

تنمية القدرة على استخدام العضلات الدقيقة وذلك عند عزف آلة البيانو، وتنمية الذوق الموسيقي عن فهم وإدراك للعناصر الموسيقية، وتحسين القدرة على الاستجابات الإيقاعية واللحنية، وتنمية ألوان التعبير الموسيقي المختلفة أداء واستماعاً كوسيلة لتنمية ثقافة الطلاب الفنية، وتنمية القدرة على التذكر والحفظ من خلال اكساب الطالب القدرة على القراءة الوهنية.

ثانياً . المحتوى التطبيقي للمقرر:

- نبذة تاريخية عن صناعة الآلة.
- تعرف أشهر عازفي البيانو في عصور تاريخية مختلفة.
- تعرف أشهر عازفي البيانو العربيين.
- عزف خمسة تمارين من كتاب بارتوك Bartok.
- عزف خمسة تمارين من كتاب لونجو Longo A متنوعة بين الأداء المتصل والمتقطع.
- دراسة السلالم الكبيرة والصغيرة (هارموني، ميلودي) في اتجاه متوازي ثم بحركة عكسية والاربيج في حدود أوكتاف



- واحد وهو سلم (فا الكبير)(ري الصغير).
- عزف خمسة تمارين من كتاب لجزرنيانا Czernyana أو من كتاب بيير Beyer
- دراسة مقطوعة شرقية، ودراسة عمل واحد من كتاب أنا مجدالينا.
- قراءة وهلية: من كتاب Alfred's Basic Adult Piano Course Level 1
- ما يستجد من موضوعات.

ت م ١٢٢ آلة ثانية:

(عود) (٢):

أولاً . الأهداف العامة للمقرر:

- تنمية القدرة على استخدام العضلات الدقيقة وذلك عند عزف آلة العود، تنمية الذوق الموسيقي عن فهم وإدراك للعناصر الموسيقية، تحسين القدرة على الاستجابات الإيقاعية واللحنية.
- ثانيًا . المحتوى التطبيقي للمقرر:
- مراجعة تركيب الآلة ومسكها بشكل صحيح، وأسماء الأوتار وكيفية العفق واستخدام الريشة مع التدريب على عزف المقامات السابق دراستها.
- مراجعة كل من: دولاب الراس والنهاوند - سماعي دارج راس السابق دراستهم كاملاً.
- عزف كل من سماعي دارج بياتي - سماعي ثقيل كاملاً.

(قانون) (٢):

أولاً . الأهداف العامة للمقرر:

- تنمية القدرة على استخدام العضلات الدقيقة وذلك عند عزف آلة القانون، تنمية الذوق الموسيقي عن فهم وإدراك للعناصر الموسيقية، تحسين القدرة على الاستجابات الإيقاعية واللحنية.
- ثانيًا . المحتوى التطبيقي للمقرر:
- مراجعة أسماء أوتار آلة القانون وكيفية الجلوس السليم عليها وكيفية العفق واستخدام اليدين والريشة في العزف مع التدريب على عزف المقامات السابق دراستها باليدين معا في حدود الأوكتاف.
- مراجعة المقطوعات الصغيرة السابق دراستها في مقام الراس والبياتي والنهاوند.
- عزف كل من: سماعي دارج راس - سماعي دارج بياتي - عزف سماعي ثقيل كاملاً.

(كمان) (٢):

أولاً . الأهداف العامة للمقرر:

- تنمية القدرة على استخدام العضلات الدقيقة وذلك عند عزف آلة الكمان، تنمية الذوق الموسيقي عن فهم وإدراك للعناصر الموسيقية، تحسين القدرة على الاستجابات الإيقاعية واللحنية.
- ثانيًا . المحتوى التطبيقي للمقرر:
- التدريب على عزف سلم (صول، ري) الكبير في حدود أوكتاف واحد، باستخدام الأشكال المختلفة لعزف القوس.



- التدريب على عزف الاربيج في حدود أوكتاف واحد.
- التدريب على عزف مقطوعة شرقي.
- التدريب على عزف مقطوعة غربي.

### (كونتراباص) (٢):

أولاً . الأهداف العامة للمقرر:

تنمية القدرة على استخدام العضلات الدقيقة وذلك عند عزف آلة الكونتراباص، تنمية الذوق الموسيقي عن فهم وإدراك للعناصر الموسيقية، تحسين القدرة على الاستجابات الإيقاعية واللحنية.

ثانياً . المحتوى التطبيقي للمقرر:

- مراجعة آلة الكونتراباص وأسماء الأوتار وشرح تركيبها والوضع الصحيح للوقوف السليم لاستخدام الآلة، مع الاهتمام بالوضع الصحيح لليد اليسرى على الرقبة وكيفية الجلوس السليم.
- التدريب على الوضع الصحيح للآلة وكيفية إمساك القوس، مع مراعاة الوضع الصحيح لليد اليسرى على الرقبة، وكيفية الوقوف السليم لاستخدام الآلة.
- مراجعة سلم (دو) الكبير مع التدريب على عزف سلم (فا) الكبير في حدود أوكتاف واحد والاربيج، باستخدام الأشكال المختلفة لعزف القوس القوس (ديتاشيه) ليجاتو واستكاتو.
- إعطاء مقطوعة.

### (تشيللو) (٢):

أولاً . الأهداف العامة للمقرر:

تنمية القدرة على استخدام العضلات الدقيقة وذلك عند عزف آلة التشيللو، تنمية الذوق الموسيقي عن فهم وإدراك للعناصر الموسيقية، تحسين القدرة على الاستجابات الإيقاعية واللحنية.

ثانياً . المحتوى التطبيقي للمقرر:

- مراجعة عامة عن آلة التشيللو وأسماء الأوتار وشرح تركيبها والوضع الصحيح للآلة.
- إعطاء سلم صول (ك) باستخدام الأشكال المختلفة لعزف القوس أوكتاف واحد.
- إعطاء عدد (٢) تمرين من كتاب Dozour- Alwin Baher Oedr .. في سلم صول (ك).
- إعطاء مقطوعة غربية في سلم صول (ك).

### (ناي) (٢):

أولاً . الأهداف العامة للمقرر:

تنمية القدرة على استخدام العضلات الفم والشفاه وذلك عند عزف آلة الناي، تنمية الذوق الموسيقي عن فهم وإدراك للعناصر الموسيقية، تحسين القدرة على الاستجابات الإيقاعية واللحنية.

ثانياً . المحتوى التطبيقي للمقرر:

- مراجعة آلة الناي وأنواعها وكيفية وضع الآلة على الشفاه وإصدار الصوت منها كيفية استخدام اليدين في العزف على الآلة من خلال عزف المقامات السابق دراستها.



- مراجعة ما سبق عزفه.
- عزف سماعي دارج بياتي - سماعي ثقيل كاملاً.

(ترومبون) (٢):

أولاً . الأهداف العامة للمقرر:

تنمية القدرة على استخدام عضلات الفم وذلك عند عزف الآلة، تنمية الذوق الموسيقي عن فهم وإدراك للعناصر الموسيقية، التعرف على آلة الترومبون ودورها في الاوركسترا.

ثانياً . المحتوى التطبيقي للمقرر:

- دراسة آلة الترومبون لتعرف كيفية وضع الآلة على الشفاه وكيفية إصدار الصوت منها.
- التدريب على كيفية استخدام اليدين في العزف على الآلة من خلال عزف بعض النغمات عليها ثم أداء بعض التمارين.
- التدريب على عزف سلم ومقطوعة وتمارين من اختيار أستاذ المادة (تبعاً للفروق الفردية بين الطلبة).

ت م ١٢٣ قواعد الموسيقى النظرية وتدريب السمع:

أولاً . الأهداف العامة للمقرر:

تعرف اللوحة الإيقاعية كاملة وكذا السكتات الخاصة بكل علامة، وتعرف المدرج الموسيقي، والتعرف على مفاتيح صول - فا، وتعرف المسافات اللحنية والهارمونية، ودراسة السلالم الكبيرة والصغيرة وكيفية تصويرها، وتعرف عناصر اللغة الموسيقية من خلال النوتة الموسيقية، وإكساب الطلاب القدرة على قراءة وترديد وكتابة النوتة الموسيقية.

ثانياً . المحتوى التطبيقي للمقرر:

- دراسة مبادئ التدوين الموسيقي، الأصوات الموسيقية، المدرج الموسيقي، الخطوط الإضافية، العلامات الموسيقية، اللوحة الإيقاعية، السكتات وأنواعها، الموازين الموسيقية، الصولفيج الإيقاعي، الصولفيج الغنائي، سلم دو الكبير وانتساباته.
- دراسة المدرج الموسيقي ومفاتيح صول وفا لتعرف أماكن النغمات على المدرج والقراءة الصولفانية للنوتة الموسيقية لمفاتيح صول وفا.
- دراسة الخطوط الإضافية والقراءة الصولفانية للنوتة الموسيقية لمفتاح صول وفا.
- دراسة سلم (دو) الكبير وسلم (لا) الصغير صعوداً وهبوطاً وتحليل السلم من حيث الأبعاد والدليل.
- غناء سلم (دو) الكبير وسلم (لا) الصغير لتنمية الإحساس بطابع السلم.
- تدريس اللوحة الإيقاعية وتقسيماتها الداخلية بالسكتات مع مراعاة النطق الصحيح للإيقاع وتحليل كل علامة إيقاعية على حدة من حيث زمنها وكيفية تنقيتها.
- تعرف من خلال السمع على المسافات الطبيعية (ك - ص - ن - ز) الصاعدة وآلة أبطة.
- إملاء المسافات الطبيعية هارمونية وميلودية.
- إملاء لحن في سلم (دو) الكبير في حدود الإيقاعات المدروسة في الميزان الثاني.
- غناء ألحان في حدود الإيقاعات المدروسة مع ضبط الوحدة اللحنية باستخدام الإشارات الدالة على الميزان الثاني.





- إملأ ايقاعي ولحني في حدود الإيقاعات المدروسة مع قراءة بعض من التمارين الصولفائية على مفتاحي صول وفا.
- إملأ ايقاعي (ذاكرة ودراسي) في حدود الإيقاعات المدروسة، وإملأ مسافات طبيعية بأنواعها في حدود المسافات المدروسة.
- ما يستجد من موضوعات.

### ت م ١٢٤ قواعد الموسيقى العربية (١):

أولاً . الأهداف العامة للمقرر:

تعرف الإطار النظري للقواعد النظرية الموسيقية الأساسية للموسيقى العربية، وشرح الإطار النظري للأجناس والمقامات العربية وتعرف مكوناتها.

ثانياً . المحتوى النظري والتطبيقي للمقرر:

- دراسة علامات الخفض والرفع في الموسيقى العربية.
- دراسة لاسماء النغمات الموسيقية والدرجات في الموسيقى العربية.
- دراسة لمكونات ومعنى الجنس في الموسيقى العربية (تتراكورد).
- دراسة للأجناس الأساسية التسعة في الموسيقى العربية: الراس- النهاوند- نوا أثر- بياتي- كرد- صبا- حجاز- عجم- سيكاه.
- دراسة لبعض الضروب العربية في موازين ٤١٢، ٤١٣، ٤١٤.
- ما يستجد من موضوعات.

### ت م ١٢٥ قراءات باللغة الإنجليزية في التخصص:

أولاً . أهداف المقرر:

اكتساب الطلاب عددًا من المفردات الانجليزية التي يحتاجه اثناء تخرجه ويعدده مثل المصطلحات الموسيقية والمفردات اللغوية المصاحبة، واكتساب الطلاب المهارة اللازمة للتحدث والتواصل مع الناطقين باللغة الانجليزية في مجال التخصص، وتدريب الطلاب على بعض مهارات القراءة والفهم والترجمة من اللغة الانجليزية.

ثانياً . المحتوى النظري للمقرر:

- Conversation practice:
  - 
  - 
  - Self-introduction.
- Reading:
  - To know the importance of the bilingual dictionary.
  - To recognize the meanings of words in context.
  - To know the latest studies, articles and researches in music.



. ١٦٣ .

## ت م ١٢٦ مهارات التواصل:

أولاً - هدف المقرر:

يهدف هذا المقرر إلى تزويد المتعلمين بالمعارف والمهارات العملية التي تمكنه من فهم العمليات الأساسية في الاتصال الإنساني، وكيف يتصل بذاته ويحفز قدراته ويعبر عنها بشكل جيد، ومهارات تحديد الأهداف والتخطيط للمستقبل، ومهارات الاستماع الفعال، والاتصال اللفظي، والاتصال غير اللفظي، والاتصال الثنائي الفعال، ومفهوم الاتصال في مجموعات صغيرة، ومهارات التحدث والعرض والإلقاء والكتابة الصحيحة التي تساعد المتعلم على استخراج المفيد وكيف يكون مستمعاً جيداً لتطوير مهاراته التي تمكنه من العمل مع مختلف الأفراد من مختلف الثقافات.

ثانياً - المحتوى النظري والتطبيقي للمقرر:

- تعريف الاتصال وعناصره وأنواعه ونماذج وخصائصه.
- المفاهيم المغلوطة عن الاتصال وكفاءة الاتصال.
- الإدراك الذهني والاتصال وتحسين مفهوم الذات.
- الاتصال اللفظي خصائصه وعوائقه ويجيد استخدامه وطرق تحسين الاتصال غير اللفظي.
- الاتصال غير اللفظي دوره وأشكاله ويجيد استخدامه ومعرفة أنواع الوقت.
- الاتصال الثنائي الفعال خصائصه وكيف تجيد استخدامه وتطويره، وإدارة عملية الاختلاف بشكل جيد.
- الإنصات (الاستماع) والسماع ومهارات الاستماع النشط.
- الاتصال الشخصي وبناء العلاقات الإنسانية ومراحل تطور العلاقات الشخصية.
- الاتصال في المجموعات الصغيرة والعمل ضمن الفريق، والعوامل المؤثرة فيه وسبل تطويره، وتقييم أداء المجموعة الصغيرة والتقييم الذاتي.
- تعريف الاتصال مع الجمهور أهميته، وطبيعته الإلقاء وأفضل الطرق لإدارة جلسات الحوار.
- السيرة الذاتية والمقابلة الشخصية.
- إعداد وكتابة التقارير، وتطبيقات إعداد وكتابة التقارير.
- ما يستجد من موضوعات.

## ت م ١٢٧ تذوق الموسيقى العالمية:

أولاً - الأهداف العامة للمقرر:

تفهم دور الموسيقى في التنمية الشاملة، ودورها في تنمية القيم الجمالية والراقي بالذوق العام وتنمية القدرة على تقييم الأعمال الموسيقية والتميز بين الجيد منها والردئ، وتنمية القدرة على تذوق موسيقى الحضارات والشعوب المختلفة والتميز بينها، وتعرف القوالب والصيغ الأساسية في الموسيقى، وتعرف نماذج وصور مختلفة لأعمال الموسيقى والخصائص الفنية لها في مختلف العصور.

ثانياً - المحتوى النظري والتطبيقي للمقرر:

- نبذة مختصرة عن مختلف العصور الموسيقية منذ نشأة الموسيقى.
- تحديد أهم العصور الموسيقية وتمهيد لكل عصر منها من خلال الاستماع إلى مؤلفات كل عصر.
- دراسة ماهية الصيغ والقوالب الموسيقية.



- دراسة أنواع التأليف الموسيقي من حيث التكوين.
- تعرف من خلال السمع على أنواع الآلات الموسيقية والتي تندرج تحت أربعة عائلات (وترية، إيقاعية، نفخ خشبية، نفخ نحاسية)
- دراسة كل نوع من أنواع الآلات الموسيقية دراسة تفصيلية والاستماع إلى آلات كل نوع.
- التدريب على الاستماع لأمثلة لمؤلفات موسيقية منها:
- (السيمفونية- السيمفونية البروجرامية- القصيد السيمفوني- الكونشرتو- الافتتاحية والأوبرا- الصوناتا- الفوجا- الاوراتوريو- أغاني الليد) وتحديد أوجه الشبه والاختلاف بينهم.
- الاستماع إلى نماذج مختلفة للمؤلفات الموسيقية السابق دراستها وتحديد ما هي هذه المؤلفات.
- ما يستجد من موضوعات.



## الفرقة الثانية التربية الموسيقية

### الفصل الدراسي الأول

ت م ٢١١ قواعد الموسيقى النظرية:

أولاً . هدف المقرر:

يهدف هذا المقرر إلى التعرف على القواعد الأساسية التي تبني عليها العناصر الأساسية للموسيقى وكيفية الاستفادة من هذه القواعد في فروع التربية الموسيقية الأخرى.

ثانياً . المحتوى النظري للمقرر:

- مراجعة عامة للمحتوى المدرس.
- دراسة الإشارات الخاصة بالإختصار.
- دراسة المفاتيح بأنواعها.
- دراسة الرباط الزمني.
- دراسة المصطلحات البسيطة الخاصة بالتحليل.
- ما يستجد من موضوعات

ت م ٢١٢ تاريخ وتحليل الموسيقى العالمية (١):

أولاً . الأهداف العامة للمقرر:

تعرف وتتبع تاريخ الموسيقى العالمية منذ نشأة الموسيقى ومراحل تطورها خلال العصور المختلفة، تعرف نماذج وصور مختلفة للأعمال الموسيقية والخصائص الفنية لها في مختلف العصور، وتنمية الذوق الموسيقي عن فهم وإدراك للعناصر الموسيقية، وتنمية القدرة على تذوق موسيقى الحضارات والشعوب المختلفة والتمييز بينها، وصقل موهبة الاستماع الجيد للموسيقى بتكوين اتجاه إيجابي نحو الاستمتاع بسماع الموسيقى، وتعرف القوالب والصيغ الأساسية في الموسيقى الغربية.

ثانياً . المحتوى النظري للمقرر:

- إعطاء نبذة عن عصر النهضة عامة، ومعرفة أسباب ظهور هذا العصر وأهم سماته.
- شرح الإطار النظري لأسلوب الموسيقى لعصر النهضة وطرق التدوين للأعمال الموسيقية.
- تدريس طرق التدوين (التدوين الروماني والقبطي و...) في عصر النهضة.
- تدريس عصر النهضة ومدارسه المختلفة، مع الاستماع إلى نماذج مختلفة للمدارس لمعرفة أوجه الاختلاف بينهم.

- دراسة عصري الفن القديم والحديث.
- دراسة أهم أنواع التأليف الغنائي والآلي لعصر النهضة.
- مراجعة القفلات بأنواعها (التامة والنصفة والدينية ...).
- دراسة القالب الثنائي وتحليل مدونة كون قالبها ثنائي.
- دراسة القالب الثلاثة وتحليل مدونة موسيقية يكون قالبها ثلاثي.
- دراسة القالب الثنائي التركيب الثلاثي الفكرة مع تحليل مدونة في هذا الإطار.
- دراسة صيغ: المينويت- الروندو- الروندو المركب.
- ما يستجد من موضوعات.

## ت م ٢١٣ قواعد الموسيقى العربية (٢):

أولاً . الأهداف العامة للمقرر:

تعرف الإطار النظري للقواعد النظرية الموسيقية الأساسية للموسيقى العربية، وتعرف القوالب والصيغ الأساسية في الموسيقى العربية.

ثانياً . المحتوى النظري والتطبيقي للمقرر:

- دراسة الأدونة الخاصة بالموسيقى العربية.
- دراسة فصائل وعائلات المقامات العربية لدرجات ركوز مختلفة: دوگاه- سيگاه- عجم عشيران.
- دراسة العلاقة بين الجنس والمقام في الموسيقى العربية.
- دراسة المقامات الأساسية في الموسيقى العربية مصنفة حسب درجات الركوز.
- دراسة الضروب المختلفة في وحدة الكروش ١٧ ٨، ١٩ ٨، ١١٠ ٨.
- تصوير الأجناس والألحان فيما هو أكثر من ميزان ٨/١٠.
- دراسة بعض الضروب العربية.
- دراسة فصائل المقامات العربية وعائلات لدرجة ركوز الراسـت وهي: الراسـت- النهاوند- النوا أثر.
- دراسة فصائل وعائلات المقامات العربية لدرجات ركوز مختلفة: دوگاه- سيگاه- عجم عشيران.
- دراسة تصوير المقامات العربية في الدرجات المختلفة.
- ما يستجد من موضوعات.

## ت م ٢١٤ تاريخ وتدوق الموسيقى العربية:

أولاً . الأهداف العامة للمقرر:

تعرف القوالب والصيغ الأساسية في الموسيقى العربية، والتعرف على نماذج وصور مختلفة للأعمال الموسيقية والخصائص الفنية لها في مختلف العصور.

ثانياً . المحتوى النظري والتطبيقي للمقرر:

- دراسة العصر العباسي والإطلاع على أهم ملامح ومظاهر الموسيقى في هذا العصر.
- دراسة مدارس الموسيقى العربية في العصر العباسي مع المقارنة بينها.



- دراسة بعض القوالب الآلية ومدارس الغناء في العصر العباسي مع الاستماع إلى بعض النماذج الغنائية.
- دراسة المؤلفات الآلية في العصر العباسي وأهم مميزات التأليف الآلي في هذا العصر مع التعرف والاستماع إلى بعض القوالب الآلية في ذلك العصر.
- التعرف على أهم المؤلفات الغنائية في العصر العباسي مع الاستماع إلى بعض الموشحات والتدريب على غنائها.
- التعرف على رواد الموسيقى العربية ورواد الغناء العربي في العصر العباسي.
- التعرف على السلم الموسيقي المستخدم في العصر العباسي.
- ما يستجد من موضوعات.

## م ط ٢١٥ مناهج وطرق تدريس التخصص:

أولاً . هدف المقرر:

يهدف هذا المقرر إلى تعريف المتعلمين بماهية مهنة التدريس، وصفات المعلم وواجباته، مفهوم تحضير الدروس وأهميته، وعناصره، ودور المعلم في العملية التعليمية، والقواعد الأساسية التي تبنى عليها طرق التدريس المختلفة، ومعوقات التدريس. واكتساب المهارات اللازمة لإعداد الطلاب المعلمين لمهنة التدريس في ظل التطور السريع للعلم والتكنولوجيا كما وكيفا. وتوضيح أسباب تطوير المناهج الدراسية أسس هذا التطوير، أساليب وخطوات التطوير، كيفية التغلب على المشكلات التي يمكن أن يصادفها المعلم.

ثانياً . المحتوى النظري للمقرر:

- مقدمة عن علم طرق التدريس وماهيته، وماهية مهنة التدريس وصفات المعلم وواجباته.
- طرق التدريس المختلفة، ومنها: الطريقة الإلقائية، وطريقة المناقشة، والطريقة الاستقرائية، وأساليب التعلم النشط.
- الركائز الأساسية في عملية التدريس، ومعوقات التدريس، والتدريس الفعال، والاتجاهات الحديثة للتربية الموسيقية بإعطاء مجموعة من الحقائق عن الموسيقى كعلم له أصول ومبادئ.
- توضيح العلاقة بين الاستراتيجيات والطرق والمهارات في العملية التعليمية.
- مواصفات الإستراتيجية التعليمية الجيدة، ودراسة لبعض علماء التربية الموسيقية الذين ساهموا في تطوير التعليم الموسيقي للمبتدئين.
- الطرق والاستراتيجيات الحديثة في التدريس: التعلم النشط، الخرائط المعرفية وأنواعها، إستراتيجية المناقشة، العصف الذهني، التعلم التعاوني، ... إلخ.
- تحديد المعايير لتقويم مدى فاعلية الأداء التدريسي ومدى ما يحرزه كل طالب معلم من تقدم.
- إحداث نوع من الترابط والتسلسل بين برامج ما قبل الإلتحاق بالمهنة وبرامج التدريس في أثناء الخدمة، حيث تكون الأولى قاعدة تقوم عليها الثانية.
- أسباب التطوير وتأثيره على المنهج الدراسي، تطوير المناهج: أسس - أساليب - خطوات - المشكلات والمعوقات.
- ما يستجد من موضوعات.



## صن ٢١٦ علم نفس النمو (طفولة ومراهقة):

أولاً . هدف المقرر:

يهدف المقرر إلى توضيح مفهوم علم نفس النمو وأهدافه وأهمية دراسته ومجالاته ومناهج البحث والعوامل المؤثرة بالنمو، وأهمية التكوين النفسي والجسمي للمتعلمين، ويزيد ذلك من كفاءة المعلم معهم وفقاً لكل مرحلة من مراحل الطفولة والمراهقة، من خلال تعرف سمات كل مرحلة ومتطلباتها وأثر كل من الوراثة والبيئة عليها، وأساليب المعلم في التعامل مع المتعلمين في مختلف مراحل العمر. كما يهتم المقرر بدراسة مظاهر النمو والمشكلات التربوية والسلوكية الشائعة في حياة المراهقين وطرق مواجهتها.

ثانياً . المحتوى النظري للمقرر:

- علم النفس، أهميته، أهدافه، موضوعه، تاريخه، مناهج البحث فيه.
- مفهوم النمو وأهميته، وعلاقته بالعلوم الأخرى، والعوامل المؤثرة في النمو (الوراثة . البيئة)، وقوانين ومبادئ النمو.
- مناهج البحث في علم نفس النمو.
- نظريات النمو، مثل: نظرية بياجيه وأريكسون
- مطالب النمو في الطفولة والمراهقة.
- مرحلة النمو في الطفولة (مرحلة ما قبل الميلاد والرضاعة، مرحلة الطفولة المبكرة والوسطى والمتأخرة) وخصائصها مع التعرض لبعض مشكلات الطفولة، وكيفية التغلب عليها.
- مراحل النمو في المراهقة (مرحلة المراهقة المبكرة والوسطى) وخصائصها، مع التعرض لبعض مشكلات المراهقة وكيفية التغلب عليها.
- ما يستجد من موضوعات.

## ت م ٢١٧ هارموني:

أولاً: هدف المقرر:

إكساب القدرة على إدراك العلاقات الصوتية للتآلفات الموسيقية تمهيداً لإستخدامها في التأليف والتوزيع الموسيقي والمصاحبة للأغاني والأناشيد المدرسية.

ثانياً: المحتوى النظري والتطبيقي للمقرر:

- شرح كيفية بناء التآلفات (الثلاثية على الدرجات الأساسية)
- عزف متتابع لما سبق إيضاحه مع ابتكار نماذج إيقاعية لأداء تلك التتابعات.
- قراءة وهلية لبعض التمارين التطبيقية وبيانها في سوبرانو مرقوم وغير مرقوم وياص مرقوم وياص غير مرقوم.
- ما يستجد من موضوعات.

## ت م ٢١٨ آلة أساسية بيانو

أولاً . الأهداف العامة للمقرر:

تنمية القدرة على استخدام العضلات الدقيقة وذلك عند عزف آلة البيانو أو تنمية الذوق الموسيقي عن فهم



وإدراك للعناصر الموسيقية، وتحسين القدرة على الاستجابات الإيقاعية واللحنية، وتميز ألوان التعبير الموسيقي المختلفة أداءً واستماعاً كوسيلة لتنمية ثقافة الطلاب الفنية، وتنمية القدرة على التذكر والحفظ من خلال اكساب الطالب القدرة على القراءة الوهلية.

ثانياً . محتوى التطبيقي للمقرر:

- دراسة تطور تكنيك الآلات ذات لوحات المفاتيح لعصر الباروك.
- دراسة بداية البوليفونية وأهم مؤلفيها وتأثيرها على التأليف في هذه الفترة.
- دراسة السلالم الكبيرة والصغيرة (هارموني، ميلودي) في اتجاه متوازي ثم بحركة عكسية والإريج في حدود أوكتافين وسلم (ري).
- عزف تمارين من كتاب لونجو Longo A من صفحة (٨) إلى آخر الكتاب في حدود خمسة تمارين متنوعة.
- عزف تمارين كتاب Bartok في حدود (١٠) تمارين من تمرين (١٦) إلى آخر الكتاب.
- عزف مقطوعة من كتاب (عواطف عبدالكريم، بلقيس عباس).
- صوناتين حركة واحدة.
- قراءة وهلية من كتاب Alfred's Basic Adult Piano Course Level 2.
- ما يستجد من موضوعات.

ت م ٢١٩ آلة ثانية:

(عود) (٣):

أولاً . الأهداف العامة للمقرر:

تنمية القدرة على استخدام العضلات الدقيقة وذلك عند عزف آلة العود، تنمية الذوق الموسيقي عن فهم وإدراك للعناصر الموسيقية، تحسين القدرة على الاستجابات الإيقاعية واللحنية، تميز ألوان التعبير الموسيقي المختلفة أداءً واستماعاً كوسيلة لتنمية ثقافة الطلاب الفنية.

ثانياً . المحتوى التطبيقي للمقرر:

- مراجعة على أسماء الأوتار وأماكن النغمات على الآلة.
- التدريب على مهارات استخدام اليد اليمنى واليسرى وطرق العزف المختلفة على الآلة.
- التدريب على عزف مقامات: البياتي- الكرد- الحجاز- الصبا- العجم- السيكاه صعوداً وهبوطاً.
- التدريب على عزف: دولاب هزام- دولاب عجم- دولاب حجاز.
- التدريب على عزف سماعي بياتي عريان كاملاً.

(قانون) (٣):

أولاً . الأهداف العامة للمقرر:

تنمية القدرة على استخدام العضلات الدقيقة وذلك عند عزف آلة القانون، تنمية الذوق الموسيقي عن فهم وإدراك للعناصر الموسيقية، تحسين القدرة على الاستجابات الإيقاعية واللحنية.



ثانياً . المحتوى التطبيقي للمقرر :

- مراجعة على اسماء الأوتار والعرب واستخدامها فى الآلة.
- التدريب على طرق العزف المختلفة على الآلة.
- التدريب على عزف مقامات: البياتي- الكرد- الحجاز- الصبا- العجم- السيكاه صعوداً وهبوطاً فى حدود الأكتاف.
- التدريب على عزف: دولاب هزام- دولاب عجم- دولاب حجاز.
- التدريب على عزف سماعى بياتي العريان.

(كمان) (٣):

أولاً . الأهداف العامة للمقرر :

تنمية القدرة على استخدام العضلات الدقيقة وذلك عند عزف آلة الكمان، تنمية الذوق الموسيقى عن فهم وإدراك للعناصر الموسيقية، تحسين القدرة على الاستجابات الإيقاعية واللحنية.

ثانياً . المحتوى التطبيقي للمقرر :

- شرح الإطار النظري لدور آلة الكمان فى الاوركسترا فى عصر النهضة وأهم مؤلفيها.
- دراسة تكنيك القوس والأصابع من كتاب سيفشك مصنف (٢).
- دراسة عدد (٢) سلم كبير أوكتافين مع الأريج.
- دراسة تمرينين من كتاب هانست الجزء الأول من قم ٦ : ١٠ .
- دراسة ثلاثة مقطوعات من كتاب سوزوكى المستوى الأول رقم ١١ .
- دراسة التمارين الآتية من كتاب سيفشك الصغير رقم ٦١ ، ٨٣ ، ٩٨ ، ٩٩ .

(كونتراباص) (٣):

أولاً . الأهداف العامة للمقرر :

تنمية القدرة على استخدام العضلات الدقيقة عند عزف آلة الكونتراباص، تنمية الذوق الموسيقى عن فهم وإدراك للعناصر الموسيقية، تحسين القدرة على الاستجابات الإيقاعية واللحنية.

ثانياً . المحتوى التطبيقي للمقرر :

- مراجعة سلمى (دو- فا) مع التدريب على عزف سلم (صول) الكبير فى حدود أوكتاف واحد والاريج، باستخدام الأشكال المختلفة لعزف القوس (ديتاشيه) ليجاتو واستكاتو.
- إعطاء مقطوعة.

(تشيللو) (٣):

أولاً . الأهداف العامة للمقرر :

تنمية القدرة على استخدام العضلات الدقيقة عند عزف آلة التشيللو تنمية الذوق الموسيقى عن فهم وإدراك للعناصر الموسيقية، تحسين القدرة على الاستجابات الإيقاعية واللحنية.



ثانياً . المحتوى التطبيقي للمقرر:

- التدريب على عزف سلم (صول) الكبير في حدود أوكتاف واحد، باستخدام الأشكال المختلفة لعزف القوس.
- مراجعة (دو) الكبير مع التدريب على عزف الأريج في حدود (٢) أوكتاف.
- إعطاء تمرين من كتاب (دويل باص)، على سلم (صول) الكبير باستخدام الأشكال المختلفة لعزف القوس (ديتاشيه).
- إعطاء أريج سلم (صول) الكبير باستخدام الأشكال المختلفة لعزف القوس (ديتاشيه).
- إعطاء سلم (ري) الكبير باستخدام الأشكال المختلفة لعزف القوس (استاكتو).

(ناي) (٣):

أولاً . الأهداف العامة للمقرر:

تنمية القدرة على استخدام عضلات الفم وذلك عند عزف آلة الناي، تنمية الذوق الموسيقي عن فهم وإدراك للعناصر الموسيقية، تحسين القدرة على الاستجابات الإيقاعية واللحنية.

ثانياً . المحتوى التطبيقي للمقرر:

- التدريب على عزف النغمات المتتالية والقفزات على الآلة.
- التدريب على عزف مقامات: البياتي- الكرد- الحجاز- الصبا- العجم- السيكاه صعوداً وهبوطاً في حدود الأكتاف باستخدام المهارات المختلفة.
- عزف عدد واحد دولاب على درجات الركوز الآتية: آلزام- العجم- الحجاز.
- التدريب على عزف سماعي بياتي العريان.

(ترومبون) (٣):

أولاً . الأهداف العامة للمقرر:

تنمية القدرة على استخدام عضلات الفم وذلك عند عزف الآلة، تنمية الذوق الموسيقي عن فهم وإدراك للعناصر الموسيقية، التعرف على آلة الترومبون ودورها في الاوركسترا.

ثانياً . المحتوى التطبيقي للمقرر:

- التدريب على كيفية استخدام اليدين في العزف على الآلة من خلال عزف بعض النغمات عليها ثم أداء (١٠) تمارين من كتاب آلة الترومبون.
- التدريب على عزف (٢) سلم و(٢) مقطوعة.

## الفصل الدراسي الثاني

ت م ٢٢١ آلة أساسية بيانو:

أولاً . الأهداف العامة للمقرر:

تنمية القدرة على استخدام العضلات الدقيقة وذلك عند عزف آلة البيانو، وتنمية الذوق الموسيقي عن فهم

وإدراك للعناصر الموسيقية، وتحسين القدرة على الاستجابات الإيقاعية واللحنية، وتميز ألوان التعبير الموسيقي المختلفة أداء واستماعاً كوسيلة لتنمية ثقافة الطلاب الفنية، وتنمية القدرة على التذكر والحفظ من خلال اكساب الطالب القدرة على القراءة الوهلية.

ثانياً . محتوى التطبيقى للمقرر:

- شرح الإطار النظري لمؤلفة الصوتين مع تناول اهم مؤلفيها.
- دراسة السلالم الكبيرة والصغيرة (هارموني، ميلودي) فى اتجاه متوازى ثم بحركة عكسية والاريج فى حدود أوكتافين وهو سلم (لا، سىb).
- عزف خمسة تمارين متنوعة من كتاب لونجو Longo A من صفحة (٨) إلى اخر الكتاب.
- عزف عمل واحد من كتاب اجزنى Czemy مصنف (٥٩٩) ابتداء من رقم (١٩).
- عزف مقطوعة غربية.
- صوتائين الحركة الثانية والثالثة.
- قراءة وهلية من نفس الكتاب الجزء الثانى.
- ما يستجد من موضوعات.

ت م ٢٢٢ آلة ثانية:

(عود) (٤):

أولاً . الأهداف العامة للمقرر:

تنمية القدرة على استخدام العضلات الدقيقة وذلك عند عزف آلة العود، وتنمية الذوق الموسيقى عن فهم وإدراك للعناصر الموسيقية، وتحسين القدرة على الاستجابات الإيقاعية واللحنية.

ثانياً . المحتوى التطبيقى للمقرر:

- مراجعة ما سبق دراسته فى الفصل الدراسى الأول.
- التدريب على عزف كل من: سماعى راست طاتويس أفدى - لونجا النهاوند - تحميلة البياتي.
- تنمية القدرة على استخدام عضلات الدقيقة وذلك عند عزف آلة القانون.
- تنمية الذوق الموسيقى عن فهم وإدراك للعناصر الموسيقية.
- تحسين القدرة على الاستجابات الإيقاعية واللحنية.
- ما يستجد من موضوعات.

(قانون) (٤):

أولاً . الأهداف العامة للمقرر:

تنمية القدرة على استخدام العضلات الدقيقة وذلك عند عزف آلة القانون تنمية الذوق الموسيقى عن فهم وإدراك للعناصر الموسيقية، وتحسين القدرة على الاستجابات الإيقاعية واللحنية.

ثانياً . المحتوى التطبيقى للمقرر:

- مراجعة ما سبق دراسته فى الفصل الدراسى الأول.

- التدريب على عزف كل من: سماعي راست طاتبوس أفندي - لونجا النهاوند - تحميلية البياتي.
- تنمية القدرة على استخدام العضلات الدقيقة وذلك عند عزف آلة القانون.
- تنمية الذوق الموسيقي عن فهم وإدراك للعناصر الموسيقية.
- تحسين القدرة على الاستجابات الإيقاعية واللحنية.
- ما يستجد من موضوعات.

#### (كمان) (٤):

أولاً . الأهداف العامة للمقرر:

تنمية القدرة على استخدام العضلات الدقيقة وذلك عند عزف آلة الكمان، وتنمية الذوق الموسيقي عن فهم وإدراك للعناصر الموسيقية، وتحسين القدرة على الاستجابات الإيقاعية واللحنية.

ثانياً . المحتوى التطبيقي للمقرر:

- مراجعة ما سبق دراسته في الفصل الدراسي الأول.
- شرح الإطار النظري لتطوير تقنية الأداء على الكمان في عصر النهضة.
- دراسة تقنية للقيس والأصابع من كتاب سيفشك مصنف (٢).
- دراسة عدد (٢) سلم كبير أوكتافين مع الأربيج.
- دراسة تمرينين من كتاب هانست الجزء الأول من رقم ٦ : ١٠ .
- التدريب على عزف كونشرتو كاملاً بمضاحية البيانو.
- التدريب على عزف مقطوعتين لمؤلف مصري من كتاب المدرسة القومية الحديثة.
- دراسة التمارين الآتية من كتاب سيفشك الصغير رقم ٦١ ، ٨٣ ، ٩٨ ، ٩٩ .
- ما يستجد من موضوعات.

#### (كونتراباص) (٤):

أولاً . الأهداف العامة للمقرر:

تنمية القدرة على استخدام العضلات الدقيقة وذلك عند عزف آلة الكونتراباص، وتنمية الذوق الموسيقي عن فهم وإدراك للعناصر الموسيقية، وتحسين القدرة على الاستجابات الإيقاعية واللحنية.

ثانياً . المحتوى التطبيقي للمقرر:

- مراجعة سلمى (دو - فا) مع التدريب على عزف سلم (رى) الكبير في حدود أوكتاف واحد والأربيج، باستخدام الأشكال المختلفة لعزف القوس (ديتاشيه) ليجاتو واستكاتو.
- إعطاء مقطوعة.
- التعرف على القواعد الأساسية للتألفات الثلاثية التي يبنى عليها علم الإرتجال.
- تنمية ذاكرة قوية وإنصات وإعى للأعمال الموسيقية.
- تدريب الأذن على استقبالألحان غنية بالعناصر آلة أرمونية.
- إكساب القدرة على إدراك العلاقات الصوتية للتألفات الموسيقية لإستخدامها في التأليف والتوزيع الموسيقي والمصاحبة للأغاني والأنشيد.

١٧٤ .



- ما يستجد من موضوعات.

(تشيللو) (٤):

أولاً . الأهداف العامة للمقرر:

تنمية القدرة على استخدام العضلات الدقيقة وذلك عند عزف آلة التشيللو، وتنمية الذوق الموسيقي عن فهم وإدراك للعناصر الموسيقية، وتحسين القدرة على الاستجابات الإيقاعية واللحنية.

ثانياً . المحتوى التطبيقي للمقرر:

- التدريب على عزف سلم (صول) الكبير في حدود (٢) أوكتاف، باستخدام الأشكال المختلفة لعزف القوس.
- مراجعة (دو) الكبير مع التدريب على عزف الأريج في حدود (٢) أوكتاف.
- إعطاء تمرين من كتاب (دويل باص)، على سلم (صول) الكبير باستخدام الأشكال المختلفة لعزف القوس (ديتاشيه).
- إعطاء أريج سلم (صول) الكبير باستخدام الأشكال المختلفة لعزف القوس (ديتاشيه).
- إعطاء سلم (ري) الكبير باستخدام الأشكال المختلفة لعزف القوس (استاكتو).
- خمس تمارين من كتاب دودزاور Dodzour
- ما يستجد من موضوعات.

(ناي) (٤):

أولاً . الأهداف العامة للمقرر:

تنمية القدرة على استخدام العضلات الدقيقة وذلك عند عزف آلة الناي، وتنمية الذوق الموسيقي عن فهم وإدراك للعناصر الموسيقية، وتحسين القدرة على الاستجابات الإيقاعية واللحنية.

ثانياً . المحتوى التطبيقي للمقرر:

- مراجعة ما سبق دراسته في الفصل الدراسي الأول.
- عزف عدد (٥) تمرين من كتاب عفت.
- عزف لونجا رياض.
- عزف سماعي بياتي.
- عزف بياتي إبراهيم العريان.
- عزف مقطوعة حرة.
- ما يستجد من موضوعات.

(ترومبون) (٤):

أولاً . الأهداف العامة للمقرر:

تنمية القدرة على استخدام عضلات الفم وذلك عند عزف الآلة، وتنمية الذوق الموسيقي عن فهم وإدراك للعناصر الموسيقية، وتعرف آلة الترومبون ودورها في الأوركسترا.



ثانيًا . المحتوى التطبيقي للمقرر:

- دراسة آلة الترومبون للتعرف على كيفية وضع الآلة على الشفاه وكيفية إصدار الصوت منها.
- التدريب على كيفية استخدام اليدين في العزف على الآلة من خلال عزف بعض النغمات عليها ثم أداء بعض التمارين.
- التدريب على عزف سلم ومقطوعة وتمارين (تبعًا للفروق الفردية بين الطلبة).
- ما يستجد من موضوعات.

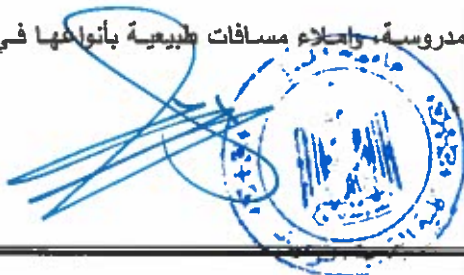
ت م ٢٢٣ تدريب سمع (٢):

أولًا . الأهداف العامة للمقرر:

تعرف عناصر اللغة الموسيقية من خلال النوتة الموسيقية، وإكساب الطلاب القدرة على قراءة وترديد وكتابة النوتة الموسيقية.

ثانيًا . المحتوى النظري والتطبيقي للمقرر:

- مراجعة المسافات التي سبق دراستها.
- التدريب على مسافة (٦ك)، (٦ص)، (٧ك)، (٧ص) لحنياً وهارمونياً على البيانو.
- القراءة الصولفائية في جميع المفاتيح الموسيقية فيما عدا (فا باريتون) باستخدام إشارات اليد الدالة على الميزان.
- أداء تمرينات إيقاعية تحتوي على تقاسيم داخلية بسيطة لجزء النوار ولتقسيم الشاذ (الثلاثية) على وحدتي النوار ولنوار المنقوط.
- التدريب على سلم ري على آلة البيانو مع غناء بعض التمارين التي تشتمل على النغمات المرورية، وإعطاء إملاء لحن في نفس السلم.
- غناء مسافة التريتون صعودًا وهبوطًا مع التصرف.
- مراجعة التآلفات الثلاثة وأنواعها ودراسة انقلاباتها مع غنائها.
- تعرف القفلات التامة والنصفية والمفاجئة والدينية والتميز بينها.
- غناء ألحان في سلالم: سي دا، سي الكبير، صول الصغير استخدام إشارات اليد الدالة على الميزان.
- استخدام السلم النابوليتاني في الإملاء اللحن في حدود السلالم المدروسة.
- دراسة المقامات الجرجورية مع الاستماع إلى نماذج لها والإحساس بلونها.
- التدريب على الغناء والإملاء لتمرين لا مقامية على نظام الإثنى عشر ولكن دون إيقاع وفي حدود المسافات التامة، الكبيرة، الصغيرة.
- التدريب على الإملاء بطريقة دالكروز.
- دراسة التآلفات الرباعية النوع الأول والرابع والخامس وانقلاباتها وكيفية تكوينها مع غنائها ومعرفتها بمجرد السمع.
- تدوين ألحان شعبية في المقامات الجرجورية.
- إملاء إيقاعي (ذاكرة دراسي) في حدود الإيقاعات المدروسة، وإملاء مسافات طبيعية بأنواعها في حدود



المسافات والتآلفات المدروسة.

- ما يستجد من موضوعات.

## ت م ٢٢٤ آلة تريوية (اكورديون)

أولاً . الأهداف العامة للمقرر:

تنمية القدرة على استخدام العضلات الدقيقة وذلك عند عزف آلة الأكورديون، وتنمية الذوق الموسيقي عن فهم وإدراك للعناصر الموسيقية، وتحسين القدرة على الاستجابات الإيقاعية واللحنية، وتميؤ ألوان التعبير الموسيقي المختلفة أداءً واستماعاً لتنمية ثقافة الطلاب الموسيقية.

ثانياً: المحتوى التطبيقي للمقرر:

- شرح أجزاء آلة الأكورديون عملياً على الآلة.
- شرح كيفية التدوين الموسيقي لمدونات الآلة لليدين اليمنى واليسرى.
- شرح لترتيب باصات لوحة المفاتيح الخاصة باليد اليسرى.
- التدريب على الوضع الصحيح لليد اليمنى واليد اليسرى على لوحتي المفاتيح للآلة، والتدريب على كيفية الاستعداد للعزف وشروطه قعوداً أو وقوفاً.
- التدريب على حركة المنفاخ الصحيحة وكيفية استخدام آلة أنواع.
- التدريب على عزف تمارين لليد اليمنى بمفردها مع تغيير هواء المنفاخ بالفتح والغلق (aprir & chiudere).
- التدريب على عزف سلاّم دو ك، لا ص & صول ك، مى ص.
- التدريب على عزف بعض التمارين التي تشمل أداء الباصات والكوردات فى مفتاح فا فى حود نغمات (دو، صول، فا، سى).
- شرح الإطار النظري لدور الأكورديون فى فرق الباند الغربي.
- التدريب على عزف ألحان أناشيد (غنى يا عصفورتى- آداب المرور- بولا بولا- اللحة الإيقاعية- غنوا يا إخوان- بلادى بلادى- مفتاح صول).
- التدريب على أداء بعض الألحان المصرية.
- التدريب على أداء مارش عالمي.
- التدريب على مرونة Polka لاترافياتا.
- ما يستجد من موضوعات.

## م ط ٢٢٥ تدريس مصغر:

أولاً . هدف المقرر:

يهدف هذا المقرر إلى تعرف ماهية التدريس المصغر ومراحله وخصائصه واستخداماته في برامج اعداد الطالب المعلم، وعناصر نجاحه، ومزايده، ومهارات التخطيط للتدريس. تصميم الدرس الناجح، والعوامل التي تؤثر في تصميم الدرس، واستراتيجيات وأساليب التعليم والتعلم، ومواصفات البيئة التعليمية، نماذج التدريس، المبادئ التي تشجع وتستثير التعلم، مهارات التساؤل، مهمات تطبيقية.



## ثانياً . المحتوى التطبيقي للمقرر:

- التدريس المصغر: مفهومه، أسلوب تنفيذه، ركائزه، عناصر نجاحه، مزايا استخدامه.
- بناء التعلم وتخطيطه: تصميم الدرس الناجح، العوامل التي تؤثر في تصميم الدرس، أهداف التعلم ونواتجه، استراتيجيات وأساليب التعليم والتعلم، تحديد مصادر التعلم وتقييم القدرة على الاختيار المناسبة لها.
- مهمات عملية على العناصر السابقة.
- مواصفات البيئة التعليمية: مفهوم البيئة الصفية، معايير بيئات التعلم الجيدة، أنواع البيئات التعليمية، تنظيم البيئة الصفية.
- مهمات عملية على العناصر السابقة.
- إدارة البيئة الصفية: بناء الاحترام المتبادل، التعزيز الإيجابي والسلبى، معايير النجاح.
- مهمات عملية على العناصر السابقة.
- أهداف المنهج وأهداف الدرس اليومي.
- تحليل محتوى المادة العلمية للدرس لتحديد الحقائق، المفاهيم، التعميمات.
- خصائص النمو، وأنواع مصادر التعلم وأنشطته، خطة التدريس، أساليب التقويم.
- تدريب المتعلم على إعداد الأهداف التعليمية للدرس اليومي لتقييم قدرته على صياغتها بطريقة صحيحة.
- تحليل محتوى المادة العلمية للدرس اليومي لتقييم القدرة على تحديد الحقائق والمفاهيم والتعليمات...إلخ.
- تحديد أنشطة الدرس اليومي لتقييم القدرة على تحديد أنشطة التعلم بشكل جيد.
- تحديد أساليب تقويم الدرس اليومي وصياغة الأسئلة لتقييم القدرة على تحديد أساليب التقويم وصياغة الأسئلة.
- اعداد خطة لدرس يومي لتقييم القدرة على إعداد الدرس.
- ما يستجد من موضوعات.

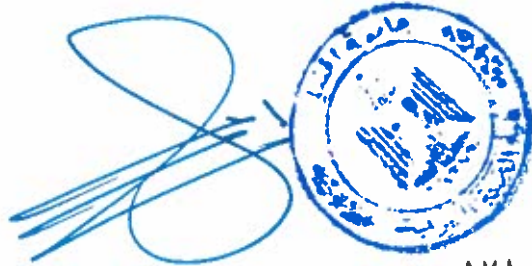
## نفت ٢٢٦ علم نفس تعليمي (نظريات تعلم):

### أولاً . هدف المقرر:

يهدف المقرر إلى تعريف المتعلمين بماهية علم النفس التعليمي، من حيث: تعريفه وأهميته ومجالاته ومناهج البحث فيه والنظريات النفسية السلوكية والارتباطية والمعرفية وأسس بنائها. وتزويدهم بالمعلومات والمفاهيم التي تساعدهم على مراعاة الفروق الفردية بين التلاميذ، وتنمية قدرتهم على تطبيق شروط التعلم الجيد.

### ثانياً . المحتوى النظري والتطبيقي للمقرر:

- التعلم مفهومه، خصائص، طرق قياسه، شروط/ مبادئ التعلم الجيد، الخبرة والممارسة وعلاقتها بالتعلم.
- علم النفس التعليمي: تعريفه وأهميته ومجالاته ومناهج البحث فيه.
- النظريات السلوكية: بافلوف، ثورنديك، سكينر.
- النظريات الارتباطية: واطسون، وتولمان.
- نظرية الجشطالت، نظرية هل.
- بعض التطبيقات على نظريات التعلم.
- ما يستجد من موضوعات.



ت م ٢٢٧ صولفيج وغناء عربي (٢):

أولاً . الأهداف العامة للمقرر:

غناء وتدرّيس الألحان والمقامات العربية، وتعرف التراث الغنائي العربي القديم وكيفية أدائه، وتدريب الطالب على فنيات الأداء الغنائي الجماعي، وتنمية القدرة على الغناء الجماعي بشكل علمي مدروس.

ثانياً . المحتوى النظري والتطبيقي للمقرر:

- غناء ثلاث نماذج من قوالب: الموشح ، القصيدة، الدور.
- تدريب الطلاب على الأغاني القومية، الشعبية، الدينية، التراث المحلي والعالمى على أن يشمل تلك الأغاني المقدمة على التوزيع الصوتي الذي يتناسب مع المستوى الفنى لمجموعة الطلاب.
- غناء نماذج من قالب الموشح لضروب ما بعد العاشرة لا تقل عن ثلاثة.
- غناء نماذج من قالب القصيدة والدور.
- غناء مونولوج من خلال المقامات المقرر دراستها.
- ما يستجد من موضوعات.



## الفرقة الثالثة التربية الموسيقية

### الفصل الدراسي الأول

ت.م ٣١١ غناء وعزف أناشيد:

أولاً . الأهداف العامة للمقرر:

تفهم دور الموسيقى في التنمية الشاملة، وتنمية القيم الجمالية والرقى بالذوق العام، والقدرة على استخدام الطرق العلمية السليمة في الغناء عند العزف على البيانو، وتميز ألوان التعبير الموسيقي المختلفة أداءً واستماعاً كوسيلة لتنمية ثقافة الطلاب الفنية، وتنمية الإحساس بالطابع الذي تستثيره المؤلفات الموسيقية (هدوء، قوة، مرح، حزن، ...)، وإكساب وتنمية مهارة التأزر الحركى عن طريق استصدار استجابات متأنة تجمع بين الإدراك والسمع وبين التركيز والأداء والتوافق مع حركة أعضاء الجسم، وإكساب وتنمية القدرة على تحقيق التأقلم بين عنصر الإيقاع والغناء وبين مهارة العزف والغناء معاً.

ثانياً - المحتوى التطبيقي للمقرر:

- التوزيع الآلى للسلام الوطني الجمهورى باستخدام الآلات المتاحة (الإكسليفون - الماندولين - الجيتار).
- غناء وعزف عدد (٢) مارشات باللغة العربية وعدد (٢) مارشات باللغة الانجليزية.
- التدريب على القراءة الوهلية.
- ما يستجد من موضوعات.

ت.م ٣١٢ تاريخ وتحليل الموسيقى العالمية (٢):

أولاً - الأهداف العامة للمقرر:

التعرف والتتبع لتاريخ الموسيقى العالمية منذ نشأة الموسيقى ومراحل تطورها خلال العصور المختلفة، وتعرف نماذج وصور مختلفة للأعمال الموسيقية والخصائص الفنية لها في مختلف العصور، وتنمية الذوق الموسيقي عن فهم وإدراك للعناصر الموسيقية، وتنمية القدرة على تذوق موسيقى الحضارات والشعوب المختلفة والتمييز بينها، وصقل مهبة الاستماع الجيد للموسيقى بتكوين اتجاه إيجابي نحو الاستمتاع بسماع الموسيقى، وتعرف القوالب والصيغ الأساسية في الموسيقى الغربية.

ثانياً - المحتوى النظري للمقرر:

- الاستماع إلى أحد مؤلفات عصر الباروك لمعرفة السمات الخاصة بذلك العصر.
- تعرف أنواع التأليف الآلى والغنائي التي ظهرت في ذلك العصر، مع الاستماع إلى مؤلفات أجنبية وأخرى غنائية ومعرفة الآلات المستخدمة في تلك المؤلفات.

- تعرف أهم المؤلفين ودراسة أهم مؤلفاتهم في ذلك العصر، بالاستماع إلى المتاح من أعمالهم.
- دراسة إحدى شخصيات هذا العصر دراسة وجيزة وهي شخصية يوهان سباستيان باخ ودراسة أهم مؤلفاته الفوجا، بالاستماع إلى إحدى فوجات يوهان سباستيان باخ من الكتاب الأول.
- شرح مؤلفة الفوجا وأقسامها وهي قسم (العرضي/ المداخل الوسطى/ الختام).
- الاستماع إلى فوجه رقم (I-II-IV-V) وتحديد أقسامها (العرضي/ المداخل الوسطى/ الختام) مع تحديد: الصوت المصاحب، المصاحبة ونوعها، نوع الإجابة والطبقات الصوتية للحن الأساسي.
- تعرف القوالب والصيغ الأساسية في الموسيقى الغربية.
- تعرف نماذج وصور مختلفة للأعمال الموسيقية والخصائص الفنية لها في مختلف العصور.
- تنمية ذاكرة قوية وإنصات واعي للأعمال الموسيقية.
- ما يستجد من موضوعات

ت م ٣١٣ غناء عربي:

أولاً . الأهداف العامة للمقرر:

تعرف التراث الغنائي العربي القديم وكيفية أدائه.

ثانياً . المحتوى النظري والتطبيقي للمقرر:

- غناء قالب الموشح
- غناء قالب القصيدة
- غناء قالب الدور.
- ما يستجد من موضوعات.

ت م ٣١٤ آلة أساسية بيانو:

أولاً . الأهداف العامة للمقرر:

تنمية القدرة على استخدام العضلات الدقيقة وذلك عند عزف آلة البيانو، وتنمية الذوق الموسيقي عن فهم وإدراك للعناصر الموسيقية، وتحسين القدرة على الاستجابات الإيقاعية واللحنية، وتميز ألوان التعبير الموسيقي المختلفة أداء واستماعاً كوسيلة لتنمية ثقافة الطلاب الفنية، و تنمية القدرة على التذكر والحفظ من خلال اكساب الطالب القدرة على القراءة الوهلية.

ثانياً . المحتوى التطبيقي للمقرر:

- دراسة تطور تكنيك الآلات ذات لوحات المفاتيح في العصر الكلاسيكي.
- دراسة السلالم الكبيرة والصغيرة (هارموني، ميلودي) في اتجاه متوازي ثم بحركة عكسية مع اضافة اربيج Dm7 في حدود أوكتافين في سلم (مي).
- عزف خمسة تمارين متنوعة ما بين الأداء المتقطع والمتصل من كتاب لونجو Longo B.
- عزف مقطوعة شرقي في مستوى جمال عبدالرحيم، يوسف جريس، البريجر خيرات.
- عزف عمل واحد من كتاب Short Prelude.

- حركة واحدة من صوناتا (موتسارت).
- قراءة وهلية من كتاب Alfred's Basic Adult Piano Course Level.3
- ما يستجد من موضوعات.

ت م ٢١٥ إرتجال (١):

أولاً . الأهداف العامة للمقرر:

إكساب القدرة على إدراك العلاقات الصوتية للتألفات الهارمونية واستخدامها في التأليف والتوزيع الموسيقي والمصاحبة للاغاني والأناشيد، وإكساب القدرة على الابتكار والإرتجال الموسيقي.

- ثانياً . المحتوى التطبيقي للمقرر:
- نبذة عن مادة الإرتجال الموسيقي.
- دراسة أنواع الإرتجال الموسيقي وشروطه.
- دراسة تمرينات تكنيك Staccato, Legato من كتاب الإرتجال التعليمي (أميمه أمين).
- تدريس كيفية الاستفادة من ترابط هذه التكنيكات معا في مادة الإرتجال الموسيقي.
- دراسة تكنيك Aram touch وكيفية الاستفادة من هذه المهارة في مادة الإرتجال الموسيقي.
- دراسة قفلة IIVVI مع عمل تنويع إيقاعي على آلة البيانو وكيفية الاستفادة من هذه القفلة في مادة الإرتجال الموسيقي.
- دراسة هرمنة سلم (دو) الكبير مع عمل تنويع إيقاعي عليه وكيفية الاستفادة منه في مادة الإرتجال.
- ما يستجد من موضوعات.

أصتر ٣١٦ تاريخ التربية ونظام التعليم:

أولاً . هدف المقرر:

يهدف المقرر إلى تعرف مفهوم تاريخ التربية وأهميته، والوقوف على النظم التربوية التي سادت في العصور المختلفة، وأوضاع التعليم والعوامل المؤثرة فيه، وتحليل الفكر التربوي السائد عبر العصور، وتتبع تطور نظم التعليم في مصر، وتعرف بعض النظم التعليمية المعاصرة لإعداد المتعلم لمواجهة القضايا التربوية المعاصرة في ضوء الخبرات التربوية السابقة.

ثانياً . المحتوى النظري للمقرر:

- مفهوم التربية، أهمية وطرق دراسة تاريخ التربية.
- التربية في: المجتمعات البدائية، مصر الفرعونية القديمة.
- التربية في المجتمعات القديمة: آند، الصين، اليونان، الرومان والفكر التربوي لأفلاطون.
- التربية في العصور الوسطى: المسيحية، الإسلامية.
- الفكر التربوي لبعض العلماء المسلمين وعلماء الغرب.
- التربية والتعليم في عهد الاحتلال، وبين ثورتي ١٩١٩ - ١٩٥٢ ومن ١٩٥٣ وحتى الآن.
- اتجاهات التربية في العصر الحديث، أحد مفكري العصر الحديث.



- السياسة التعليمية الجديدة.
- ما يستجد من موضوعات.

### ت م ٣١٧ مبادئ القيادة موسيقية:

أولاً . الأهداف العامة للمقرر:

- أن يتعرف الطلاب على أساسيات القيادة الغنائية والآلية من خلال مدونات غنائية وآلية، وتعرف الآلات المختلفة التي يتكون منها الاوركسترا الموسيقي والطبقة الصوتية لكل آلة عند التوزيع.
- ثانيًا . المحتوى النظري والتطبيقي للمقرر:
- دراسة الآلات الوترية وعائلاتها والمناطق الصوتية الخاصة بها في التوزيع الموسيقي.
- دراسة عائلة الآلات الطرق النغمية وغير النغمية ودورها في الاوركسترا الكبير.
- دراسة آلات النفخ (الخشبية- النحاسية) وعائلاتها والمناطق الصوتية الخاصة بها في التوزيع الموسيقي.
- دراسة عائلة الآلات ذات لوحات المفاتيح ودورها في الاوركسترا الكبير.
- أن يختار الطالب لحن غنائي يقوم بتوزيعه ويكون لحن معروف أو من تأليفه ويقوم بالقيادة.
- يختار كل طالب لحن آلي شرقي أو غربي ويقوم بتوزيعه للآلات المختلفة.
- ما يستجد من موضوعات.

### ت م آلة ثانية:

(عود) (٥):

أولاً . الأهداف العامة للمقرر:

- تنمية القدرة على استخدام العضلات الدقيقة وذلك عند عزف آلة العود، وتنمية الذوق الموسيقي عن فهم وإدراك للعناصر الموسيقية، وتحسين القدرة على الاستجابات الإيقاعية واللحنية، وتميز ألوان التعبير الموسيقي المختلفة أداء واستماعاً كوسيلة لتنمية ثقافة الطلاب الفنية.
- ثانيًا . المحتوى التطبيقي للمقرر:

- مراجعة على أسماء الأوتار وأماكن النغمات على الآلة.
- التدريب على مهارات استخدام اليد اليمنى واليسرى وطرق العزف المختلفة على الآلة.
- التدريب على عزف مقامات: البياتي- الكرد- الحجاز- الصبا- العجم- السيكاه صعودا وهبوطاً.
- التدريب على عزف: دولاب هزام- دولاب عدم- دولاب حجاز.
- التدريب على عزف سماعى بياتي عريان كاملاً.
- ما يستجد من موضوعات.

(قانون) (٥):

أولاً . الأهداف العامة للمقرر:

- تنمية القدرة على استخدام العضلات الدقيقة وذلك عند عزوف آلة القانون، تنمية الذوق الموسيقي عن فهم



*(Handwritten signature)*

وإدراك للعناصر الموسيقية، وتحسين القدرة على الاستجابات الإيقاعية واللحنية.

ثانياً . المحتوى التطبيقي للمقرر:

- مراجعة على أسماء الأوتار والعرب واستخدامها في الآلة.
- التدريب على طرق العزف المختلفة على الآلة.
- التدريب على عزف مقامات: البياتي- الكرد- الحجاز- الصبا- العجم- السيكاه صعودًا وهبوطًا في حدود الأكتاف.
- التدريب على عزف: دولاب هزام- دولاب عدم- دولاب حجاز.
- التدريب على عزف سماعي بياتي العريان.
- ما يستجد من موضوعات.

(كمان) (٥):

أولاً . الأهداف العامة للمقرر:

تنمية القدرة على استخدام العضلات الدقيقة وذلك عند عزف آلة الكمان، وتنمية الذوق الموسيقي عن فهم وإدراك للعناصر الموسيقية، وتحسين القدرة على الاستجابات الإيقاعية واللحنية.

ثانياً . المحتوى التطبيقي للمقرر:

- شرح الإطار النظري لدور آلة الكمان في الأوركسترا في عصر النهضة وأهم مؤلفيها.
- دراسة تكنيك القوس والأصابع من كتاب سيفشك مصنف (٢).
- دراسة عدد (٢) سلم كبير أوكتافين مع الريج.
- دراسة تمرينين من كتاب هانست الجزء الأول من رقم ٦ : ١٠ .
- دراسة ثلاثة مقطوعات من كتاب سوزوكي المستوى الأول من رقم ١١ .
- دراسة التمارين الآتية من كتاب سيفشك الصغير رقم ٦١ ، ٨٣ ، ٩٨ ، ٩٩ .
- ما يستجد من موضوعات.

(كونتراباص) (٥):

أولاً . الأهداف العامة للمقرر:

تنمية القدرة على استخدام العضلات الدقيقة وذلك عند عزف آلة الكونتراباص، وتنمية الذوق الموسيقي عن فهم وإدراك للعناصر الموسيقية، وتحسين القدرة على الاستجابات الإيقاعية واللحنية.

ثانياً . المحتوى التطبيقي للمقرر:

- مراجعة سلمى (صول - ري) مع التدريب على عزف سلم (سول) الجير في حدود أوكتافين والأريج، باستخدام الأشكال المختلفة لعزف القوس (ديتاشيه) ليجاتو واستخدامه.
- إعطاء مقطوعة.
- ما يستجد من موضوعات.



## تشيللو (٥):

أولاً . الأهداف العامة للمقرر:

تنمية القدرة على استخدام العضلات الدقيقة وذلك عند عزف آلة التشيللو، وتنمية الذوق الموسيقي عن فهم وإدراك للعناصر الموسيقية، وتحسين القدرة على الاستجابات الإيقاعية واللحنية.

ثانياً . المحتوى التطبيقي للمقرر:

- مراجعة سلمى (صول - رى) مع التدريب على عزف سلم (سى b) الكبير في حدود أوكتافين والأربيج، باستخدام الأشكال المختلفة لعزف القوس (ديتاشيه) ليجاتو واستكاتو.
- إعطاء مقطوعتين وخمس تمارين.
- ما يستجد من موضوعات.

## ناي (٥):

أولاً . الأهداف العامة للمقرر:

تنمية القدرة على استخدام العضلات الدقيقة وذلك عند عزف آلة الناي، وتنمية الذوق الموسيقي عن فهم وإدراك للعناصر الموسيقية، وتحسين القدرة على الاستجابات الإيقاعية واللحنية.

ثانياً . المحتوى التطبيقي للمقرر:

- التدريب على عزف النغمات المتتالية والقفزات على الآلة.
- التدريب على عزف مقامات: البياتي - الكرد - الحجاز - الصبا - العجم - السيكاه صعوداً وهبوطاً في حدود الاكتفا باستخدام المهارات المختلفة.
- عزف عدد واحد دولاب على درجات الركوز الآتية: الهزام - العجم - الحجاز.
- التدريب على عزف سماعي بياتي العريان.
- ما يستجد من موضوعات.

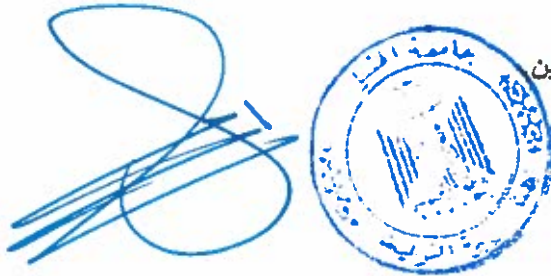
## ترومبون (٥):

أولاً . الأهداف العامة للمقرر:

تنمية القدرة على استخدام عضلات الفم وذلك عند عزف الآلة، وتنمية الذوق الموسيقي عن فهم وإدراك للعناصر الموسيقية، وتعرف آلة الترومبون ودورها في الاوركسترا.

ثانياً . المحتوى التطبيقي للمقرر:

- التدريب على عزف ٢ سلم بالأربيج
- عزف ٢ مقطوعة من كتاب الترومبون وخمس تمارين
- ما يستجد من موضوعات.



## الفصل الدراسي الثاني

ت م ٣٢١ آلة أساسية بيانو:

أولاً . الأهداف العامة للمقرر:

تنمية القدرة على استخدام العضلات الدقيقة وذلك عند عزف آلة البيانو، وتنمية الذوق الموسيقي عن فهم وإدراك للعناصر الموسيقية، وتحسين القدرة على الاستجابات الإيقاعية واللحنية، وتميز ألوان التعبير الموسيقي المختلفة أداءً واستماعاً كوسيلة لتنمية ثقافة الطلاب الفنية، وتنمية القدرة على التذكر والحفظ من خلال إكساب الطالب القدرة على القراءة الوهلية.

ثانياً . المحتوى التطبيقي للمقرر:

- شرح الإطار النظري لمؤلفة الصوتيات مع تناول أهم مؤلفيها.
- دراسة السلالم الكبيرة والصغيرة (هارموني، ميلودي) في اتجاه متوازي ثم بحركة عكسية مع إضافة اربيج Dm7 في حدود أوكتافين وهو سلم (سي، مي ب).  
• عزف خمسة تمارين متنوعة من كتاب هانو Hanon ما بين الأداء المتقطع والمتصل.  
• عزف عمل واحد فقط من كتاب اجزني مصنف (٨٤٩).  
• عزف مقطوعة غربية في مستوى مازوركا، فالس شويان أو مندلسون أغاني دون كلمات.  
• عزف عمل واحد من كتاب Two Part Invention من رقم (١ : ٧).  
• الحركة الثانية من نفس الصوتيات.  
• قراءة وهلية من كتاب Alfred's Basic Adult Piano Course Level 3.  
• ما يستجد من موضوعات.

ت م ٣٢٢ آلة ثانية:

(عود) (٦):

أولاً . الأهداف العامة للمقرر

تنمية القدرة على استخدام العضلات الدقيقة وذلك عند عزف آلة العود، وتنمية الذوق الموسيقي عن فهم وإدراك للعناصر الموسيقية، وتحسين القدرة على الاستجابات الإيقاعية واللحنية، وتميز ألوان التعبير الموسيقي المختلفة أداءً واستماعاً كوسيلة لتنمية ثقافة الطلاب الفنية.

ثانياً . المحتوى التطبيقي للمقرر:

- مراجعة ما سبق دراسته في الفصل الدراسي الأول.
- التدريب على عزف: سماعي راست طاتبوس أفندي لونجا النهاوند كصيلة البياتي.
- ما يستجد من موضوعات.



## (قانون) (٦):

أولاً . الأهداف العامة للمقرر

تنمية القدرة على استخدام العضلات الدقيقة وذلك عند عزف آلة القانون، وتنمية الذوق الموسيقى عن فهم وإدراك للعناصر الموسيقية، وتحسين القدرة على الاستجابات الإيقاعية واللحنية.

ثانياً . المحتوى التطبيقي للمقرر:

- التدريب على عزف كل من: سماعى راست طاتبوس أفدى لونجا النهاوند- تحميلة البياتي.
- ما يستجد من موضوعات.

## (كمان) (٦):

أولاً . الأهداف العامة للمقرر

تنمية القدرة على استخدام العضلات الدقيقة وذلك عند عزف آلة الكمان، وتنمية الذوق الموسيقى عن فهم وإدراك للعناصر الموسيقية، وتحسين القدرة على الاستجابات الإيقاعية واللحنية.

ثانياً . المحتوى التطبيقي للمقرر:

- شرح الإطار النظري لتطور تكنيك الأداء على الكمان في عصر النهضة.
- دراسة تكنيك للقيوس والأصابع من كتاب سيفشك مصنف (٢).
- دراسة عدد(٢) سلم كبير أوكتافين مع الأريج.
- دراسة تمرينين من كتاب هانست الجزء الأول من رقم ٦ : ١٠ .
- التدريب على عزف كونشرتو كاملاً بمصاحبة البيانو.
- التدريب على عزف مقطوعتين لمؤلف مصرى من كتاب المدرسة القومية الحديثة.
- ما يستجد من موضوعات.

## (كونتراباص) (٦):

أولاً . الأهداف العامة للمقرر

تنمية القدرة على استخدام العضلات الدقيقة وذلك عند عزف آلة الكونتراباص، وتنمية الذوق الموسيقى عن فهم وإدراك للعناصر الموسيقية، وتحسين القدرة على الاستجابات الإيقاعية واللحنية.

ثانياً . المحتوى التطبيقي للمقرر:

- مراجعة سلم (سى b) مع التدريب على عزف سلم (صول) الصغير فى حدوند أوكتافين والاريج، باستخدام الأشكال المختلفة لعزف القوس (ديتاشيه) ليجاتو واستكاتو.
- إعطاء مقطوعة.
- ما يستجد من موضوعات.

## (تشيللو) (٦):

أولاً . الأهداف العامة للمقرر:

تنمية القدرة على استخدام العضلات الدقيقة وذلك عند عزف آلة التشيللو، وتنمية الذوق الموسيقى عن فهم



وإدراك للعناصر الموسيقية، وتحسين القدرة على الاستجابات الإيقاعية واللحنية.

ثانياً . المحتوى التطبيقي للمقرر:

- مراجعة سلم (سى b) مع التدريب على عزف سلم (صول) الصغير فى حدود أوكتافين والاربيج، باستخدام الأشكال المختلفة لعزف القوس (ديتاشيه) ليجاتو واستكاتو.
- إعطاء مقطوعتين.
- دراسة عدد خمس تمارين من كتاب دودزاور Dodzour.
- ما يستجد من موضوعات.

(ناي) (٦):

أولاً . الأهداف العامة للمقرر:

تنمية القدرة على استخدام العضلات الدقيقة وذلك عند عزف آلة الناي، وتنمية الذوق الموسيقى عن فهم وإدراك للعناصر الموسيقية، وتحسين القدرة على الاستجابات الإيقاعية واللحنية.

ثانياً . المحتوى التطبيقي للمقرر:

- مراجعة ما سبق دراسته فاك الفصل الدراسى الأول.
- التدريب على عزف: سماعى راست طاتويوس أفندى لونجا النهاوند- تحميلية البياتي.
- ما يستجد من موضوعات.

(ترومبون) (٦):

أولاً . الأهداف العامة للمقرر:

- تنمية القدرة على استخدام عضلات الفم وذلك عند عزف الآلة.
- تنمية الذوق الموسيقى عن فهم وإدراك للعناصر الموسيقية.
- التعرف على آلة الترومبون ودورها فى الاوركسترا.

ثانياً . المحتوى التطبيقي للمقرر:

- التدريب على عزف ٢ سلم بالاربيج
- التدريب على كيفية استخدام اليدين فى العزف على الآلة من خلال عزف بعض النغمات عليها ثم أداء (٢) سلم و(٢) تمرين و(٢) مقطوعة (تبعاً للفروق الفردية بين الطلبة).
- ما يستجد من موضوعات.

ت م ٣٢٣ هارموني وكنترابونت (١):

أولاً . الأهداف العامة للمقرر

تفهم دور الموسيقى فى التنمية الشاملة، ودورها فى تنمية القيم الجمالية والرقى بالذوق العام، وإتقان أداء التآلفات الموسيقية والتمييز بينها والارتقاء بمستوى الطلاب صولفانياً وسمعيًا، وتعرف القواعد الأساسية للتآلفات الثلاثية التي يبنى عليها علم الإرتجال، وتنمية ذاكرة الذاكرة والنمبات واعى للأعمال الموسيقية، وتدريب الأذن على استقبال ألحان غنية بالعناصر الهارمونية، وإكساب القدرة على إدراك العلاقات الصوتية للتآلفات الموسيقية لاستخدامها



في التأليف والتوزيع الموسيقى والمصاحبة للأغاني والأناشيد.

ثانياً . المحتوى النظري والتطبيقي للمقرر:

- مراجعة على السلالم بأنواعها (ك أو ص) وتعريف الطلاب على الأرقام الرومانية لكل درجة من درجات السلم.
- مراجعة عامة على التآلفات الثلاثية في الوضع الأساسي وانقلاباتها وإعطاء تمرينات لترقيعات رومانية باص مرقوم مع إعطاء تمرينات تطبيقية عزفية.
- دراسة العلاقة بين الدرجة (I & IV) والدرجة (I & V) وانقلاباتهم ثم دراسة العلاقة بين الدرجة (IV & V) مع إعطاء تمارين متنوعة لتوضيح العلاقة بين الدرجات (I & IV & V)، وتمارين متنوعة لترقيعات رومانية وتمرينات باص مرقوم على التآلفات الثلاثية.
- دراسة التآلف الرباعي بالوضع الأساسي وانقلابه على جميع السلالم مع تطبيقها عزفياً على البيانو، مع إعطاء تمارين باص مرقوم يشمل ذلك.
- التدريب على تمارين السوبرانو المرقوم شاملة ما سبق دراسته.
- إعطاء تمارين تحتوي على باص رقوم وسوبرانو مرقوم وترقيعات رومانية شاملة ما سبق دراسته سابقاً.
- ما يستجد من موضوعات.

ت م ٣٢٤ تدريب سمع (٣):

أولاً . الأهداف العامة للمقرر

تعرف عناصر اللغة الموسيقية من خلال النوتة الموسيقية، وإكساب الطلاب القدرة على قراءة وترديد كتابة النوتة الموسيقية.

ثانياً . المحتوى النظري والتطبيقي للمقرر:

- مراجعة المسافات التي سبق دراستها، ودراسة المسافات المتعادلة وتصريفها.
- القراءة الصولفانية في جميع المفاتيح الموسيقية السابقة إضافة إلى مفتاح (دو) ميزوسبرانو باستخدام إشارات اليد الدالة على الميزان.
- دراسة الميزان الأعرج وتكوينه وكيفية تدوينه مع إعطاء إملاء إيقاعي في الموازين العرجاء والمركبة والبسيطة للتفريق بينها.
- مراجعة السلام السابق دراستها مع إضافة سلم والتدريب عليه على آلة البيانو مع غناء بعض التمارين التي تشتمل على النغمات المروية، وإعطاء إملاء لحني في نفس السلم.
- التدريب على معرفة اسم السلم عند الاستماع إليه عن طريق نغمة (لا) ديابازون.
- مراجعة المسافات بأنواعها (الهارمونية- الميلودية- المتعادلة)، ودراسة المسافات المصرفة.
- إعطاء تمارين إيقاعية ذات صوتين تحتوي على وحدة النوار وتقسيماتها الداخلية باستخدام الموازين السابق دراستها.
- التدريب على الغناء والإملاء لتمرين لا مقامية على نظام الإثنى عشر ولكن دون إيقاع وفي حدود المسافات التامة الكبيرة، الصغيرة، المتعادلة، التريون.
- إملاء أرقام رومانية لتآلفات ثلاثية في حدود الدرجة الأولى والثانية والخامسة بالانقلابات.



- مراجعة التألفات الثلاثية والرباعية وأنواعها وانقلاباتها مع غنائها.
- متابعة دراسة الألحان الشعبية والدراسية مع إعطاء إملاء لحنى عليها.
- إملاء إيقاعي (ذاكرة ودراسة) في حدود الإيقاعات المدروسة، وإملاء مسافات متعادلة بأنواعها في حدود المسافات المدروسة.
- إملاء لحنى (شعبي ودراسي) في حدود المقامات والسلالم والإيقاعات المدروسة.
- ما يستجد من موضوعات.

### ت م ٣٢٥ الثقافة الموسيقية:

أولاً . الأهداف العامة للمقرر:

اكتساب المهارات اللازمة لاعداد الطلاب المعلمين لمهنة تدريس التربية الموسيقية في ظل التطور السريع للعلم والتكنولوجيا كما وكيفا.

ثانياً . المحتوى النظري للمقرر:

- زيادة المعرفة بالاتجاهات الحديثة للتربية الموسيقية بإعطاء مجموعة من الحقائق عن الموسيقى كعلم له أصول ومبادئ.
- دراسة لبعض علماء التربية الموسيقية الذين ساهموا في تطوير التعليم الموسيقي للمبتدئين.
- اكتساب المهارات العملية من خلال الممارسة العملية بجانب الثقافة العامة في مجال التخصص.
- إحداث نوع من الترابط والتسلسل بين برامج ما قبل الالتحاق بالمهنة وبرامج التدريس في أثناء الخدمة حيث تكون الأولى قاعدة تقوم عليها الثانية.
- تحديد المعايير لتقويم مدى فاعلية الأداء التدريسي ومدى ما يحزره كل طالب معلم من تقدم.
- ما يستجد من موضوعات.

### ت م ٣٢٦ تاريخ وتحليل الموسيقى العربية (١):

أولاً . الأهداف العامة للمقرر:

تنمية القدرة على تقييم الأعمال الموسيقية والتميز بين الجيد منها والردئ، وتنمية الذوق الموسيقي عن فهم وإدراك للعناصر الموسيقية، وتنمية القدرة على تذوق موسيقى الحضارات والشعوب المختلفة والتميز بينها، وصلل موهبة الاستماع الجيد للموسيقى بتكوين اتجاه إيجابي نحو الاستمتاع بسماع الموسيقى، وتعرف القوالب والصيغ الأساسية في الموسيقى العربية، وتعرف نماذج وصور مختلفة للأعمال الموسيقية والخصائص الفنية لها في مختلف العصور، وتنمية ذاكرة قوية وإنصات واعية للأعمال الموسيقية.

ثانياً . المحتوى النظري والتطبيقي للمقرر:

- دراسة الإطار النظري لمظاهر الموسيقى العربية وأهم الأعمال الموسيقية وأشهر رواد الموسيقى العربية في القرن التاسع عشر.
- التدريب على تدوين وغناء كل من المقامات الآتية بفصائلهم: الراست - النواثر - البياتي - الكرد - الصبا.
- دراسة أهم القوالب الغنائية والآلية في الموسيقى العربية في القرن التاسع عشر والتكريب على بعضها، مع البحث

في معرفة أسلوب بناء كل قالب.

- التدريب على تحليل مؤلفة في مقامات: الحجاز - الكرد - البياتي - الصبا.
- البحث عن خصائص الهيكل البنائي للقوالب الآلية في القرن التاسع عشر.
- التدريب على تحليل نماذج مختلفة من قوالب آلية.
- تعرف مدرسة المشايخ وأهم روادها في القرن التاسع عشر.
- ما يستجد من موضوعات.

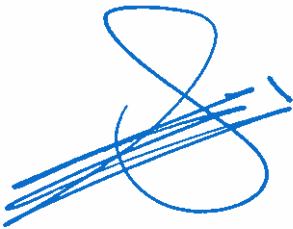
ت م ٣٢٧ آلة تريوية (ماندولين):

أولاً . الأهداف العامة للمقرر

تنمية القدرة على استخدام العضلات الدقيقة وذلك عند عزف آلة الماندولين، وتنمية الذوق الموسيقي عن فهم وإدراك للعناصر الموسيقية، وتحسين القدرة على الاستجابات الإيقاعية واللحنية، وتميز ألوان التعبير الموسيقي المختلفة أداءً واستماعاً كوسيلة لتنمية ثقافة الطلاب الموسيقية، وتعرف طريقة عفق الأوتار لإخراج النغمات باستخدام الريشة، وتعرف مفهوم "التريملو" وأدائها على الآلة بشكل صحيح.

ثانياً . المحتوى التطبيقي للمقرر:

- نبذة مختصرة عن تاريخ الآلة وتطورها.
- شرح أوضاع العزف باستخدام اليدين بالطريقة الصحيحة والجلسة الصحيحة للآلة.
- التدريب على عزف الأوتار المطلقة بالريشة صعوداً وهبوطاً وعفق النغمات الموجودة على كل وتر.
- التدريب على سلالم: دو - صول - فا (ك) في حدود الأكتاف.
- التدريب على تحريك الريشة على الوتر حركة هابطة يليها مباشرة حركة صاعدة عهدة مرات من منتهى البطن إلى منتهى السرعة لأداء التريملو بشكل صحيح.
- أداء بعض التمرينات البسيطة في السلالم السابقة.
- أداء مؤلفة غربية عالمية ومؤلفة شرقية بسيطة في حدود السلالم السابقة أداءً يحافظ على الرباط الزمني وعلامات التحويل للنغمات أثناء العزف مع التقييد بحركة الريشة المدونة على النوتة.
- مراجعة السلالم الكبيرة السابقة.
- التدريب على السلالم الصغيرة للسلالم الكبيرة السابق دراستها في حدود الأوتاف.
- أداء بعض التمرينات البسيطة للسلالم الصغيرة للإحساس بطابع السلم الصغير.
- أداء مقطوعة توية بمصاحبة آلة الريكورد أداءً يحافظ على الرباط الزمني وعلامات التحويل للنغمات أثناء العزف مع التقييد بحركة الريشة المدونة على النوتة.
- أداء مقطوعة Never on Sunday بمصاحبة آلة الريكورد أداءً يحافظ على الرباط الزمني وعلامات التحويل للنغمات أثناء العزف مع التقييد بحركة الريشة المدونة على النوتة.
- ما يستجد من موضوعات.



## التدريب الميداني:

أولاً . هدف المقرر:

يهدف هذا المقرر إلى إعداد الخريجين للقيام بوظائف مهنة التعليم فنياً وإدارياً، وربط النظرية بالتطبيق الفعلي، ومن ثم تعميق فهم المتعلمين للعلوم النظرية التي تلقوها في مجال تخصصهم، وإتاحة الفرصة لكسب الخبرة العملية والتدريب قبل التخرج، والتعامل مع بيئة العمل (الإدارة المدرسية)، وتحمل المسؤولية وممارسة العملية التعليمية الفعلية، ومعرفة المتعلم لمهام معلم التربية الموسيقية داخل المؤسسة التعليمية، وإبتكار أشكال جديدة للأنشطة الموسيقية داخل المؤسسات التربوية.

ثانياً . المحتوى النظري للمقرر:

- أهداف عملية التدريب وظروفها وأهداف المادة التعليمية.
- شرح عن المؤسسة التعليمية وظروف العمل بها، والتجهيزات والأقسام الموجودة فيها.
- مجموع الأعمال والخدمات التي تقدمها المؤسسة التعليمية.
- تصميم الحفلات الموسيقية التي يشارك فيها خلال فترة التدريب وكذلك المحتوى.
- النتائج التي استخلصها الطالب خلال فترة التدريب في المؤسسة التعليمية.
- ذكر اقتراحات أو توصيات يرى الطالب أن من شأنها الارتقاء بعملية التدريب الميداني.
- التعديل والتطوير في عملية التدريب بما يتلاءم مع تحقيق الأهداف المرجوة من عملية التدريب.
- تقييم الطالب لعملية التدريب كاملة.
- ما يستجد من موضوعات.



## الفرقة الرابعة التربية الموسيقية

### الفصل الدراسي الأول

ت م ٤١١ إرتجال (٢):

أولاً . الأهداف العامة للمقرر:

إكساب القدرة على إدراك العلاقات الصوتية للتآلفات الموسيقية لاستخدامها في التأليف والتوزيع الموسيقي والمصاحبة للأغاني والأناشيد، وإكساب القدرة على الابتكار والإرتجال الموسيقي.  
ثانياً: المحتوى التطبيقي للمقرر:

- عزف تمرينات تكنيك لتقوية الأصابع مع تحديد الجمل اللحنية phrasing/ staccato / legato
- عزف فقرات مختلفة مع ابتكار تنويع إيقاعي لها Nap 6 V7 I
- دراسة هرمنة مقام الحجاز بالتنويع مع ابتكار لحن شعبي بالتنويع في حدود (٨) موازير وتصوير الجزء السريع تون أعلى أو تون أسفل.
- ابتكار مارش لحن في حدود (٨) موازير في مقام الحجاز ميزان ٨/٧ بالأرقام الرومانية.
- دراسة هرمنة مقام النواثر بالتنويع مع ابتكار لحن شعبي بالتنويع في حدود (٨) موازير وتصوير الجزء السريع تون أعلى أو تون أسفل.
- ابتكار لحن في حدود (٨) موازير في مقام النواثر ميزان ٨/٧ بالأرقام الرومانية.
- عزف قفلة تنويعات الرابعة مع ابتكار إيقاعي لها في سلازم (٢ # - ٢ بيمول) الصغير، وسلازم (دو . فا . صول) الكبير.
- دراسة المارش المهرمن مع التنويع الإيقاعي.
- دراسة تصوير الألحان بشكل فوري.
- ابتكار لحن تريوي بالكلمات مستخدماً أساليب الجمل الموسيقية.
- ابتكار قصة موسيقية حركية للتعبير عن مواقف مختلفة وتقسيم مواقف القصة إلى ABA2 .
- ما يستجد من موضوعات.

ت م ٤١٢ آلة أساسية بيانو:

أولاً . الأهداف العامة للمقرر:

تنمية القدرة على استخدام العضلات الدقيقة وذلك عند عزف آلة البيانو، و تنمية الذوق الموسيقي عن فهم



وإدراك للعناصر الموسيقية، وتحسين القدرة على الاستجابات الإيقاعية واللحنية، وتميز ألوان التعبير الموسيقي المختلفة أداءً واستماعاً كوسيلة لتنمية ثقافة الطلاب الفنية، وتنمية القدرة على التذكر والحفظ من خلال اكتساب الطالب القدرة على القراءة الوهلية.

ثانياً . المحتوى التطبيقي للمقرر:

- دراسة السلالم الكبيرة والصغيرة (هارموني، ميلودي) في اتجاه متوازي ثم بحركة عكسية مع إضافة اربيج Dim7 والثالثات في حدود أوكتايفين في سلم (دو #).
- عزف خمسة تمارين متنوعة ما بين الأداء المتقطع والمتصل من كتاب لونجو Longo C.
- عزف مقطوعة غربية من مؤلفات القرن العشرين.
- عزف عمل واحد من كتاب Two Part Invention من رقم (٨ : ١٥).
- عزف عمل واحد من كتاب هيلر Hiler مصنف (٤٧).
- عزف عمل واحد من من كتاب Czerny مصنف (٥٩٩).
- قراءة وهلية من كتاب Alfred's Basic Adult Piano Course Level 4.
- ما يستجد من موضوعات.

ت م ١٣ ٤ آلة تربية (الجيتار):

أولاً . الأهداف العامة للمقرر:

تنمية القدرة على استخدام العضلات الدقيقة وذلك عند عزف آلة الجيتار، وتنمية الذوق الموسيقي عن فهم وإدراك للعناصر الموسيقية، وتحسين القدرة على الاستجابات الإيقاعية واللحنية، وتميز ألوان التعبير الموسيقي المختلفة أداءً واستماعاً كوسيلة لتنمية ثقافة الطلاب الفنية.

ثانياً . المحتوى التطبيقي للمقرر:

- نبذة مختصرة عن تاريخ الآلة وتطورها.
- شرح أوضاع العزف باستخدام اليدين بالطريقة الصحيحة والجلسة الصحيحة للآلة.
- تعرف طريقة عقق الأوتار لإخراج النغمات.
- التدريب على سلالم: دو- صول- فا (ك) في حدود الأوكتايفين.
- أداء بعض التمرينات الكلاسيكية البسيطة في السلالم السابقة من صوتين على الأقل.
- مراجعة على السلالم السابق دراستها: دو- صول- فا (ك) في حدود الأوكتايفين.
- مراجعة التمرينات الكلاسيكية البسيطة من صوتين السابق دراستها، والتدريب على عزف مقطوعة حرة.
- التدريبات على أداء مصاحبات هارمونية بالإيقاع.
- ما يستجد من موضوعات.



ت م ١٤ ٤ تاريخ وتحليل الموسيقى العالمية (٣):

أولاً . الأهداف العامة للمقرر:

التعرف والتتبع لتاريخ الموسيقى العالمية منذ نشأة الموسيقى ومراحل تطورها خلال العصور المختلفة، ونماذج

وصور مختلفة للأعمال الموسيقية والخصائص الفنية لها في مختلف العصور، وتنمية الذوق الموسيقي عن فهم وإدراك للعناصر الموسيقية، وتنمية القدرة على تذوق موسيقى الحضارات والشعوب المختلفة والتميز بينها، وصقل موهبة الاستماع الجيد للموسيقى بتكوين اتجاه إيجابي نحو الاستمتاع بسماع الموسيقى، وتعرف القوالب والصيغ الأساسية في الموسيقى الغربية.

ثانياً: المحتوى النظري للمقرر:

- دراسة العصر الكلاسيكي والفترة الزمنية الخاصة به، وأسباب ظهوره، وأهم التغييرات التي حدثت فيه، وأنواع التأليف الآلي في ذلك العصر.
- الاستماع إلى أحد مؤلفات العصر الكلاسيكي لمعرفة السمات الخاصة بذلك العصر.
- تعرف أهم المؤلفين المؤثرين في هذا العصر وخاصة (هايدن . موتسارت . بيتهوفن)، والاستماع للمتاح من أعمالهم.
- مراجعة عناصر التحليل الموسيقي.
- تعرف حياة ومؤلفات وأعمال كل من (شوبرت وفاجنر وبرليوز)، والاستماع للمتاح من أعمالهم.
- شرح مؤلفة الصوتيات وأقسامها (قسم العرض والتفاعل وإعادة العرض)
- الاستماع إلى إحدى صوتيات هايدن - موتسارت لاستخراج أسلوب التأليف لكل منهم والمقارنة بينهم.
- تحليل إحدى صوتيات هايدن - موتسارت بداية من أساسيات التحليل من حيث ترقيم المازورات وكيفية تحديد السلم وتحليل وتحديد بدايته ونهاية قسم العرض وقسم التفاعل وقسم إعادة العرض.
- دراسة العصر الرومانتيكي عامة والفترة الزمنية الخاصة به، وأسباب ظهوره، وأهم تغييرته، وأسباب التحول والقيم الجمالية التي طرأت على المؤلفات الموسيقية، مع الاستماع إلى أحد مؤلفات ذلك العصر.
- تعرف أهم المؤلفين المؤثرين في هذا العصر وخاصة (بيتهوفن . شوبرت . فاجنر . برليوز . ليست) والاستماع وتحليل المتاح من أعمالهم.
- ما يستجد من موضوعات

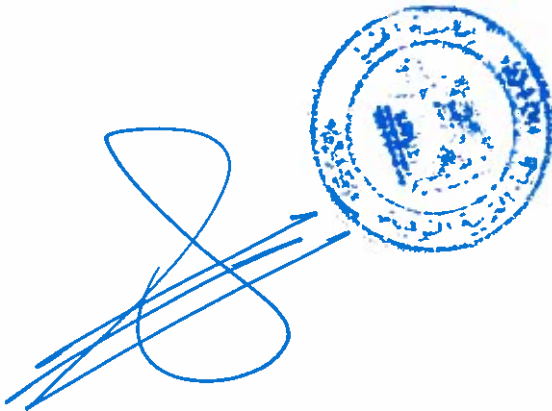
ت م ٤١٥ هارموني وكونتريوينت (٢):

أولاً . الأهداف العامة للمقرر:

تنمية القدرة على التأليف الموسيقي والتوزيع الموسيقي الأوركسترالي وتعرف فنية الأداء والتحليل الموسيقي

ثانياً: المحتوى النظري والتطبيقي للمقرر:

- شرح الإطار النظري لمواضيع التطعيم والتحويل.
- شرح التطعيم وكيفية استخدامه.
- التآلفات الدخيلة وإنقلاباتها وكيفية الاستفادة منها.
- التحويل بأنواعه وكيفية استخدامه.
- التحويل الدياتوني البسيط في حدود علامة أو إثنين.
- قراءة تمارين باص مرقوم في حدود المدروس.
- ما يستجد من موضوعات.



## صن ٤١٦ صحة نفسية وعلم نفس اجتماعي:

أولاً . الأهداف العامة للمقرر:

يهدف المقرر إلى تعريف المتعلمين بمعنى الصحة النفسية، وأساليب التوافق بين الفرد ومجتمعه وبينته ويجري ذلك من خلال ربط مفهوم الصحة النفسية بأساليب التربية التي يتعرض لها الفرد في المنزل والمدرسة خصوصاً في مرحلتَي الطفولة والمراهقة. كما يتناول المقرر مفهوم علم النفس الاجتماعي، ومفهوم الجماعة ودينامياتها، والاتجاهات النفسية والاجتماعية، وسيكولوجية القيادة، والتفاعل الاجتماعي، والأدوار.

ثانياً: المحتوى النظري للمقرر:

- دواعي الاهتمام بالصحة النفسية بالنسبة للفرد والمجتمع، وعلاقتها بالعلوم التربوية، والتفاعل بين الصحة النفسية والصحة الجسمية، ومعايير الصحة النفسية ومؤشراتها بالنسبة للعمل المدرسي.
- التوافق النفسي من حيث: معناه وتحليله ودوافعه ونتائجه ومظاهره والعوامل المؤثرة فيه واضطرابات السلوك العصابية الوظيفية كالفصام والبارانويا واضطرابات الشخصية النفسية والجسمية.
- تأثير بعض المؤسسات الاجتماعية على الصحة النفسية: الأسرة، والمدرسة، و... الخ.
- ماهية علم النفس الاجتماعي، وتعريفاته المختلفة، وأهميته في المجال التربوي، ونشأته وتاريخ تطوره، وعلاقته بالعلوم الأخرى.
- التنشئة الاجتماعية وأثرها في تكوين الشخصية، والاتجاهات الاجتماعية، من حيث: الطبيعة والوظائف والقياس، والمعايير الاجتماعية من حيث التكوين والعوامل المؤثرة فيها.
- التفاعل الاجتماعي بين الفرد والجماعة تأثيراً وتأثراً، وديناميات الجماعة وأساليب البحث في مجالها.
- مناهج البحث في علم النفس الاجتماعي كالاستبطان والملاحظة والطرق التجريبية.
- ما يستجد من موضوعات.

ت م ٤١٧ غناء عربي (٢):

أولاً . الأهداف العامة للمقرر:

تعرف التراث الغنائي العربي القديم وكيفية أدائه.

ثانياً . المحتوى النظري والتطبيقي للمقرر:

- غناء نماذج من قالب الموشح لضروب ما بعد العاشرة لا تقل عن ثلاثة.
- غناء نماذج من قالب القصيدة والدور.
- ما يستجد من موضوعات.



ت م .. آلة ثانية:

(عود) (٧):

أولاً . الأهداف العامة للمقرر:

تنمية القدرة على استخدام العضلات الدقيقة وذلك عند عزف آلة العود، تنمية الذوق الموسيقي عن فهم وإدراك للعناصر الموسيقية، تحسين القدرة على الاستجابات الإيقاعية واللحنية، تميز ألوان التعبير الموسيقي المختلفة أداء واستماعاً كوسيلة لتنمية ثقافة الطلاب الفنية.

ثانياً . المحتوى التطبيقي للمقرر:

- مراجعة على أسماء الأوتار وأماكن النغمات على الآلة.
- التدريب على مهارات استخدام اليد اليمنى واليسرى وطرق العزف المختلفة على الآلة.
- التدريب على عزف مقامات: البياتي - الكرد - الحجاز - الصبا - العجم - السيكاه صعودا وهبوطاً.
- التدريب على عزف: دولاب هزام - دولاب عدم - دولاب حجاز.
- التدريب على عزف سماعي حجاز كرد - سماعي فرح فزا كاملاً.
- ما يستجد من موضوعات.

(قانون) (٧):

أولاً . الأهداف العامة للمقرر:

تنمية القدرة على استخدام العضلات الدقيقة وذلك عند عزف آلة القانون، تنمية الذوق الموسيقي عن فهم وإدراك للعناصر الموسيقية، تحسين القدرة على الاستجابات الإيقاعية واللحنية.

ثانياً . المحتوى التطبيقي للمقرر:

- مراجعة على أسماء الأوتار وأماكن النغمات على الآلة.
- التدريب على طرق العزف المختلفة على الآلة.
- التدريب على مهارات استخدام اليد اليمنى واليسرى وطرق العزف المختلفة على الآلة.
- التدريب على عزف مقامات: البياتي - الكرد - الحجاز - الصبا - العجم - السيكاه صعودا وهبوطاً في حدود الأكتاف.
- التدريب على عزف: دولاب هزام - دولاب عدم - دولاب حجاز.
- التدريب على عزف سماعي حجاز كرد - سماعي فرح فزا.
- ما يستجد من موضوعات.

(كمان) (٧):

أولاً . الأهداف العامة للمقرر:

تنمية القدرة على استخدام العضلات الدقيقة وذلك عند عزف آلة الكمان، تنمية الذوق الموسيقي عن فهم وإدراك للعناصر الموسيقية، تحسين القدرة على الاستجابات الإيقاعية واللحنية.



ثانياً . المحتوى التطبيقي للمقرر:

- شرح الإطار النظري لدور آلة الكمان فى الاوركسترا فى عصر النهضة وأهم مؤلفيها.
- دراسة تقنية القوس والاصابع من كتاب سيفشك مصنف (٢).
- دراسة عدد(٢) سلم كبير أوكتافين مع الأريج.
- دراسة تمرينين من كتاب هانست الجزء الأول من رقم ٦ : ١٠ .
- دراسة ثلاثة مقطوعات من كتاب سوزوكى المستوى الأول من رقم ١١ .
- دراسة التمارين الآتية من كتاب سيفشك الصغير رقم ٦١ ، ٨٣ ، ٩٨ ، ٩٩ .
- ما يستجد من موضوعات.

(كونتراباص) (٧):

أولاً . الأهداف العامة للمقرر:

تنمية القدرة على استخدام العضلات الدقيقة وذلك عند عزف آلة الكونتراباص، تنمية الذوق الموسيقى عن فهم وإدراك للعناصر الموسيقية، تحسين القدرة على الاستجابات الإيقاعية واللحنية.

ثانياً . المحتوى التطبيقي للمقرر:

- التدريب على عزف سلالم (مى - لا - مى ب) الكبير فى حدود أوكتافين والأريج، باستخدام الأشكال المختلفة لعزف القوس (ديتاشيه) ليجاتو واستكاتو.
- إعطاء مقطوعة حرة.
- ما يستجد من موضوعات.

(تشيللو) (٧):

أولاً . الأهداف العامة للمقرر:

تنمية القدرة على استخدام العضلات الدقيقة وذلك عند عزف آلة التشيللو، تنمية الذوق الموسيقى عن فهم وإدراك للعناصر الموسيقية، تحسين القدرة على الاستجابات الإيقاعية واللحنية.

ثانياً . المحتوى التطبيقي للمقرر:

- التدريب على عزف سلالم (رى - مى ب) الكبير فى حدود أوكتافين والأريج، باستخدام الأشكال المختلفة لعزف القوس.
- إعطاء ٢ مقطوعة ه تمارين.
- ما يستجد من موضوعات.

(ناي) (٧):

أولاً . الأهداف العامة للمقرر:

تنمية القدرة على استخدام العضلات الدقيقة وذلك عند عزف آلة الناي، تنمية الذوق الموسيقى عن فهم وإدراك للعناصر الموسيقية، تحسين القدرة على الاستجابات الإيقاعية واللحنية.



ثانياً . المحتوى التطبيقي للمقرر :

- التدريب على عزف النغمات المتتالية والقفزات على الآلة.
- التدريب على عزف مقامات: البياتي- الكرد- الحجاز- الصبا- العجم- السيكاه صعودا وهبوطا في حدود الاكتفا باستخدام المهارات المختلفة.
- عزف عدد واحد دولاب على درجات الركوز الآتية: ألزام - العجم- الحجاز.
- التدريب على عزف سماعي حجاز كرد- سماعي فرح فزا كاملاً.
- ما يستجد من موضوعات.

(ترومبون) (٧):

أولاً . الأهداف العامة للمقرر:

تنمية القدرة على استخدام عضلات الفم وذلك عند عزف الآلة، تنمية الذوق الموسيقي عن فهم وإدراك للعناصر الموسيقية.

ثانياً . المحتوى التطبيقي للمقرر :

- عزف ٢ سلم أوكتافين كبير - صغير
- عزف خمس تمارين من كتاب آلة الترومبون.
- التدريب على عزف الحركة الأولى من كونشيرتو او صوناتا.
- ما يستجد من موضوعات.

## الفصل الدراسي الثاني

ت م ٤٢١ تاريخ وتحليل الموسيقى العربية (٢):

أولاً . الأهداف العامة للمقرر:

تنمية الذوق الموسيقي عن فهم وإدراك للعناصر الموسيقية، وتنمية القدرة على تذوق موسيقى الحضارات والشعوب المختلفة والتمييز بينها، وصقل موهبة الاستماع الجيد للموسيقى بتكوين اتجاه إيجابي نحو الاستمتاع بسماع الموسيقى، وتعرف القوالب والصيغ الأساسية في الموسيقى العربية، وتعرف نماذج ومصادر مختلفة للأعمال الموسيقية والخصائص الفنية لها في مختلف العصور.

ثانياً . المحتوى النظري والتطبيقي للمقرر:

- تعرف مظاهر الموسيقى العربية أوائل القرن العشرين.
- دراسة المسرح الغنائي وتطوره في أوائل القرن العشرين، مع تعرف أهم الملحنين.
- دراسة إنشاء دار الأوبرا.
- دراسة مؤتمر الموسيقى العربية سنة ١٩٣٢ م وأثره على الموسيقى العربية.
- دراسة أهم رواد الغناء والتلحين في أوائل القرن العشرين.

- دراسة مظاهر الموسيقى العربية في منتصف القرن العشرين والاستماع إلى أهم الأعمال في هذه الفترة.
- دراسة أهم ميزات الغناء في منتصف القرن العشرين.
- دراسة أثر الإذاعة وارتباطها بالموسيقى العربية.
- دراسة وعزف مقام الراس والنهاوند والنوار والبياتي والكردي والصبا والحجاز بفصائلهم المختلفة.
- التدريب على التحليل لمقطوعات صغيرة في المقامات السابقة.
- دراسة آلة الكمان لقلب السماعي والتدريب على تحليل نموذج من قلب السماعي.
- دراسة تحليلية لنموذج من قلب اللونجا والتدريب على تحليل نموذج من قلب اللونجا.
- ما يستجد من موضوعات.

### ت م ٢٢ ٤ آلة أساسية بيانو:

أولاً . الأهداف العامة للمقرر:

تنمية القدرة على استخدام العضلات الدقيقة وذلك عند عزف آلة البيانو، وتنمية الذوق الموسيقي عن فهم وإدراك للعناصر الموسيقية، وتحسين القدرة على الاستجابات الإيقاعية واللحنية، وتمييز ألوان التعبير الموسيقي المختلفة أداءً واستماعاً كوسيلة لتنمية ثقافة الطلاب الفنية، وتنمية القدرة على التذكر والحفظ من خلال اكتساب الطالب القدرة على القراءة الوهلية.

ثانياً . محتوى التطبيق للمقرر:

- دراسة السلالم الكبيرة والصغيرة (هارموني، ميلودي) في اتجاه متوازي ثم بحركة عكسية مع اضافة اربيج Dim7 في حدود أوكتافين في سلم (فا#، لاb).
- عزف خمسة تمارين متنوعة من كتاب بيشنا Pichna.
- مقطوعة شرقية من كتاب فتحية فايد (خواطر من زمان).
- دراسات (أويكر خيرت - خالد شكرى).
- حركة واحدة من صوناتا (هايدن أو بيتهوفن).
- قراءة وهلية من كتاب Alfred's Basic Adult Piano Course Level 4.
- ما يستجد من موضوعات.

### ت م ٢٣ ٤ تدريب سمع (٤):

أولاً . الأهداف العامة للمقرر:

تعرف عناصر اللغة الموسيقية من خلال النوتة الموسيقية، وإكساب الطلاب القدرة على قراءة وترديد كتابة النوتة الموسيقية، ويدون الطالب كل ما يملئ عليه من إيقاعات وألحان وتآلفات ومسافات سبق دراستها.

ثانياً . المحتوى النظري والتطبيقي للمقرر:

- دراسة التقسيمات الداخلية على الكروش، الرباط، النقطة، السكتة، السنكوب.
- دراسة وعزف ٣، ٥، ٧، ٩ مقابل ٢ ودراسة ٢، ٤، ٥، ٧ مقابل ٣.
- القراءة في جميع المفاتيح الموسيقية باستخدام إشارات اليد الدالة على ضبط الميزون.



- التدريب على غناء ألحان في سلالم ٣ #، و ٣ b
- إملاء أرقام رومانية في حدود التألفات المدروسة بانقلاباتها.
- إملاء إيقاعي (ذاكرة ودراسة) في حدود الإيقاعات المدروسة، وإملاء مسافات متعادلة بأنواعها في حدود المسافات المدروسة.
- إملاء إيقاعي صوت واحد وصوتين (ذاكرة ودراسة) في حدود الإيقاعات المدروسة، وإملاء مسافات متعادلة بأنواعها في حدود المسافات المدروسة.
- القراءة في جميع المفاتيح الموسيقية باستخدام إشارات الميزان المناسبة في حدود الإيقاعات المدروسة.
- إملاء لحنى (شعبي ودراسي) في حدود المقامات والسلالم والإيقاعات المدروسة.
- ما يستجد من موضوعات.

ت م ٢٤ ٤ آلة ثانية:

(عود) (٨):

أولاً . الأهداف العامة للمقرر:

تنمية القدرة على استخدام العضلات الدقيقة وذلك عند عزف آلة العود، تنمية الذوق الموسيقي عن فهم وإدراك للعناصر الموسيقية، تحسين القدرة على الاستجابات الإيقاعية واللحنية، تميز ألوان التعبير الموسيقي المختلفة أداء واستماعاً كوسيلة لتنمية ثقافة الطلاب الفنية.

ثانياً . المحتوى التطبيقي للمقرر:

- مراجعة على أسماء الأوتار وأماكن النغمات على الآلة.
- التدريب على مهارات استخدام اليد اليمنى واليسرى وطرق العزف المختلفة على الآلة.
- التدريب على عزف مقامات: البياتي - الكرد- الحجاز - الصبا- العجم- السيكاد صعودا وهبوطاً.
- مراجعة عزف سماعي حجاز كرد- سماعي فرح فزا كاملاً.
- عزف نموذج من قالب اللونجا (صبوغ افندي - شهنان).
- عزف نموذج من قالب التحميلة (تحميلة سوزناك)
- عزف مقطوعة حديثة (ذكرياتي- القصبجي)
- ما يستجد من موضوعات.

(قانون) (٨):

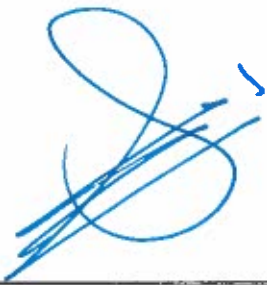
أولاً . الأهداف العامة للمقرر:

تنمية القدرة على استخدام العضلات الدقيقة وذلك عند عزف آلة القانون، تنمية الذوق الموسيقي عن فهم وإدراك للعناصر الموسيقية، تحسين القدرة على الاستجابات الإيقاعية واللحنية.

ثانياً . المحتوى التطبيقي للمقرر:

- مراجعة على أسماء الأوتار وأماكن النغمات على الآلة.

- التدريب على مهارات استخدام اليد اليمنى واليسرى وطرق العزف المختلفة على الآلة.



- التدريب على عزف مقامات: البياتي - الكرد - الحجاز - الصبا - العجم - السيكاه صعودًا وهبوطًا في حدود الأكتاف.
- مراجعة عزف سماعي حجاز كرد - سماعي فرح فزا كاملاً.
- عزف نموذج من قالب اللونجا (صيوغ أفندي - شهناز).
- عزف نموذج من قالب التحميلة (تحميلة سوزناك).
- عزف مقطوعة حديثة (ذكرياتي - القصبجي).
- ما يستجد من موضوعات.

(كمان) (٨):

أولاً . الأهداف العامة للمقرر:

تنمية القدرة على استخدام العضلات الدقيقة وذلك عند عزف آلة الكمان، تنمية الذوق الموسيقي عن فهم وإدراك للعناصر الموسيقية، تحسين القدرة على الاستجابات الإيقاعية واللحنية.

ثانياً . المحتوى التطبيقي للمقرر:

- شرح الإطار النظري لدور آلة الكمان في الاوركسترا في عصر النهضة وأهم مؤلفيها.
- دراسة تكتيك القوس والاصابع من كتاب سيفشك مصنف (٢).
- دراسة عدد (٢) سلم كبير أوكتايفين مع الأرييج.
- دراسة تمرينين من كتاب هانست الجزء الأول من رقم ١١ : ١٥
- دراسة ثلاثة مقطوعات من كتاب سوزوكي المستوى الأول من رقم ١٤ .
- دراسة التمارين الآتية من كتاب سيفشك الصغير رقم ٦١ ، ٨٣ ، ٩٨ ، ٩٩ .
- ما يستجد من موضوعات.

(كونتراباص) (٨):

أولاً . الأهداف العامة للمقرر:

تنمية القدرة على استخدام العضلات الدقيقة وذلك عند عزف آلة الكونتراباص، تنمية الذوق الموسيقي عن فهم وإدراك للعناصر الموسيقية، تحسين القدرة على الاستجابات الإيقاعية واللحنية.

ثانياً . المحتوى التطبيقي للمقرر:

- التدريب على عزف سلالم (مى - لا - مى b) الكبير في حدود أوكتايفين والأرييج، باستخدام الاشكال المختلفة لعزف القوس (ديتاشيه) ليجاتو واستكاتو.
- إعطاء مقطوعة
- ما يستجد من موضوعات.

(تشيللو) (٨):

أولاً . الأهداف العامة للمقرر:

تنمية القدرة على استخدام العضلات الدقيقة وذلك عند عزف آلة التشيللو، تنمية الذوق الموسيقي عن فهم وإدراك للعناصر الموسيقية، تحسين القدرة على الاستجابات الإيقاعية واللحنية.



. ٢٠٢٠ .

ثانياً . المحتوى التطبيقي للمقرر:

- التدريب على عزف سلالم (رى - مى b) الكبير فى حدود أوكتافين والأريبيج، باستخدام الأشكال المختلفة لعزف القوس.
- إعطاء مقطوعة.
- ما يستجد من موضوعات.

(ناي) (٨):

أولاً . الأهداف العامة للمقرر:

تنمية القدرة على استخدام العضلات الدقيقة وذلك عند عزف آلة الناي، تنمية الذوق الموسيقى عن فهم وإدراك للعناصر الموسيقية، تحسين القدرة على الاستجابات الإيقاعية واللحنية.

ثانياً . المحتوى التطبيقي للمقرر:

- التدريب على عزف النغمات المتتالية والقفزات على الآلة.
- التدريب على عزف مقامات: البياتي- الكرد- الحجاز- الصبا- العجم- السيكاه صعوداً وهبوطاً فى حدود الاكتفا باستخدام المهارات المختلفة.
- مراجعة عزف سماعى حجاز كرد- سماعى فرح فزا كاملاً
- عزف نموذج من قالب التحميلة (ذكرياتى - القصبجى).
- ما يستجد من موضوعات.

(ترومبون) (٨):

أولاً . الأهداف العامة للمقرر:

تنمية القدرة على استخدام عضلات الفم وذلك عند عزف الآلة، تنمية الذوق الموسيقى عن فهم وإدراك للعناصر الموسيقية.

ثانياً . المحتوى التطبيقي للمقرر:

- مراجعة الحركة الاولى من الصوناتا او الكونشيرتو.
- التدريب على الحركة الثانية من الكونشيرتو او الصوناتا.
- ما يستجد من موضوعات.

ت م ٤٢٥ أخلاقيات المهنة:

أولاً . هدف المقرر:

يهدف المقرر إلى تعريف مفهوم المهنة ومفهوم الأخلاق وأهميتهما، ومفهوم أخلاق المهنة وأثرها على الفرد والمجتمع وعلى العمل نفسه، والمبادئ الأساسية لأخلاقيات المهنة، وفهم الأخلاقيات المحمودة التي يجب التحلي بها فى العمل، والصفات السينة والأخلاق غير المحمودة التي يجب عليه تجنبها فى عمله ومخاطر الانسياق فيها من أجل تجنبها، ويتمثل حقوقه الوظيفية وواجباته نحو العمل والزملاء والرؤساء.



ثانياً . المحتوى النظري للمقرر:

- مفهوم المهنة، الفرق بين مفهوم المهنة والوظيفة، مكانة المهنة والعمل، وتعريف الأخلاق ووسائل اكتسابها.
- مفاهيم أخلاقيات المهنة، والفرق بين مفهوم الأخلاق وأخلاقيات المهنة، المرجعيات التي تقوم عليها أخلاقيات المهنة، القيم الأخلاقية التي ترتبط ببعض المهن.
- محددات السلوك، والزمن الإنتاجي بين التقنين والواقع، والالتزام بقواعد السلوك الوظيفي وأخلاقيات المهنة.
- أخلاقيات الإدارة، وأخلاقيات الوظيفة العامة، والأخلاقيات غير المحمودة.
- ما يستجد من موضوعات.

نفت ٤٢٦ علم نفس تربوي:

أولاً . هدف المقرر:

يهدف المقرر إلى تعريف المتعلم بعلم النفس التربوي وموضوعاته من خلال دراسته لمفهوم التعلم ونظرياته وشروطه وعلاقته بالانفعالات والدوافع والإدراك، والفروق الفردية في التعلم والتحصيل، وتطور حركة القياس النفسي والعقلي، وأنواع الاختبارات لهذين القياسين.

ثانياً . المحتوى النظري والتطبيقي للمقرر:

- أهمية علم النفس التربوي، علاقته بفروع علم النفس، ومجالاته وطرق البحث.
- تطور حركة القياس النفسي والعقلي، الفروق الفردية، الذكاء وأنواعه، وأنواع الاختبارات النفسية والعقلية.
- نظريات التعلم وشروطه (الدافعية، النضج).
- شروط الاختبار الجيد (الثبات، الصدق، المعايير).
- تحديد الأهداف التربوية، تصنيفها صياغتها ومستوياتها، تحليل المحتوى، إعداد جداول المواصفات، أنواع الأسئلة الموضوعية.
- ما يستجد من موضوعات.

ترم ٤٢٧ تربية مقارنة وإدارة تعليمية:

أولاً . هدف المقرر:

يتناول هذا المقرر عرضاً نظرياً لأساسيات التربية المقارنة من حيث مفهومها وأهدافها ومراحل تطورها وأهم مجالاتها، ومصادرها، ومنهجية الدراسات المقارنة، ومبادئها، وسبل الاستفادة منها، والقوى والعوامل المؤثرة في النظم التعليمية، فضلاً على دراسة وتحليل نظم التعليم في بعض البلدان العربية والأجنبية للتعرف على القوى والعوامل المؤثرة فيها.

ثانياً . المحتوى النظري للمقرر:

- التربية المقارنة: المفهوم والتطور، والقوى والعوامل المؤثرة في النظم التعليمية.
- المنهج للمقارن: المفهوم والتطور.
- القوى والعوامل المؤثرة في النظم التعليمية.



- مجالات اهتمام الدراسات المقارنة في ميدان التربية، ودراسات مقارنة للأنماط المختلفة للبيئة التعليمية.
- دراسات مقارنة لإعداد المعلم (نماذج محلية وعالمية).
- نظام التعليم في بعض الدول العربية والأجنبية والقوى والعوامل المؤثرة فيه.
- ما يستجد من موضوعات.

### مشروع التخرج:

أولاً . هدف المقرر:

توظيف معارف ومهارات المتعلمين التي اكتسبوها خلال دراستهم بالقسم في تصميم وتنفيذ مشروعات تخدم القسم بالدرجة الأولى، والكلية والجامعة والمؤسسات التعليمية التي يتم فيها التدريب الميداني، وتعرف أسس إقامة الحفلات الموسيقية المدرسية.

ثانياً . المحتوى التطبيقي للمقرر:

- تحديد استراتيجية العمل وتقسيم المتعلمين إلى مجموعات عمل تعاونية، والتدريب على مقطوعات من التراث الشرقي والعالمى تصلح للعمل الجماعي.
- طرح المشروعات.
- مناقشة المشروعات.
- تحديد مشروع كل مجموعة.
- عمل دراسة جدوى لكل مشروع على حدة.
- تنفيذ المشروعات وفق الخطة الموضوعية من قبل فريق العمل.
- متابعة ما تم تنفيذه بشكل دوري.
- ما يستجد من موضوعات.

### التدريب الميداني:

أولاً . هدف المقرر:

يهدف هذا المقرر إلى إعداد الخرجين للقيام بوظائف مهنة التعليم فنياً وإدارياً، وربط النظرية بالتطبيق الفعلي، ومن ثم تعميق فهم المتعلمين للعلوم النظرية التي تلقوها في مجال تخصصهم، وإتاحة الفرصة لكسب الخبرة العملية والتدريب قبل التخرج، والتعامل مع بيئة العمل (الإدارة المدرسية)، وتحمل المسئولية وممارسة العملية التعليمية الفعلية.

ثانياً . المحتوى التطبيقي للمقرر:

- أهداف عملية التدريب وأهداف المادة التعليمية.
- إعداد تحضير كتابي للدروس وفق النموذج الخاص بذلك.
- تحضير الدروس بناءً على تطبيق الخطة التعليمية الفردية.
- تصميم مصادر التعلم وأوراق العمل المصاحبة للأنشطة الصفية التي يشارك فيها خلال فترة التدريب.
- إعداد التكاليفات والواجبات والتقارير المطلوبة.



Handwritten signature in blue ink.

- المواظبة على مواعيد العمل، والمبادرة والقدرة على إتقانه.
- كتابة تقرير نهائي عن النتائج التي استخلصها المتعلم خلال فترة التدريب في المؤسسة التعليمية.
- ما يستجد من موضوعات.



A handwritten signature in blue ink, consisting of several loops and a horizontal line extending to the right.

# توصيف مقررات الخطة الدراسية

قسم الإقتصاد المنزلي



اعمال

Handwritten signature in blue ink, consisting of a large, sweeping loop that descends and then curves back up.



.٢٠٨.

## الفرقة الأولى الإقتصاد المنزلي

### الفصل الدراسي الأول

ت ك ١١١ مدخل إلى تكنولوجيا التعليم:

أولاً . هدف المقرر:

يهدف المقرر إلى تزويد المتعلم بالمعارف والمهارات الأساسية التي تمكنه من استخدام التكنولوجيا في التعليم ودمجها في عملية تعلمه، وترسيخ مفاهيم تكنولوجيا التعليم وأبعادها ومعوقات توظيفها وأهميتها ودورها في عملية التعليم والتعلم. وتتبع التطور التاريخي لتكنولوجيا التعليم في ضوء نظرية الاتصال ونظرية النظم، والربط الوظيفي بين النظرية والتطبيق، وعلاقة تكنولوجيا التعليم بالحاسب والمستحدثات التكنولوجية، وكيفية توظيفها في العملية التعليمية.

ثانياً . المحتوى النظري للمقرر:

- ماهية تكنولوجيا التعليم، وأهميتها، وعناصرها، ومكوناتها.
- التطور التاريخي لتكنولوجيا التعليم، والتطبيقات التربوية لها، معوقات استخدامها في العملية التعليمية، والحلول المقترحة للتغلب عليها.
- نظرية الاتصال وعلاقتها بتكنولوجيا التعليم: مفهوم الاتصال التعليمي، وأهميته، وعناصره ونماذجه، وأنماطه، ومعيقاته.
- ماهية النظم ومكوناتها، وأنواعها، وأهميتها، والخصائص العامة لها، والعوامل المؤثرة في اختيار النظام، وميزات النظم الجيدة، وعلاقتها بتكنولوجيا التعليم.
- مصادر التعلم تصنيفها، وأسس اختيارها، والخصائص المميزة لها، ومعايير استخدامها.
- معوقات توظيف واستخدام تكنولوجيا التعليم في العملية التعليمية، والحلول المقترحة للتغلب عليها.
- ماهية الحاسب، وعلاقته بتكنولوجيا التعليم، ومكوناته، ومزاياه التعليمية، وإستراتيجيات استخدامه في التعليم.
- المستحدثات التكنولوجية ماهيتها، وأهميتها، وطرق توظيفها، والخصائص العامة لها، ونماذج وأمثلة لها.
- ما يستجد من موضوعات.

ت ك ١١٢ أساسيات الحاسب:

أولاً . هدف المقرر:

يهدف المقرر إلى تزويد المتعلم بالمعلومات والمعارف الأساسية، والمهارات العملية المرتبطة بالحاسب ومكونات استخدامه كنظام (المكونات المادية، البرامج، المستخدمين)، وكيفية توظيفه في العملية التعليمية.

## ثانيًا . المحتوي النظري والتطبيقي للمقرر:

- نظرة تاريخية للحاسب: استعرض التطور التاريخي للحاسب من بداياته الأولى وحتى يومنا هذا.
- مكونات استخدام الحاسب كنظام: تناول عرض موجز عن ماهية النظام ومكوناته، وتطبيق ذلك على الحاسب، والفرق بينه وبين الإنسان.
- مكونات الحاسب المادية: شرح ملحقات الحاسب وأجهزته، ووظيفة كل منها وأهميتها بالنسبة لأداء ولمستخدمي الحاسب.
- مكونات الحاسب البرمجية: تصنيف برامج الحاسب، وبرامج نظم التشغيل، والبرامج التطبيقية، ووظيفة كل منها وأهميتها بالنسبة لمستخدمي الحاسب.
- مستخدمو الحاسب: تناول أنواع مستخدمي الحاسب ومجالات عملهم، وإفادتهم لغيرهم.
- الإنتاج الحاسبي: تناول العناصر التي يتم إنتاجها من خلال الحاسب، من ناحية كيفية الإنتاج، ومواصفاتها التعليمية.
- المجالات العامة لاستخدام الحاسب: تناول الفرص التي يمكن أن يتيحها استخدام الحاسب لصالح المجتمع.
- العلاقة بين الحاسب والتعليم: يتناول هذا الموضوع عناصر العملية التعليمية وجوانب ودواعي، وأهمية استخدام الحاسب في العملية التعليمية، وبعض مجالات تطبيق برامجها في العملية التعليمية.
- بعض المستحدثات الحاسوبية واستخداماتها التعليمية: تناول بعض من المستجدات المرتبطة في تطبيقاتها بوجود الحاسب أو أي آلة إلكترونية بديلة.
- بعض الاتجاهات التعليمية الحديثة المرتبطة باستخدام الحاسب: استعراض بعض من التوجهات والصيغ وآلياتها والنظم التعليمية الحديثة التي تقدم من خلال الحاسب أو أحد بدائله بصورة موجزة، مثل التعليم والتعلم الإلكتروني، والتعلم من بعد، والتعلم المتنقل.
- أنشطة تعليمية تتعلق بالتطور التاريخي للحاسب من خلال تجميع صور ورسومات ومقاطع فيديو عن ذلك والمناقشة حولها.
- أنشطة تعليمية مرتبطة بمكونات الحاسب المادية سواء القديمة أو الحديثة من خلال توزيع مسميات بعض المكونات على كل مجموعة للتعريف بها وتوضيح مهامها.
- التدريب العملي على بعض نظم تشغيل الحاسب وكيفية التعامل معها.
- التدريب على بعض البرامج التطبيقية مثل برنامج معالجة النصوص والكلمات، وبرنامج العروض التقديمية، مع التعريف ببرامج أخرى تطبيقية، وتكليف المتعلمين بمنتجات تطبيقية لما تم تعلمه.
- التدريب على إنتاج بعض العناصر التعليمية من خلال الحاسب (الصور والرسومات، الصوت، الفيديو...).
- التعريف العملي بتطبيقات المستحدثات الحاسوبية في العملية التعليمية من خلال تقديم عروض توضيحية لذلك، وتكليف مجموعات الطلبة بالمشاركة في إنتاج بعض هذه المستحدثات.
- توضيحات عملية لبعض الاتجاهات التعليمية الحديثة المرتبطة باستخدام الحاسب، وتوجيه مجموعات الطلبة إلى اختيار وممارسة بعضًا من هذه التوجهات.
- تجميع ما تم تعلمه والمشاركة فيه، وتقديمه من مجموعات الطلبة في شكل مشروع متكامل.
- ما يستجد من موضوعات.



## ق م ١٣ مبادئ التصميم وطباعة المنسوجات:

أولاً . هدف المقرر:

تنمية تنمية الجوانب الابتكارية والثقافية الفنية، وأساليب التفكي العملى والفنى للتصميم وتنمية الوعي الفنى والإحساس الجمالى ودور التصميم فى الحياة والاقتصاد المنزلى، وكذلك تكوين الاتجاه المعرفى بأهمية الأسس والقواعد الفنية للتصميم ومرحل طباعة المنسوجات وطرق الطباعة على الأقمشة

ثانياً . المحتوى النظري للمقرر:

- يتضمن دراسة النقطة، الخط، الشكل
- التعرف على أسس وقواعد التصميم
- التعرف على طرق تكبير التصميم ودراسة كيفية عمل الظلال على ورق مربعات، مع التعرف على تاريخ صباغة المنسوجات قديماً ومرحل ظهورها
- تعريف الصبغات والعوامل المؤثرة فى عملية الصباغة وثبيتها على الأنسجة
- دراسة لأنواع وطرق الصبغات تبعاً لنوع الألياف المراد صباغتها
- تعريف الطباعة ونبذة تاريخية عنها ومرحل طباعة المنسوجات وطرق الطباعة على الأقمشة، أيضاً دراسة معاجين الطباعة المستعملة للخامات المختلفة، والتجهيزات التي يمر بها المنسوج بعد خروجه من ماكينة النسيج
- التعرف على مصادر التصميمات الخاصة بالطباعة، ومواصفات المصمم الذي يقوم بطباعة المنسوجات.
- ما يستجد من موضوعات.

المحتوى التطبيقي للمقرر:

- رسم أشكال تعبر عن النقطة - الخط - الشكل.
- إيجاد علاقات بين كل من النقطة والخط والشكل فى تصميمات مختلفة.
- طرق تكبير التصميمات على ورق مربعات.
- عمل الظلال والتفصيلات الداخلية.
- استخدام الأساليب اليدوية فى رسم الزخارف والتصميمات المختلفة.
- الصباغة بصبغات البيئة - الصباغة بالعقد والربط.
- الطباعة بالقوالب - الاستنسل وطريقة تفرغها.
- كيفية تطويع التصميم ليصلح للطباعة - تدرج الألوان بشكل عشوائي.
- البدء فى عمل مشروع للطباعة (مفرش - خدادية - فوط).
- نقل التصميم على القماش.
- طباعة التصميم على المشروع.

## ق م ١٤ مدخل الإقتصاد المنزلى:

أولاً . هدف المقرر:

تعريف الطالبات وإكسابهن المعطومات المختلفة عن تطور علم الإقتصاد المنزلى وعلاقته بتطور الأسرة، وتميز



علم الاقتصاد المنزلي كعلم حيوي وتطبيقي عن العلوم الأخرى ومكوناته وأهدافه ومجالاته، ثم عرض بعض أبحاث مختارة في مجالات الاقتصاد المنزلي.

ثانياً . المحتوى النظري للمقرر:

- مفهوم الاقتصاد المنزلي، مضمونه وعلاقته بمراحل تطور الأسرة.
- مكونات علم الاقتصاد المنزلي: التباين والمنتكامل.
- أهداف علم الاقتصاد المنزلي الخاصة والعامة.
- ترشيد الاستهلاك، وأبحاث مختارة في مجالات الاقتصاد المنزلي.
- المؤتمرات الدولية للاقتصاد المنزلي وأهم توصياتها، رائدات ورواد الاقتصاد المنزلي.
- ما يستجد من موضوعات.

### ق م ١١٥ قراءات باللغة العربية في التخصص:

أولاً . هدف المقرر:

التعرف على اهم الموضوعات الخاصة بمجالات الاقتصاد المنزلي وكذلك الدراسات والبحوث العربية المنشورة في مجالات الاقتصاد المنزلي

ثانياً . المحتوى النظري للمقرر:

- اهم الموضوعات الخاصة بمجالات الاقتصاد المنزلي (التغذية وعلوم الاطعمة - الملابس والنسيج - ادارة اعمال المنزل).
- التعرف على بعض المعلومات المتعلقة بمجالات الاقتصاد المنزلي
- اهم القضايا الحديثة المثارة في مجال الاقتصاد المنزلي
- دراسة احدث البحوث والدراسات العربية في مجال التخصص
- ما يستجد من موضوعات.

### أصتر ١١٦ أصول التربية (الاجتماعية والفلسفية):

أولاً . هدف المقرر:

يهدف المقرر إلى تعريف المتعلمين بالأصول الاجتماعية والفلسفية للتربية للمؤسسات التربوية ودور المدرسة في المجتمع باعتبارها مؤثرًا ومتأثرًا بما يحدث فيه، دور المجتمع وأساليب التربية الاجتماعية التي يرتضيها لأجيالها الصاعدة. كما يهدف المقرر إلى توضيح أهم وأبرز اتجاهات الفكر التربوي عبر الأزمنة المختلفة، وتعريف بأهم رواد ومفكري وفلاسفة التربية من مسلمين وغربيين.

ثانياً . المحتوى النظري للمقرر:

- ماهية الأصول الاجتماعية للتربية.
- المدرسة والمؤسسات الاجتماعية.
- المدرسة والثقافة، والتنشئة الاجتماعية، والضبط الاجتماعي، والحراك الاجتماعي، وصناعة المستقبل.

- العالم العربي والفكر التربوي المعاصر، والاتجاهات التربوية في أوربا قديماً.
- الفلسفة، مفهومها، أنواعها.
- الحركة الإنسانية، وحركة الإصلاح الديني، والحركة الطبيعية، والحركة الواقعية.
- أنواع الفكر التربوي: الإسلامي، الرأسمالي، الماركسي،... إلخ.
- دراسة لحياة وآراء بعض الفلاسفة المسلمين والغربيين.
- ما يستجد من موضوعات.

## ق م ١١٧ أساسيات الغذاء والتغذية:

أولاً . هدف المقرر:

تزويد الطالبات بالمعلومات الكافية عن تأثير الغذاء على الصحة العامة وكذلك العناصر الغذائية الأساسية اللازمة للجسم من حيث مكوناتها وأنواعها وكيفية هضمها وامتصاصها داخل الجسم بالإضافة إلى التدريب على بعض طرق الطهي المختلفة وتطبيقاتها العملية.

ثانياً . المحتوى النظري للمقرر:

- تأثير الغذاء على الصحة العامة.
- العناصر الغذائية الأساسية اللازمة للجسم
- البروتينات: الاحماض الامينية - وظائف البروتين - تمثيل غذائي
- الكربوهيدرات: تقسيمها - وظائف البروتين - تمثيل غذائي
- المواد الدهنية: الوظائف والاهمية - الاحماض الدهنية - تمثيل غذائي
- الماء: وظائف واهمية
- الفيتامينات: تقسيمها واهميتها للانسان
- العناصر المعدنية.
- ما يستجد من موضوعات.
- المحتوى التطبيقي للمقرر:
- المكاييل والموازين
- قواعد طرق الطهي المختلفة
- تطبيق اصناف مختلفة عليها وشروط طهيها ونجاحها وتجميلها



## الفصل الدراسي الثاني

ق م ١٢١ علوم أطفمة وإعدادها (١):

أولاً . هدف المقرر:

تعرف الطالبات بطرق الطهي المختلفة الاستفادة من الخصائص الغذائية للطعام في عمل وجبات متكاملة

شبهه- التعريف بالمصطلحات العلمية مثل (الغرويات-الصبغات-المواد الرافعة) -اكتساب الطالبات مهارات علميه وتطبيقيه من خلال الجزء التطبيقي.

ثانيا . المحتوى النظري للمقرر:

- الماء - المحاليل - استعمالات الماء.
- الحموضة - الاملاح وتأثيرها على حموضة المحلول - الاحماض والقلويات.
- الغرويات وعلاقتها بعمليات اعداد الطعام.
- النفاكهة والخضروات - تقسيمها وقيمتها الغذائية.
- اللحوم - انواعها - تركيبها الكيميائي.
- الطيور والاسماك- انواعها- قيمتها الغذائية.
- ما يستجد من موضوعات.

المحتوى التطبيقي للمقرر:

- الغرويات - (المعلق-الرغوه-المستحلب).
- المواد الداخلة في عمل العجائن
- طرق رفع العجائن.
- تجارب توضح تأثير المواد الذائبة على رفع درجة الغليان مع التطبيق.
- تجارب الخضر بأنواعها،
- مقاطع اللحم المختلفة - وطرق طهيها
- الفطائر - الكعك الدسم- الكيك الاسفنجي

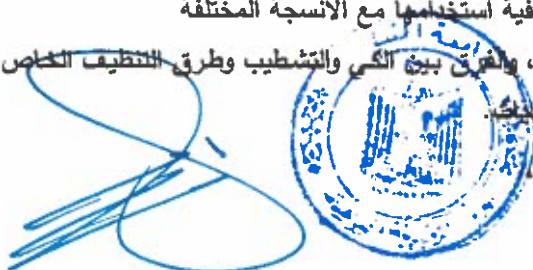
ق م ١٢٢ تقنيات الحياكة:

أولا . هدف المقرر:

تعريف الطالبات بأدوات وماكينات الحياكة،دراسة التطور التاريخي لماكينات الحياكة،التعرف على ماكينات الحياكة (العادية - النصف أوتوماتك)،معرفة الأعطال الشائعة في ماكينات الحياكة وكيفية إصلاحها،التعرف على ماكينات الأوفرلوك (أجزاءها،طريقة تشغيلها

ثانيا . المحتوى النظري للمقرر:

- يتضمن دراسة الأدوات والمعدات المستخدمة في عملية التفصيل والحياكة والتشطيب
- والتقنيات الأساسية للحياكة ودورها في تجميع أجزاء الملابس
- ماكينات الحياكة المستخدمة في صناعة الملابس
- وكيفية تركيب ماكينات الحياكة المنزلية المسطحة، مع التعرف على كيفية إصلاح الأعطال الشائعة بماكينات الحياكة المنزلية
- صيانة ماكينات الحياكة، كذلك يتم دراسة المكواة الكهربائية كيفية استخدامها مع الأنسجة المختلفة
- دراسة خيوط الحياكة المناسبة للحياكة اليدوية أو بالماكينات، والفرق بين الكي والتشطيب وطرق التنظيف الخاص للمنسوجات المختلفة، وأيضا طرق التخزين المناسبة للمنسوجات.



- ما يستجد من موضوعات.
- المحتوى التطبيقي للمقرر:
- السراجة المتساوية العادية - الغير متساوية - الكشكشة - الشيلالة اليدوية - غرزة رجل الغراب - غرزة البطانية.
- اللفقة المسحورة - اللفقة العادية - الخطوط المستقيمة على الماكينة - المتقاطعة - الدائرية - الركنة - الثنية الطائرة - الثنية العادية.
- تفتيح الخياطة على الماكينة - الوصلة - الانفورم الدوران - مربع - مثلث - المرد العادي - مرد جاكيت.
- السوستة (بشفة - بشفتين) - الخياطة الفرنسية - الخياطة الانجليزية.
- البيبه (الجاهز - اليدوي) - الجيب (العادي - الخماسي - المنفاخ - السحري - الشق). - العروة اليدوي - بالماكينة.

### ق م ١٢٣ مبادئ النظرية الاقتصادية:

أولاً . هدف المقرر:

التعرف على المبادئ الأساسية للنظرية الاقتصادية، والأسس والقواعد التي تحكم النشاط الاقتصادي في الاقتصاد القومي، وربط هذه المبادئ بالواقع بما يتيح فهم الظواهر الاقتصادية وتنمية مهارات الطلاب في مجال التحليل والمناقشة.

ثانياً . المحتوى النظري للمقرر:

- التعرف بعلم الاقتصاد والمبادئ الأساسية المتعلقة بتعريفه وأهدافه وأدوات التحليل الاقتصادي
- الوحدات الاقتصادية - عناصر النشاط الاقتصادي
- نظرية الطلب وسلوك المستهلك
- نظرية المستهلك والوحدات الإنتاجية
- نظرية العرض وسلوك المنتج
- تحديد الكميات المستخدمة من عناصر الإنتاج
- توظيف عناصر الإنتاج
- الموارد الاقتصادية - تحقيق أقصى ربح للمنشأة.
- ما يستجد من موضوعات.

### ق م ١٢٤ تلوث وفساد الغذاء:

أولاً . هدف المقرر:

تعريف الطالبات بالتلوث واسبابه وأنواع فساد الاغذية وكيفية حماية الاغذية من الفساد.

ثانياً . المحتوى النظري للمقرر:

- تعريف فساد الاغذية وتلوث الاغذية.
- مصادر تلوث الغذاء.



- تقسيم المواد الغذائية من حيث قابليتها للفساد.
  - أنواع الفساد الطبيعي..
  - الفساد الكيماوي الفساد الحيوي (البيولوجي).الفساد البكتيرى.
  - ما يستجد من موضوعات.
- ثانياً . المحتوى النظري للمقرر:
- أنواع الفساد الطبيعي.
  - تلوث وفساد المنتجات الحيوانية.
  - الفساد الكيماوي الفساد الحيوي (البيولوجي)
  - التزنخ الذي يحدث للزيوت والدهون.
  - الفساد البكتيرى.

### ق م ١٢٥ قراءات باللغة الأجنبية في التخصص:

أولاً . هدف المقرر:

التعرف على الدراسات والبحوث الأجنبية المنشورة فى مجال الاقتصاد المنزلي وفى الدوريات المحكمة.

ثانياً . المحتوى النظري للمقرر:

- المعلومات والمعارف الخاصة بتعريف علم الاقتصاد المنزلي ومجالاته وفروعه و أهدافه ومميزاته و تطوره باللغة الإنجليزية والاطلاع على المراجع الإنجليزية.
- دراسة أحدث البحوث والدراسات الأجنبية والدوريات فى مجال التخصص
- ما يستجد من موضوعات.

### ق م ١٢٦ أساسيات ونماذج الكورشييه:

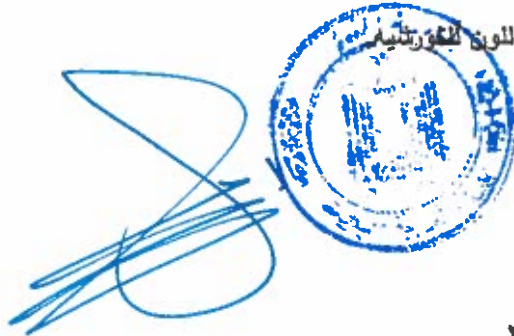
أولاً . هدف المقرر:

إكساب الطالبات المعلومات اللازمة حول مفهوم الكورشييه، وأدواته، وخاماته، وأنواع الكورشييه واستخداماتها

المختلفة، الحردات وأنواعها، وطرق العناية بالكورشييه.

ثانياً . المحتوى النظري للمقرر:

- إكساب الطالبات معلومات عن الكورشييه وأنواع عروض الأزياء المختلفة الخاصة به، وكيفية الاستفادة منه وملامحة الملابس لطبيعة العمل.
- والتعرف على العوامل المختلفة التي يتوقف عليها اختيار اللون الكورشييه.
- أنواع غرز الكورشييه المختلفة.
- قراءة باترون الكورشييه.
- طرق تنفيذ الحردات بأنواعها.
- توظيف غرز الكورشييه فى أعمال ومشاريع مختلفة.



- ما يستجد من موضوعات.
- المحتوى التطبيقي للمقرر:
- أنواع غرز الكروشيه المختلفة.
- قراءة باترون الكروشيه.
- تنفيذ الحردات بأنواعها.
- توظيف غرز الكروشيه فى أعمال ومشاريع مختلفة

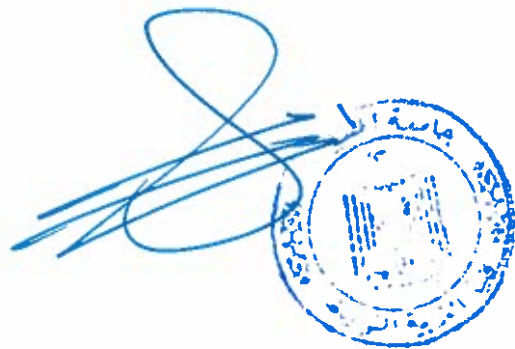
### ق م ١٢٧ إقتصاديات الأسرة:

أولاً . هدف المقرر:

التعرف على النشاط الإقتصادى لأفراد الأسرة - مصادر الدخل - الإنفاق الاستهلاكى والاستثمارى للأسرة

ثانياً . المحتوى النظرى للمقرر:

- التعرف بالأسرة
- آلتىكل الأسرى
- التعليم فى الأسرة
- الوظائف التى يؤديها أفراد الأسرة
- والعوامل المؤثرة على النمط الاستهلاكى
- العمالة الأسرية
- ما يستجد من موضوعات.
- المحتوى التطبيقي للمقرر:
- النمط الاستهلاكى الأسرى
- الدخل الأسرى وتوظيفه
- الادخار - الاستثمار لأفراد الأسرة.



## الفرقة الثانية الإقتصاد المنزلي

### الفصل الدراسي الأول

#### ق م ٢٢١ رعاية وتغذية الطفل:

أولاً . هدف المقرر:

التعرف على أساسيات التغذية الصحية للإنسان والمتطلبات من الطاقة وتغذية الطفل ونموه الجسمي في مراحل العمر المختلفة ودراسة أمراض سوء تغذية الأطفال وأسباب انتشارها والأعراض التي تنجم عنها. والتعرف على خصائص نمو الطفل وأسس رعايته في المراحل العمرية المختلفة والنصائح والتوجيهات التي يجب أن يتبعها الوالدين في كل مرحلة عمرية ومسئولية الأسرة عن إكساب الطفل للمهارات والسلوكيات وكيفية التغلب على العادات السيئة للأطفال وتنمية الوعي بالرعاية الصحية للطفل وحمايته من الحوادث.

ثانياً . المحتوى النظري للمقرر:

- التغذية الصحية للإنسان والمتطلبات من الطاقة.
- العادات الغذائية في الريف والحضر وعلاقتها بالنمو الجسمي.
- علاقة النمو الحركي بالنمو الجسمي - التغذية وعلاقتها بالنمو العقلي للطفل.
- أمراض الأطفال و الأمراض المعدية والتحصين ضدها - العناية بالطفل والوقاية من الحوادث.
- خصائص النمو البدني وتطور الطفل خلال مرحله الطفولة.
- تغذية الطفل ونموه الجسمي في سن (٤-٦) و (٦-١٢) سنوات.
- أهمية الأسرة في حياة الطفل والتخطيط للإنجاب.
- مراحل نمو الطفل وخصائص النمو المختلفة والنصائح والتوجيهات الخاصة بالوالدين في كل مرحلة.
- بعض مشكلات الحمل والولادة الاعتبارات آلهامة التي يجب مراعاتها للعناية بالأم بعد الولادة والصعوبات التي يمكن أن تواجهها الأم في بداية إرضاع الطفل وبعض القواعد المهمة في كيفية إرضاع الطفل.
- رعاية الطفل: ملابس الطفل وعادات النوم وحمام الطفل و نظافة حواسه.
- التسنين والعناية بالأسنان، والعناية الفيزيائية بالطفل الرضيع (قواعد تقوية جسم الوليد - الحمامات آلهوائية والشمسية - التمارين الرياضية للرضيع).
- الفطام وكيفية رعاية الأم والطفل في مرحلة الفطام والتطعيمات الخاصة بالطفل.
- تعليم الطفل الكلام وعيوب ومشكلات الكلام عند الأطفال وكيفية تعامل الوالدين معها، وانفعالات الطفل وكيفية التحكم فيها وتهذيبها.

- العادات السينة للطفل وكيفية التغلب عليها وتعليم الطفل بعض المهارات والأنشطة.
- معلومات ضرورية لكل أم عن صحة الطفل (طرق قياس درجة حرارة الطفل، الحقن وأنواعها، حمامات الطفل وأنواعها)
- حماية الطفل من الحوادث وكيفية التصرف حين وقوعها (حريق - تسمم - اختناق - جروح ووقوع - حوادث مرور).
- ما يستجد من موضوعات.

المحتوى التطبيقي للمقرر:

- دراسة جداول التحليل الغذائي لجميع الاطعمة
- عمل انظمة غذائية للرضع.
- عمل انظمة غذائية للطفل من (٤ - ٦) سنوات.
- عمل انظمة غذائية للطفل من (٦ - ١٢) سنه.
- تطبيقات على جميع المهارات الخاصة برعاية الطفل.

ق م ٢١٢ علوم أطعمة وإعدادها (٢):

أولاً . هدف المقرر:

تتعرف الطالبات بطرق الطهي المختلفة الاستفادة من الخصائص الغذائية للطعام في عمل وجبات متكاملة شهيه- التعريف بالمصطلحات العلمية مثل (الصبغات- المواد الرافعة) اكتساب الطالبات مهارات علميه وتطبيقيه من خلال الجزء التطبيقي.

ثانياً . المحتوى النظري للمقرر:

- اللبن- مكوناته - الخواص الطبيعية والكيميائية - انواعه - منتجاته
- البيض - مكوناته - تركيبه - خواصه الطبيعية والكيميائية تأثير التخزين.
- المواد الداخلة في عمل العجائن، طرق رفع العجائن.
- الحبوب ومنتجاتها.
- ما يستجد من موضوعات.

المحتوى التطبيقي للمقرر:

- استخدام اللبن في الطهي وعمل اصناف يدخل فيها اللبن - تأثير الحرارة على صفاته
- استخدام البيض في عمل اصناف - دور مكوناته في عمليات الطهي مثل (المايونيز- الكيك الاسفنجي)
- دور الدقيق و مكوناته في عمل (الفطائر - الكعك الدسم- الكيك الاسفنجي..الخ.

ق م ٢١٣ إقتصاديات غذاء وتغذية:

أولاً . هدف المقرر:

التعرف على النمط الغذائي للأسرة في الريف والحضر - أنواع الأغذية المستهلكة للأسرة وتكاليفها - التعرف على الغذاء من الناحية الصحية والاقتصادية.



ثانياً . المحتوى النظري للمقرر:

• أهمية الغذاء للإنسان

• أنواع الأغذية ووظائفها

• الطلب على الغذاء

• ما يستجد من موضوعات.

المحتوى التطبيقي للمقرر:

• المرونة السعريّة والدخليّة

• الدالة الاستهلاكية

• الادخار

• توزيع الدخل بين السلع الغذائية والخدمات.

ق م ٢١٤ نماذج وتنفيذ ملابس الطفل للبنات:

أولاً . هدف المقرر:

تعريف الطالبة بمراحل الطفولة المختلفة. دراسة علاقة الملابس بمراحل الطفولة، ومعرفة المتطلبات الملبسية للطفل في مراحل عمره المختلفة و إكساب مهارات تطويع النموذج الواحد لعمل أشكال متعددة من ملابس الطفل

ثانياً . المحتوى النظري للمقرر:

• دراسة مراحل نمو الطفل وعلاقتها بالملابس وما يناسبها حسب كل مرحلة

• التعرف على مواصفات ملابس الطفل في المرحلة المبكرة، وأيضاً مواصفات ملابس الطفل في المرحلة الوسطى

• الاحتياجات الملبسية الخاصة بملابس الأطفال

• التجهيزات الخاصة بتلك الملابس، والخياطات المستخدمة لملابس الأطفال.

• ما يستجد من موضوعات.

المحتوى التطبيقي للمقرر:

• شرح باترون قميص طفل مولود.

• شرح باترون صدرية لمولود.

• شرح باترون فستان سن ٣ سنوات.

• شرح الاكوال للفستان لسن ٣ سنوات.

• شرح المردات للفستان لسن ٣ سنوات.

• شرح موديلات مختلفة لفستان طفل سن ٣ سنوات.

م ط ٢١٥ مناهج وطرق تدريس التخصص:

أولاً . هدف المقرر:

يهدف هذا المقرر إلى تعريف المتعلمين بماهية مهنة التدريس، وصفات المعلم وواجباته، مفهوم تحضير

الدروس وأهميته، وعناصره، ودور المعلم في العملية التعليمية، والقواعد الأساسية التي تبنى عليها طرق التدريس المختلفة، ومعوقات التدريس.

ثانياً . المحتوى النظري للمقرر:

- مقدمة عن علم طرق التدريس وماهيته، وماهية مهنة التدريس وصفات المعلم وواجباته.
- طرق التدريس المختلفة، ومنها: الطريقة الإلقائية، وطريقة المناقشة، والطريقة الاستقرائية، وأسلوب التعلم النشط.
- الركائز الأساسية في عملية التدريس، ومعوقات التدريس، والتدريس الفعال.
- توضيح العلاقة بين الاستراتيجيات والطرق والمهارات في العملية التعليمية.
- مواصفات الإستراتيجية التعليمية الجيدة.
- الطرق والاستراتيجيات الحديثة في التدريس: التعلم النشط، الخرائط المعرفية وأنواعها، إستراتيجية المناقشة، العصف الذهني، التعلم التعاوني،... إلخ.
- ما يستجد من موضوعات.

صن ٢١٦ علم نفس النمو (طفولة ومراهقة):

أولاً . هدف المقرر:

يهدف المقرر إلى توضيح مفهوم علم نفس النمو وأهدافه وأهمية دراسته ومجالاته ومناهج البحث والعوامل المؤثرة بالنمو، وأهمية التكوين النفسي والجسمي للمتعلمين، ويزيد ذلك من كفاءة المعلم معهم وفقاً لكل مرحلة من مراحل الطفولة والمراهقة، من خلال تعرف سمات كل مرحلة ومتطلباتها وأثر كل من الوراثة والبيئة عليها، وأساليب المعلم في التعامل مع المتعلمين في مختلف مراحل العمر. كما يهتم المقرر بدراسة مظاهر النمو والمشكلات التربوية والسلوكية الشائعة في حياة المراهقين وطرق مواجهتها.

ثانياً . المحتوى النظري للمقرر:

- علم النفس، أهميته، أهدافه، موضوعه، تاريخه، مناهج البحث فيه.
- مفهوم النمو وأهميته، وعلاقته بالعلوم الأخرى، والعوامل المؤثرة في النمو (الوراثة - البيئة)، وقوانين ومبادئ النمو.
- مناهج البحث في علم نفس النمو.
- نظريات النمو، مثل: نظرية بياجيه وأريكسون
- مطالب النمو في الطفولة والمراهقة.
- مرحلة النمو في الطفولة (مرحلة ما قبل الميلاد والرضاعة، مرحلة الطفولة المبكرة والوسطى والمتأخرة) وخصائصها مع التعرض لبعض مشكلات الطفولة، وكيفية التغلب عليها.
- مراحل النمو في المراهقة (مرحلة المراهقة المبكرة والوسطى) وخصائصها، مع التعرض لبعض مشكلات المراهقة وكيفية التغلب عليها.
- ما يستجد من موضوعات.



## ق م ٢١٧ أمراض سوء التغذية:

أولاً . هدف المقرر:

التعرف على الأمراض الناتجة عن سوء التغذية وأنواعها وكيفية الوقاية من حدوثها وطرق علاجها

ثانياً . المحتوى النظري للمقرر:

- أمراض سوء التغذية الناتجة عن سوء استخدام العناصر الغذائية الأساسية المولدة للطاقة ومنها (السمنة-النحافة-التسمم الكيتوني).
  - أمراض سوء التغذية الناتجة عن نقص البروتين والطاقة.
  - أمراض سوء التغذية الناتجة عن نقص الفيتامينات(القابلة للذوبان في الماء والقابلة للذوبان في الدهون).
  - أمراض سوء التغذية الناتجة عن نقص الأملاح المعدنية.
  - ما يستجد من موضوعات.
- المحتوى التطبيقي للمقرر:
- وضع أنظمة غذائية علاجية للأمراض الغذائية
  - التعرف على الأغذية المحتوية على العناصر الغذائية المختلفة
  - الأطعمة المحتوية على الفيتامينات والأملاح المعدنية وكيفية علاج الأمراض الناتجة عن نقص تلك العناصر.

## الفصل الدراسي الثاني

## ق م ٢٢١ نماذج وتنفيذ ملابس الطفل للأولاد:

أولاً . هدف المقرر:

تعريف الطالبات بنوعيات ملابس الأطفال في المراحل المتقدمة، والأقمشة الملائمة لها و وكذلك خصائص

تصميمات الأقمشة.

ثانياً . المحتوى النظري للمقرر:

- دراسة الملابس المناسبة للطفل (الأولاد)، وظروف التنشئة الاجتماعية للطفل
- دراسة المستوى الاجتماعي والاقتصادي للأسرة ودوره في ملابس الطفل (الأولاد)
- التعرف على العوامل المؤثرة في ابتكار تصميمات أقمشة الأطفال (الأولاد)
- دراسة مستويات تصميم الأزياء للطفل (الأولاد).
- ما يستجد من موضوعات.

المحتوى التطبيقي للمقرر:

- شرح باترون قميص سبور سن ٦ سنوات.
- شرح الكول سبور والأساور والمردات سن ٦ سنوات.
- شرح باترون بنطلون طفل سن ٦ سنوات.



- شرح السوستة والكمر لنبطلون طفل سن ٦ سنوات.
- شرح باترون شورت سن ٦ سنوات.
- شرح باترون سلوبيت سن ٦ سنوات.

### ق م ٢٢٢ إرشاد الإقتصاد المنزلي:

أولاً . هدف المقرر:

تعريف الطالبات بما هية الإرشاد الإقتصادي المنزلي وكذلك طرق ووسائل الإرشاد الإقتصادي المنزلي .

ثانياً . المحتوى النظري للمقرر:

- ما هية الإرشاد الإقتصادي المنزلي .
- عملية الاتصال في الإرشاد الإقتصادي المنزلي
- طرق ووسائل الإرشاد الإقتصادي المنزلي .
- المعينات التعليمية في الإرشاد الإقتصادي المنزلي .
- بناء برامج الإرشاد الإقتصادي المنزلي .
- التدريب في هذا المجال .
- التقييم في هذا المجال .
- دور الإرشاد الإقتصادي المنزلي في التنمية البشرية .
- ما يستجد من موضوعات .

### ق م ٢٢٣ ميكروبيولوجي الأغذية:

أولاً . هدف المقرر:

دراسة تفصيلية عن ميكروبيولوجيا الأغذية والمياه واستخدام الميكروسكوب في هذه الدراسة

ثانياً . المحتوى النظري للمقرر:

- دراسة الكائنات الحية الدقيقة التي تسبب فساد الأغذية
  - الكائنات الحية الدقيقة النافعة والمفيدة والتي تستخدم لإنتاج المواد الكيميائية والأدوية والمضادات الحيوية والكحولات والأحماض
  - التعرف علي ماهية مصادر تلوث الغذاء المختلفة.
  - دراسة معلومات عن فساد بعض المواد الغذائية آلةامة التي يتم تناولها يوميا من حيث أنواع الفساد والميكروبات المسببة له وكيفية المحافظة على هذه الأغذية من الفساد
  - المعلومات الكافية عن أنواع التسمم الغذائي ومسبباته المختلفة
  - ما يستجد من موضوعات .
- المحتوى التطبيقي للمقرر:
- الميكروسكوب،التعقيم وطرقه،أنواع البيئات .



٢٢٣ .

- زراعة الميكروبات، أشكال المزارع البكتيرية وخواصها.
- العزل الميكروبي من مواد غذائية، ميكروبيولوجيا المياه.
- تركيب الميكروسكوب، التعقيم واحتياطات العمل داخل المعمل.
- دراسة المزارع التي يتم عزلها من حيث (دراسة المحتوى الميكروبي- دراسة بكتيريا اللحم واللبن والبيض).
- دراسة الميكروبات الأخرى بخلاف البكتيريا والفطريات والطحالب

### ق م ٢٢٤ تكنولوجيا الخامات النسجية:

أولاً . هدف المقرر:

التعرف على الألياف الطبيعية والصناعية وطريقة عزلها وكذلك نسجها. والإلمام بأنواع النسيج المختلفة (السادة - المبرد - الأطلس)، وكيفية التعرف عليها والأقمشة المستخدمة فيها ، وإزالة البقع المختلفة نظريا وعمليا  
ثانياً . المحتوى النظري للمقرر:

- دراسة تقسيم الأقمشة، وهندسة تراكيب المنسوجات
- التعرف على النول وأنواع الأنوال المختلفة المستخدمة للأقمشة
- التعرف على خيوط الحياكة، النسيج السادة، النسيج المبرد، النسيج الأطلس، النسيج الوبري، والأقمشة المنسوجة بخيط واحد (التركبو - الأقمشة الغير منسوجة).
- دراسة كيفية التعرف على النسيج، وعمليات ما بعد النسيج ليصبح قماشاً، كذلك التعرف على عيوب المنسوجات.
- ما يستجد من موضوعات.

المحتوى التطبيقي للمقرر:

- شرح عام على النسيج ومواصفات النول والخيوط.
- النسيج السادة ولف النول.
- عمل تصميمات للنسيج السادة (عادي - زخرفي).
- عمل تصميمات للنسيج المبرد.
- عمل تصميمات للنسيج الأطلس.
- طرق توظيف قطع النسيج في المنتج.

### م ط ٢٢٥ التدريس المصغر:

أولاً . هدف المقرر:

يهدف هذا المقرر إلى تعرف ماهية التدريس المصغر ومراحله وخصائصه واستخداماته في برامج اعداد الطالب المعلم، وعناصر نجاحه، ومزيائه، ومهارات التخطيط للتدريس. تصميم الدرس الناجح، والعوامل التي تؤثر في تصميم الدرس، واستراتيجيات وأساليب التعليم والتعلم، ومواصفات البيئة التعليمية، نماذج التدريس، العبادن التي تشجع وتستثير التعلم، مهارات التساؤل، مهمات تطبيقية.



## ثانياً . المحتوى التطبيقي للمقرر :

- التدريس المصغر: مفهومه، أسلوب تنفيذه، ركائزه، عناصر نجاحه، مزايا استخدامه.
- بناء التعلم وتخطيطه: تصميم الدرس الناجح، العوامل التي تؤثر في تصميم الدرس، أهداف التعلم ونواتجه، استراتيجيات وأساليب التعليم والتعلم، تحديد مصادر التعلم وتقييم القدرة على الاختيار المناسبة لها.
- مهمات عملية على العناصر السابقة.
- مواصفات البيئة التعليمية: مفهوم البيئة الصفية، معايير بيئات التعلم الجيدة، أنواع البيئات التعليمية، تنظيم البيئة الصفية.
- مهمات عملية على العناصر السابقة.
- إدارة البيئة الصفية: بناء الاحترام المتبادل، التعزيز الإيجابي والسلبي، معايير النجاح.
- مهمات عملية على العناصر السابقة.
- أهداف المنهج وأهداف الدرس اليومي.
- تحليل محتوى المادة العلمية للدرس لتحديد الحقائق، المفاهيم، التعميمات.
- خصائص النمو، وأنواع مصادر التعلم وأنشطته، خطة التدريس، أساليب التقويم.
- تدريب المتعلم على إعداد الأهداف التعليمية للدرس اليومي لتقييم قدرته على صياغتها بطريقة صحيحة.
- تحليل محتوى المادة العلمية للدرس اليومي لتقييم القدرة على تحديد الحقائق والمفاهيم والتعليمات... إلخ.
- تحديد أنشطة الدرس اليومي لتقييم القدرة على تحديد أنشطة التعلم بشكل جيد.
- تحديد أساليب تقويم الدرس اليومي وصياغة الأسئلة لتقييم القدرة على تحديد أساليب التقويم وصياغة الأسئلة.
- اعداد خطة لدرس يومي لتقييم القدرة على إعداد الدرس.
- ما يستجد من موضوعات.

## نفت ٢٢٦ علم نفس تعليمي (نظريات تعلم):

### أولاً . هدف المقرر:

يهدف المقرر إلى تعريف المتعلمين بماهية علم النفس التعليمي، من حيث: تعريفه وأهميته ومجالاته ومناهج البحث فيه والنظريات النفسية السلوكية والارتباطية والمعرفية وأسس بنائها. وتزويدهم بالمعلومات والمفاهيم التي تساعدهم على مراعاة الفروق الفردية بين التلاميذ، وتنمية قدرتهم على تطبيق شروط التعلم الجيد.

### ثانياً . المحتوى النظري والتطبيقي للمقرر:

- التعلم مفهومه، خصائص، طرق قياسه، شروط/ مبادئ التعلم الجيد، الخبرة والممارسة وعلاقتها بالتعلم.
- علم النفس التعليمي: تعريفه وأهميته ومجالاته ومناهج البحث فيه.
- النظريات السلوكية: بافلوف، ثورنديك، سكينر.
- النظريات الارتباطية: واطسون، وتولمان.
- نظرية الجشطالت، نظرية هل.
- بعض التطبيقات على نظريات التعلم.
- ما يستجد من موضوعات.



## ق م ٢٢٧ صناعات غذائية منزلية:

أولاً . هدف المقرر:

التعرف على بعض الصناعات الغذائية آلهامة وأثرها على القيمة الغذائية منها (صناعة التعليب- عملية السلق- عملية النقع قبل الطهي- تأثير الطهي على القيمة الغذائية- تأثير التخزين على القيمة الغذائية) اكساب الطالبات مهارات اعداد العجائن والأطباق الراقية.

ثانياً . المحتوى النظري للمقرر:

- بعض الصناعات الغذائية آلهامة وأثرها على القيمة الغذائية (صناعة ضرب وتبييض الأرز - صناعة طحن القمح صناعة التعليب- عملية السلق- عملية النقع قبل الطهي- تأثير الطهي على القيمة الغذائية).
- بعض الصناعات الغذائية المنزليه مثل المربات والمخللات.
- ما يستجد من موضوعات.

المحتوى التطبيقي للمقرر:

- الصناعات الغذائية المنزليه مثل
- المربات والمخللات.
- الزيادى والجبن
- المايونيز والكاتشب
- استخدام الصناعات المنزلية فى العجائن والمخبوزات (القطاير والكيك والبسكويت).



## الفرقة الثالثة الإقتصاد المنزلي

### الفصل الدراسي الأول

ق م ٣١١ إدارة الموارد وترشيد الاستهلاك:

أولاً . هدف المقرر:

تعليم الطالبات ماهية الموارد البشرية وغير البشرية وكذلك كيفية إعداد ميزانية الأسرة وأيضاً العوامل التي تؤثر في استعمال موارد الأسرة.

ثانياً . المحتوى النظري للمقرر:

- موارد الأسرة (تعريفها، أهميتها، تصنيفها، خصائصها).
- إدارة الموارد البشرية، ومنها: المعلومات، المهارات، الميول، الاتجاهات، ... الخ.
- أنماط الاستهلاك العائلي وترشيد الاستهلاك في الأسرة.
- العوامل التي تؤثر في استعمال موارد الأسرة.
- الإلمام بدوافع الشراء والسلوك الشرائي وأسس اتخاذ القرار الشرائي للمستهلك.
- إدارة الدخل المالي للأسرة، وإدارة الطاقة البشرية للأسرة.
- الإلمام بقوانين وأنظمة حماية المستهلك.
- تبسيط الأعمال المنزلية.
- إدارة الوقت والجهد الأسري، والترشيد الاستهلاكي
- ما يستجد من موضوعات.

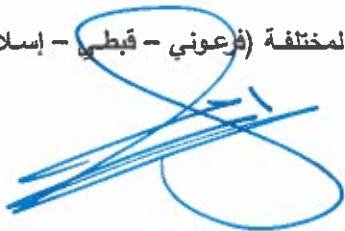
المحتوى التطبيقي للمقرر:

- الإلمام بأسس إدارة الدخل المالي والتدريب على عمل الموازنات المالية للأسرة.
- إدارة الموارد الأسرية (مثل الممتلكات والميول والقدرات).
- إعداد مناسبة أسرية وتطبيق خطوات العملية الإدارية لإدارة المنزل.
- طريقة تقييم عمل الطالبات والتطبيق بواسطة الطالبات أنفسهن.

ق م ٣١٢ تصميم وتطريز:

أولاً . هدف المقرر:

إعطاء فكرة مبسطة للطالبات عن التصميمات الزخرفية للعصور المختلفة (فرعوني - قبطي - إسلامي)



واستخدامها فى وضع تصميمات تصلح لتطريز القطع الفنية (مفرش - خدادية - قطع ملابسية - إجادة الطالبات لنوعيات غرز التطريز اليدوي مع عمل (إسكتش) يضم عينات من هذه الغرز.

ثانياً . المحتوى النظري للمقرر:

- يتضمن دراسة التطريز فى العصور التاريخية المختلفة
- والتعرف على الخامات - الأدوات - التصميمات المستخدمة فى التطريز.
- القواعد المستخدمة فى إنتاج التصميمات الخاصة بالتطريز
- أساليب التطريز المختلفة
- التعرف على الفرق بين التطريز اليدوي والآلي.
- شرح الخامات النسيجية المستخدمة فى المفروشات
- التصميم وعلاقته بأقمشة المفروشات، وأيضاً الخيوط المستخدمة فى تطريز المفروشات، وكيفية المواءمة بين الخيوط والخامات فى تطريز المفروشات، مع التعرف على الخيوط والغرز المستخدمة.
- ما يستجد من موضوعات.

المحتوى التطبيقي للمقرر:

- غرز الفرع - السلسلة - رجل الغراب - الظل.
- غرز ضلع السمكة - الفستون - الترمسة - البطانية.
- غرز المرجريت - البذرة - العقدة - الحشو.
- غرز السراجة - غرزة الطائر - الجوان ستان.
- أشغال الخرز - أشغال الترتير.
- أشغال الإيتامين - الأبليك.
- طريقة عمل الدائرة بالكروشيه.
- طريقة عمل المستطيل بالكروشيه.
- طريقة عمل الشكل البيضاوي بالكروشيه.
- طريقة عمل الورد الزخرفية بالكروشيه.

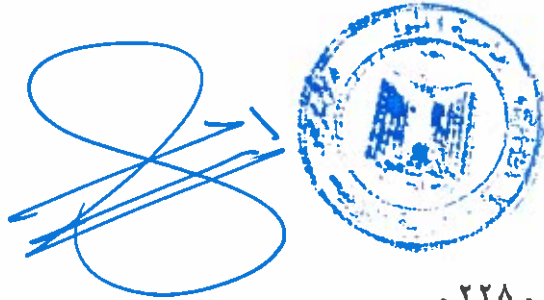
ق م ٣١٣ أساسيات النماذج:

أولاً . هدف المقرر:

التعرف على أنواع النماذج المختلفة وطريقة اخذ المقاسات ، التعرف على تصريفات البنس المختلفة للنماذج، والتعرف على الأكوال والأقسام المختلفة ، التعرف على أنواع الخامات الأساسية والخامات المساعدة المختلفة لتنفيذ النماذج ، أنواع مكملات الملابس.

ثانياً . المحتوى النظري للمقرر:

- مفهوم النموذج، أهميته.
- أنواع النماذج المختلفة وطريقة اخذ المقاسات
- تصريفات البنس المختلفة للنماذج



- الأكوال والأكمام المختلفة
- أنواع الخامات الأساسية والخامات المساعدة لتنفيذ النماذج
- نواع مكملات الملابس.
- ما يستجد من موضوعات.

المحتوى التطبيقي للمقرر:

- تنفيذ النموذج الأساسي بالمقاس المثالي.
- تنفيذ النموذج الأساسي بالمقاسات الشخصية.
- تنفيذ أنواع الأكوال والأكمام المختلفة.
- تطبيق بعض قطع الملابس.

ق م ٣١٤ مبادئ الإحصاء:

أولاً . هدف المقرر:

تعريف وتدريب الطالبات على الأسس والمبادئ والقوانين الإحصائية بما يحقق استخدام الأسلوب العلمي في البحوث الإحصائية والنفسية والاجتماعية بتطبيق الطرق والاختبارات الإحصائية.

ثانياً . المحتوى النظري للمقرر:

- ما هية علم الإحصاء.
- الإحصاء والبحث العلمي.
- الشاملة والعينة الإحصائية
- طرق وأدوات جمع البيانات الإحصائية.
- طرق الإحصاء الوصفي.
- طرق الإحصاء التحليلي
- ما يستجد من موضوعات.

المحتوى التطبيقي للمقرر:

- طرق جمع البيانات الإحصائية
- طرق عرض البيانات الإحصائية
- مقاييس النزعة المركزية، و مقاييس التشتت
- الاختبارات الإحصائية، ومعامل الارتباط.
- تفسير النتائج إحصائياً



ق م ٣١٥ أجهزة وأدوات منزلية (تشغيل وصيانة):

أولاً . هدف المقرر:

تعليم الطالبات كيفية التعامل مع الاجهزة المنزلية بصورة تحافظ عليها وتطيل من عمرها الاقتصادي

والافتراضى.

ثانياً . المحتوى النظري للمقرر:

- الخامات المصنع منها منها الادوات والاجهزة المنزلية (الامونيوم - النحاس - الحديد - الزجاج - البلاستيك)
  - الاجهزة الصغيرة الكهربائية وغير الكهربائية (المكواة - الخلاطات - التوستر - حلة الضغط).
  - الاجهزة الكهربائية الكبيرة (الثلاجة - غسالة الملابس - غسالة الصحون - اجهزة التكيف...الخ)
  - ما يستجد من موضوعات.
- المحتوى التطبيقي للمقرر:

- طرق العناية بالخامات المصنع منها الاجهزة والادوات المنزلية.
- التعرف على الادوات وكيفية اختيارها.
- كيفية تشغيل واستعمال وطرق العناية بالاجهزة المنزلية الصغيرة والكبيرة كهربية وغير كهربية.

أصتر ٣١٦ تاريخ التربية ونظام التعليم:

أولاً . هدف المقرر:

يهدف المقرر إلى تعرف مفهوم تاريخ التربية وأهميته، والوقوف على النظم التربوية التي سادت في العصور المختلفة، وأوضاع التعليم والعوامل المؤثرة فيه، وتحليل الفكر التربوي السائد عبر العصور، وتتبع تطور نظم التعليم في مصر، وتعرف بعض النظم التعليمية المعاصرة لإعداد المتعلم لمواجهة القضايا التربوية المعاصرة فى ضوء الخبرات التربوية السابقة.

ثانياً . المحتوى النظري للمقرر:

- مفهوم التربية، أهمية وطرق دراسة تاريخ التربية.
- التربية في: المجتمعات البدائية، مصر الفرعونية القديمة.
- التربية في المجتمعات القديمة: آلهند، الصين، اليونان، الرومان والفكر التربوي لأفلاطون.
- التربية في العصور الوسطى: المسيحية، الإسلامية.
- الفكر التربوي لبعض العلماء المسلمين وعلماء الغرب.
- التربية والتعليم في عهد الاحتلال، وبين ثورتى ١٩١٩ . ١٩٥٢ ، ومن ١٩٥٢ وحتى الآن.
- اتجاهات التربية في العصر الحديث، أحد مفكري العصر الحديث.
- السياسة التعليمية الجديدة.
- ما يستجد من موضوعات.

ق م ٣١٧ الأشغال الفنية والمفروشات:

أولاً . هدف المقرر:

استخدام أسس التصميم مع تطبيق قواعد التصميم فى الأعمال والمنتجات الفنية، وكيفية تكامل الخامات مع قواعد وأسس التصميم للعمل الفني. وإنتاج منتجات جمالية نفعية.

ثانياً . المحتوى النظري للمقرر :

- دراسة كيفية التعبير من خلال الخامات وإعادة تشكيلها، كذلك التوليف بين الخامات باستخدام الخبرات والمعلومات والمهارات المختلفة مع شرح كيفية تطويع الخامات من خلال معطيات التصميم والوظيفة.
- دراسة إنتاج بعض الأشغال المجسمة ذات الأبعاد الثلاثية والمسطحة ذات البعدين، وإنتاج منتجات جمالية نغمية أو مجرد الرغبة في الشكل الجمالي، مع شرح كيفية محاولة ابتكار ذاتي لتعبيرات جمالية قوامها صياغة الخامات الطبيعية والمصنعة المتوفرة، وكذلك القدرة على استخدام الخامات الطبيعية والصناعية في منتجات مختلفة
- دراسة خامات الجلود المختلفة والمستخدمة في عمل مكملات الملابس، مع استخدام الخامات المختلفة كملهم لعمل أشغال فنية مختلفة.
- دراسة كيفية استخدام أسس التصميم مع تطبيق قواعد التصميم في الأعمال والمنتجات الفنية، وكيفية تكامل الخامات مع قواعد وأسس التصميم للعمل الفني.
- ما يستجد من موضوعات.

المحتوى التطبيقي للمقرر :

- أن تستخدم الخامات ومحاولة إعادة تشكيلها.
- أن تولف بين الخامات المختلفة.
- أن تطوع الخامات من خلال التصميم.
- أن تنتج أشغال مجسمة وأعمال ذات قيمة نغمية.
- أن تبتكر أشكال باستخدام الخامات الطبيعية والمصنعة المتوفرة.
- أن تقوم بعمل مكملات ملابس باستخدام خامات الجلود المختلفة.
- أن تستخدم أسس التصميم وقواعد التصميم في عمل الأشكال الفنية.
- أن تقوم بالتوليف بين الخامات المختلفة وأسس وقواعد التصميم.
- أن تقوم بتشطيب الشكل الفني بشكل مناسب.
- أن تقوم بملاحظة توافق الشكل اللوني للقطعة المقدمة.

## الفصل الدراسي الثاني

ق م ٣٢١ إدارة شئون الأسرة:

أولاً . هدف المقرر:

تعليم الطالبات كيفية الاعتماد على التفكير الإداري السليم والمروء بالمرآحل الإدارية، وكذلك كيفية اتخاذ القرار، وتعليمهن فن الإتيكيت والمعاملة في الكثير من مجالات الحياة.

ثانياً . المحتوى النظري للمقرر :

- الإدارة: تعريفها، نشأة إدارة المنزل ومرآحل تطورها: مجالاتها.
- العملية الإدارية: مرآحلها - الأهداف - التخطيط - التنظيم - التنفيذ والمراقبة - التقييم

- القرارات: أنواعها - مراحل اتخاذ القرار، القيم والمستويات
- فن المعاملة (الإتيكيت)
- تطبيقات نظرية على مراحل العملية الإدارية.
- ما يستجد من موضوعات.
- المحتوى التطبيقي للمقرر:
- إعداد مائدة لعائلة: متوسطة الدخل - محدودة الدخل
- ترتيب المائدة: الفصيات، الفوط
- تزيين المائدة
- آداب المائدة وتناول الطعام
- آداب الدعوة والاستقبال، تقديم الآداب.

### ق م ٣٢٢ تنمية الموارد البشرية اقتصادياً واجتماعياً:

أولاً . هدف المقرر:

التعرف بالتنمية، أهمية التنمية اقتصادياً واجتماعياً بالنسبة للأسرة والمجتمع، الاستثمار فى الموارد البشرية.

ثانياً . المحتوى النظري للمقرر:

- التعرف بالتنمية
- أهمية التنمية بالنسبة للأسرة
- الدول النامية والمتقدمة اقتصادياً
- مراحل التنمية
- نظريات التنمية
- الاستثمار والعائد من التنمية.
- ما يستجد من موضوعات.

### \*ق م ٣٢٣ تخطيط وإعداد الوجبات:

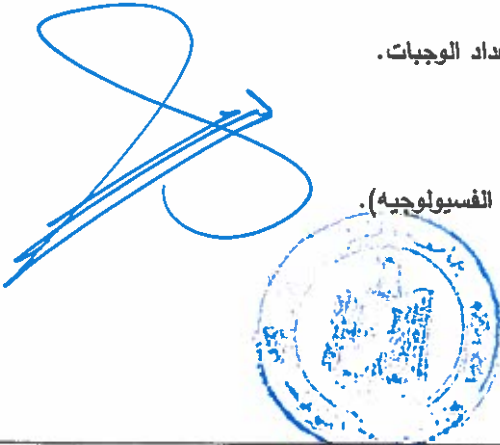
أولاً . هدف المقرر:

التعرف على مفهوم تخطيط وأعداد الوجبات و تحليل الوجبات الغذائية المختلفة لمعرفة ما تحوية من عناصر

غذائية كذلك التعرف على الاحتياجات اليومية اللازمة لكل فئة من الفئات الحساسة و أنواع قوائم الطعام

ثانياً . المحتوى النظري للمقرر:

- أهداف و الأساس العلمى والعوامل الواجب مراعاتها للتخطيط واعداد الوجبات.
- جداول التوصيات الغذائية الدولية.
- دراسته الطرق المختلفه لتحليل الوجبات.
- دراسة الاحتياجات الغذائية للأفراد طبقاً ل(السن - الجنس - الحالة الفسيولوجية).



• ما يستجد من موضوعات.

المحتوى التطبيقي للمقرر:

- استخدام جداول بدائل الأطعمة في اعداد الوجبات حسب الاحتياجات الغذائية للأفراد.
- تصميم وتخطيط وجبات لبعض الحالات الفسيولوجية مثل: المراهقين - الحوامل - المرضعات).
- تصميم وتخطيط وجبات للشخص العادي

### ق م ٣٢٤ تنفيذ الملابس المنزلية:

أولاً . هدف المقرر:

دراسة وافية لمفاهيم وأنواع الملابس المنزلية، ووظائف الملابس، وأهميته، والقواعد العامة لمرحلة إنتاجها، وملابس الفئات الخاصة مع التطبيق العملي لتلك النماذج.

ثانياً . المحتوى النظري للمقرر:

- المفاهيم الخاصة بملابس السيدات
- وظائف الملابس وأهميته، وكذلك ملابس الفئات الخاصة.
- الملابس المنزلية (أنواعها - تأثيرها على الأمزجة والتصرفات)
- الشروط الواجب توافرها في تصميم الملابس المنزلية
- الخامات النسجية المستخدمة في الملابس المنزلية.
- التصميمات المفضلة للملابس المنزلية
- التصميمات للملابس الداخلية للسيدات والراحة التي تحققها الملابس المنزلية.
- النماذج المستخدمة لإنتاج الملابس المنزلية، والقواعد العامة لمرحلة إنتاج الملابس المنزلية.

المحتوى التطبيقي للمقرر:

- شرح باترون أساسي وتنفيذه على عينة.
- دراسة حالات الباترون (الزيادة - النقصان).
- تصريفات البنس.
- الكم (قصير - طويل) بحالاته المختلفة.
- حالات الاكوال (كول أوفسيه - كول سبور - كول شال) وتطبيقه على عينة.
- شرح المردات بأنواعها.
- حالات مختلفة من قمصان النوم (موديلات مختلفة).
- باترون البيجاما الجزء العلوي وتطبيقه على عينة.
- باترون بنطلون البيجاما وتطبيقه على عينة.
- موديل بيجاما بمرد من الأمام.
- موديل بيجاما بكونه.
- موديل بيجاما بفتحة رقبة عادية + قصة.



A large, stylized blue signature or scribble, located in the lower left quadrant of the page, overlapping the stamp area.

## ق م ٣٢٥ الثقافة الإقتصادية:

أولاً . هدف المقرر:

يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطالبات بالمستحدثات والمتغيرات فى علوم وفنون الاقتصاد المنزلى لتكون للطالبة القدرة على متابعة مستجدات العصر وتممية قدرتها على حسن تنظيم وإدارة مواردها الذاتية لتحقيق أهم المتطلبات بدون هدر للإمكانات المتاحة لها.

ثانياً . المحتوى النظري للمقرر:

- تشمل المستحدثات المتغيرات فى مجال النظريات الإقتصادية
- اقتصاديات الملابس والنسيج
- الاستهلاك
- التسويق
- الربح.
- ما يستجد من موضوعات.

## ق م ٣٢٦ تأثيث وتنسيق المنزل:

أولاً . هدف المقرر:

دراسة الطرق المختلفة للأثاث وأسس اختيار كل منها، كما يتضمن مقترحات وبدائل حلول لترتيب وضع الأثاث وفقاً لعوامل متعددة منها: (المساحة - تصميم الحجرة - طراز السكن - الديكور الداخلى - الغرض من استخدام الحجرة - نمط الأسرة - طبيعة عمل ربة الأسرة).

ثانياً . المحتوى النظري للمقرر:

- دراسة لأنواع المختلفة للأخشاب المستخدمة لصناعة الأثاث
- دراسة لتناسق الألوان ونوعية وحجم الأثاث،
- المكونات الأساسية الأخرى لتنسيق المسكن ومن بينها تنسيق الجدران والأرضيات والأسقف
- الإضاءة المستخدمة والتنسيقات الجمالية المكملة لتأثيث المنزل.
- ما يستجد من موضوعات.

المحتوى التطبيقي للمقرر:

- دراسة المساحة الداخلية للمسكن موزعة على الغرف المختلفة والمرافق المنزلية \* الحمامات والمطابخ
- توزيع الأثاث والاكسسوارات اللازمة عليهم مع الاهتمام بدراسة الحركة الداخلية والعلاقات الوظيفية بين هذه المكونات وهذه الموجودات وعلاقتها بالفرد والأسرة

## ق م ٣٢٧ مشاكل الغذاء في مصر:

أولاً . هدف المقرر:

تعريف الطالبات بعلاقة الغذاء والتغذية بحياة الانسان والوضع العالمى للغذاء والتغذية فى المجتمعات النامية



Handwritten signature in blue ink.

وخاصة منطقة الشرق الاوسط ومصر.

ثانياً . المحتوى النظري للمقرر:

- علاقة الغذاء والتغذية بحياة الانسان.
- الكفاية الغذائية في العالم والدول النامية - وعوامل تحقيق الكفاية الغذائية
- الغذاء والتغذية في منطقة الشرق الاوسط
- مصادر الغذاء في العالم العربي
- مشاكل الغذاء في منطقة الشرق الاوسط - كيفية علاجها
- العادات الغذائية في العالم العربي - سلبيات وإيجابيات
- مشاكل الغذاء في مصر - كيفية علاجها
- العادات الغذائية في مصر - سلبيات وإيجابيات
- ما يستجد من موضوعات.

التدريب الميداني:

أولاً . هدف المقرر:

يهدف هذا المقرر إلى إعداد الخريجين للقيام بوظائف مهنة التعليم فنياً وإدارياً، وربط النظرية بالتطبيق الفعلي، ومن ثم تعميق فهم المتعلمين للعلوم النظرية التي تلقوها في مجال تخصصهم، وإتاحة الفرصة لكسب الخبرة العملية والتدريب قبل التخرج، والتعامل مع بيئة العمل (الإدارة المدرسية)، وتحمل المسؤولية وممارسة العملية التعليمية الفعلية.

ثانياً . المحتوى التطبيقي للمقرر:

- أهداف عملية التدريب وأهداف المادة التعليمية.
- إعداد تحضير كتابي للدروس وفق النموذج الخاص بذلك.
- تحضير الدروس بناءً على تطبيق الخطة التعليمية الفردية.
- تصميم مصادر التعلم وأوراق العمل المصاحبة للأنشطة الصفية التي يشارك فيها خلال فترة التدريب.
- إعداد التكاليفات والواجبات والتقارير المطلوبة.
- المواظبة على مواعيد العمل، والمبادرة والقدرة على إتقانه.
- كتابة تقرير نهائي عن النتائج التي استخلصها المتعلم خلال فترة التدريب في المؤسسة التعليمية.
- ما يستجد من موضوعات.



## الفرقة الرابعة الإقتصاد المنزلي

### الفصل الدراسي الأول

ق م ٤١١ نماذج وتنفيذ الملابس خارجية (١):

أولاً . هدف المقرر:

التعرف على أهمية الملابس بالنسبة للفرد ودوافع ارتداء الملابس و تزويد الطالبات بالمعلومات اللازمة عن تصنيف الملابس الخارجية وأوقات ارتدائها. و التدريب على تنفيذ العديد من الموديلات للملابس الخارجية (البلوزة - الفستان).

ثانياً . المحتوى النظري للمقرر:

- يتضمن دراسة دور الملابس فى التعبير عن شخصية الفرد وكيفية أن تكون الملابس وسيلة للاتصال بالعالم الخارجي
- الشرح لطرق ترشيد الاستهلاك فى مجال الملابس والمنسوجات
- دراسة اثر التغيير الاجتماعي على الملابس من ناحية الاستهلاك.
- شرح دور الملابس فى الخداع البصري وإخفاء عيوب الجسم، ودوافع ارتداء الملابس، مع شرح السلوك العادي - وغير العادي للملبس
- دور الموضة فى التأثير على اختيار الملابس، والطبيعة الدورية لموضة الملابس.
- دراسة العوامل الرئيسية عند اختيار الملابس التي يمكن تنفيذها بالمنزل، وأيضا شرح العادات اليومية التي تساعد على الأناقة والجمال.
- ما يستجد من موضوعات.

المحتوى التطبيقي للمقرر:

- شرح باترون أساسي لبلوزة.
- الكول شال - الكول تاير - الكول سبور.
- تصريفات البنس.
- الأكمام.
- المرديات.
- موديل للبلوزة.



## ق م ٤١٢ حفظ الأغذية:

أولاً . هدف المقرر:

تعليم الطالبات طرق الحفظ المختلفة ومنها (التبريد\_ التجميد\_ التسكير\_ التعليب- التخليل) مع معرفة أهمية لتصنيع الغذائي.

ثانياً . المحتوى النظري للمقرر:

- مبادئ وطرق حفظ الأغذية و أهمية التصنيع الغذائي.
- صفات الجودة في الاغذية.
- الحفظ المؤقت - الحفظ المستديم.
- الحفظ بالتبريد - الحفظ بالتجميد.
- الحفظ بالتعليب.
- الحفظ بالتجفيف.
- الحفظ بالمواد الحافظة - الحفظ بالإشعاع.
- ما يستجد من موضوعات.
- المحتوى التطبيقي للمقرر:
- المحاليل (السكريه والملحية) - الأيدروميرات.
- العصائر الطبيعية.
- شربات الفاكهة (الطبيعي -الصناعي).
- المربى والجبلى والمرملات.

## ق م ٤١٤ تريكو يدوي:

أولاً . هدف المقرر:

تعريف الطالبة بماهية التريكو من بدء نسجه أو حيكه وطريقة نسجه باليد.و تدريب الطالبة على عمل عينات من (البداية - التزويد - التنقيص - بعض الغرز الشائعة) حتى تستطيع أن تلم بالمبادئ الأساسية لعمل قطعة من التريكو اليدوي.

ثانياً . المحتوى النظري للمقرر:

- دراسة الأدوات الملحقة للتريكو اليدوي
- أنواع الخيوط المستخدمة للتريكو اليدوي، كذلك أحجام ومقاسات الإبر المختلفة
- والشروط الواجب إتباعها لشغل قطعة بالحجم المضبوط.
- شرح كيفية الاشتغال من نموذج معين بالكتالوج.
- طرق الوصل لخيوط التريكو أثناء العمل، كذلك طرق الكي للتريكو.
- إعداد الباترون المناسب لأقمشة التريكو، والتشطيب الصحيح لأقمشة التريكو، التعرف على طرق التجفيف لأقمشة التريكو، وكيفية العناية بتلك الأقمشة.



- ما يستجد من موضوعات.
- المحتوى التطبيقي للمقرر:
- البلسيه - الجرسيه.
- الغرزة العدلة - المقلوبة.
- غرزة الضفيرة. غرزة حب الرز.
- حرده الإبط.
- الغرزة الزخرفية

### ق م ٤١٤ إعداد الأطعمة (مناسبات خاصة):

أولاً - هدف المقرر:

تعريف الطالبات وإكسابهن المعومات وتدريبهن على اعداء الوجبات لجميع المناسبات.

ثانياً . المحتوى النظري للمقرر:

- تدعيم الاغذية - اسبابه - امثلة للتدعيم.
- المواد المضافة وتأثيرها على الغذاء.
- تكنولوجيا الطحن - انواع الدقيق - صناعة المكرونة.
- المشروم - والمشهيات
- ما يستجد من موضوعات.

المحتوى التطبيقي للمقرر:

- إعداد العجائن والطباق الراقية . حلو وحادق) من العجينة البسيطة والدمسة والإسفنجية وعجائن خميرة البيرة وعجينة الشو.
- إعداد أطباق راقية من اللحوم الحمراء - لطيور - الأسماك.
- إعداد المحاشي المتنوعة ذات القيمة الإقتصادية والغذائية.
- إعداد الخضر المختلفة السوتيه والتي تقدم مع اللحوم والأسماك.
- إعداد الخضر المتنوعة بطريقة الشى ذات القيمة الغذائية والصحية العالية وأيضاً ذات قيمة إقتصادية وإستخدامها فى إعداد الصوانى المختلفة والطواجن.
- إعداد اطباق مختلفة وغير تقليدية من السلطات الراقية والحساء والمثلجات والمقبلات. - إعداد وجبات لحفلات مختلفة وايضاً للرحلات والمرأة العاملة
- إستخدام بديلات اللحوم فى عمل الوجبات متكاملة غذائياً

### ق م: ٤١٥ إقتصاديات الملابس والنسيج:

أولاً - هدف المقرر:

دراسة إقتصادية لصناعة النسيج والملابس - أنواع الملابس - التعرف على صناعة الملابس وتوزيعها

جغرافياً - أهمية الصناعة بالنسبة للاقتصاد القومي.

ثانياً . المحتوى النظري للمقرر:

- التعرف باقتصاديات الملابس والنسيج
- الاستثمار في صناعة الغزل والنسيج
- أهمية الصناعة بالنسبة للاقتصاد القومي
- التجارة الداخلية والخارجية للملابس.
- ما يستجد من موضوعات.

المحتوى التطبيقي للمقرر:

- مدى ملائمة البيئة مع اختيارك للمنسوجات المناسبة
- التميز بين المنسوجات المخلوطة.
- الصعوبات التي تعترضك في حالة فحص الملمس والمظهر.

صن ٤١٦ صحة نفسية وعلم نفس اجتماعي:

أولاً . هدف المقرر:

يهدف المقرر إلى تعريف المتعلمين بمعنى الصحة النفسية، وأساليب التوافق بين الفرد ومجتمعه وبينته ويجري ذلك من خلال ربط مفهوم الصحة النفسية بأساليب التربية التي يتعرض لها الفرد في المنزل والمدرسة خصوصاً في مرحلتى الطفولة والمراهقة. كما يتناول المقرر مفهوم علم النفس الاجتماعي، ومفهوم الجماعة ودينامياتها، والاتجاهات النفسية والاجتماعية، وسيكولوجية القيادة، والتفاعل الاجتماعي، والأدوار.

ثانياً . المحتوى النظري للمقرر:

- دواعي الاهتمام بالصحة النفسية بالنسبة للفرد والمجتمع، وعلاقتها بالعلوم التربوية، والتفاعل بين الصحة النفسية والصحة الجسمية، ومعايير الصحة النفسية ومؤشراتها بالنسبة للعمل المدرسي.
- التوافق النفسي من حيث: معناه وتحليله ودوافعه ونتائجه ومظاهره والعوامل المؤثرة فيه واضطرابات السلوك العصابية الوظيفية كالقصاص والبارانويا واضطرابات الشخصية النفسية والجسمية.
- تأثير بعض المؤسسات الاجتماعية على الصحة النفسية: الأسرة، والمدرسة، و...الخ.
- ماهية علم النفس الاجتماعي، وتعريفاته المختلفة، وأهميته في المجال التربوي، ونشأته وتاريخ تطوره، وعلاقته بالعلوم الأخرى.
- التنشئة الاجتماعية وأثرها في تكوين الشخصية، والاتجاهات الاجتماعية، من حيث: الطبيعة والوظائف والقياس، والمعايير الاجتماعية من حيث التكوين والعوامل المؤثرة فيها.
- التفاعل الاجتماعي بين الفرد والجماعة تأثيراً وتأثراً، وديناميات الجماعة وأساليب البحث في مجالها.
- مناهج البحث في علم النفس الاجتماعي كالاستبطان والملاحظة والطرح التجريبي.
- ما يستجد من موضوعات.



## ق م ٤١٧ تغذية الفئات الخاصة:

أولاً . هدف المقرر:

تعريف الطالبات وإكسابهن المعلومات المتنوعة والأبحاث في الاحتياجات الغذائية للفئات الخاصة والحساسة.

ثانياً . المحتوى النظري للمقرر:

- دراسة المقننات الغذائية اليومية
- الاحتياجات الغذائية
- التوصيات الغذائية المسموح بها.
- التغذية في مرحلة الحمل والرضاعة.
- تغذية المسنين
- تغذية المراهقين
- تغذية الرياضيين.
- ما يستجد من موضوعات.

المحتوى التطبيقي للمقرر:

- حساب طاقة التمثيل الغذائي القاعدي
- حساب طاقة المجهود الجسمي - طاقة الحالة الفسيولوجية
- توزيع الطاقة كلها على العناصر الغذائية.
- ترجمة العناصر الغذائية إلى أطعمه باستخدام الوحدات التبادلية.
- تصميم وجبات يوم كامل لكل فئة عمرية في حالات الصحة والمرض.

## الفصل الدراسي الثاني

## ق م ٤٢١ التقنين الغذائي:

أولاً . هدف المقرر:

تعرف الطالبات على مفهوم التقنين الغذائي للفرد في حدود الاحتياجات الجسمية له وأهدافه بالإضافة إلى

معرفة المقننات والمعايير الغذائية وطرق تحديدها وكيفية استخدامها كعوامل وقائية

ثانياً . المحتوى النظري للمقرر:

- الإلمام بمفهوم التقنين الغذائي وأهدافه.
- المقننات والمعايير الغذائية - طرق تحديدها - كيفية استخدامها كعوامل وقائية.
- الحالات التغذوية في المجتمع و تقييمها بالطرق المباشرة وغير المباشرة.
- الوحدة الإستهلاكية واستخدامها للعناية بتخطيط البرامج التغذوية.
- ما يستجد من موضوعات.



المحتوى التطبيقي للمقرر:

- القواعد الأساسية في تكوين الوجبات.
- تخطيط قوائم الطعام.
- تحديد كميات الأطعمة للأسر.
- تقدير احتياجات الفرد من الأطعمة المشتراة.

ق م ٤٢٢ الاستهلاك وتوزيع الأسعار:

أولاً . هدف المقرر:

التعريف بالاستهلاك ووظائفه بالنسبة للإنسان - دراسة سلوك المستهلك والعوامل المحددة والمؤثرة في استهلاك السلع والخامات - دور الاستهلاك في النشاط الاقتصادي - دراسة الأسواق للسلع والخدمات الاستهلاكية.

ثانياً . المحتوى النظري للمقرر:

- دراسة النشاط الاقتصادي من حيث الإنتاج والاستهلاك وتوظيف الموارد الاقتصادية
- دراسة سلوك المستهلك - نظرية المنفعة - نظرية منحنيات السواء
- العوامل التي تؤثر على الاستهلاك للفرد والاستهلاك القومي
- الادخار وأهميته بالنسبة للفرد والمجتمع
- مفهوم السوق ونظام الأسعار
- دراسة الأسواق للسلع والخدمات
- نظرية التوزيع
- تحديد ربحية منشأة الإنتاج.
- ما يستجد من موضوعات.

المحتوى التطبيقي للمقرر:

- دالة الطلب وجدول الطلب ومنحني الطلب.
- دالة العرض وجدول العرض ومنحني العرض.
- دالة الإنتاج في الأجل القصير.
- دالة التكاليف في الأجل القصير.

ق م ٤٢٣ نماذج وتنفيذ الملابس الخارجية (٢):

أولاً . هدف المقرر:

التعرف على أهم الخامات التي تصلح لعمل الجاكيت في مختلف المناسبات وكذلك الجونلة، واهم المقاسات التي تستخدم في عمل كلا منهم والتدريب على تنفيذ العديد من الموديلات للملابس الخارجية (جاكيت- الجونلة).

ثانياً . المحتوى النظري للمقرر:

- دراسة أهمية الملابس للفرد وهي لعنوان لشخصية الفرد



- شرح لأهمية الأقمشة الطبيعية والصناعية المستخدمة في صناعة الجونلة.
- التعرف على أهم خامات التقوية المستخدمة في إنهاء الجونلة.
- أهمية البطانات - أقمشة البطانات المختلفة التي تصلح للجونلة.
- شرح لأهم الأقمشة الطبيعية والصناعية المستخدمة في صناعة الجاكيت، كذلك أقمشة البطانات التي تصلح للجاكيت، ودراسة للعلاقة بين تكوين الجسم والتصميم المناسب للجاكيت، مع ذكر لأسس التي يجب مراعاتها عند اختيار التصميم لتلافي عيوب الجسم.
- التعرف على بعض الأفكار التي تساعد على ظهور بدائل عند ارتداء الملابس، مع كيفية العناية بالملابس الخارجية من حيث الغسيل - إزالة البقع، وأيضا التعرف على مكملات الملابس الخارجية.
- ما يستجد من موضوعات.

#### المحتوى التطبيقي للمقرر:

- شرح باترون أساسي لجونلة وتنفيذه.
- شرح باترون لجونلة عادية بتوسيع من على الجانب - جونلة جوديهات.
- جونلة بكسرات من أسفل - جونلة بكالونيه.
- جونلة كالوش من أسفل - جونلة اوفسيه.
- جونلة بكالوش من الأمام والخلف - جونلة دويل كالوش.
- جونلة قصات.

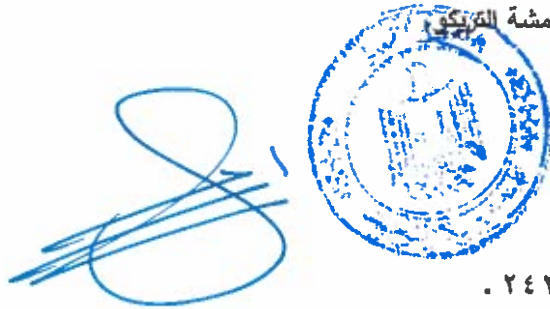
#### ق م ٢٤٤ تريكو آلي:

##### أولاً . هدف المقرر:

تعريف الطالبة بماهية التريكو الآلي، وأنواع الماكينات المستخدمة للتريكو الآلي. ودراسة أنواع الغرز المختلفة من التريكو الآلي. وكذلك التقنيات المختلفة للتريكو الآلي، تنفيذ منتج من التريكو الآلي.

##### ثانياً . المحتوى النظري للمقرر:

- دراسة نبذة تاريخية عن نشأة ماكينة التريكو الآلي ومراحل تطورها،
- شرح للتعريف والمصطلحات المستخدمة في مجال التريكو الآلي.
- شرح أنواع ماكينات التريكو مثل (ماكينة التريكو المستطيلة - ماكينة التريكو المستديرة
- التعرف على الأجزاء الرئيسية لماكينة التريكو.
- دراسة كيفية تشغيل أقمشة التريكو، مع ذكر طرق العناية بماكينة التريكو، والخواص الطبيعية والميكانيكية لأقمشة التريكو اللحمة.
- أنواع أقمشة التريكو - أنواع الباترونات المستخدمة لأقمشة التريكو
- ما يستجد من موضوعات.
- المحتوى التطبيقي للمقرر:
- البلسيه - الغرزة الألمانية.
- الغرزة الزخرفية.



- الأجر - السمبوكسة.
- عش النمل - الفستون.
- الضفيرة - الجاكار.
- حرمة الإبط - حرمة السبعة.

#### نفت ٤٢٥ علم نفس تربوي:

أولاً . هدف المقرر:

يهدف المقرر إلى تعريف المتعلم بعلم النفس التربوي وموضوعاته من خلال دراسته لمفهوم التعلم ونظرياته وشروطه وعلاقته بالانفعالات والدوافع والإدراك، والفروق الفردية في التعلم والتحصيل، وتطور حركة القياس النفسي والعقلي، وأنواع الاختبارات لهدين القياسين.

ثانياً . المحتوى النظري والتطبيقي للمقرر:

- أهمية علم النفس التربوي، علاقته بفروع علم النفس، ومجالاته وطرق البحث.
- تطور حركة القياس النفسي والعقلي، الفروق الفردية، الذكاء وأنواعه، وأنواع الاختبارات النفسية والعقلية.
- نظريات التعلم وشروطه (الدافعية، النضج).
- شروط الاختبار الجيد (الثبات، الصدق، المعايير).
- تحديد الأهداف التربوية، تصنيفها صياغتها ومستوياتها، تحليل المحتوى، إعداد جداول المواصفات، أنواع الأسئلة الموضوعية.
- ما يستجد من موضوعات.

#### ترم ٤٢٦ تربية مقارنة وإدارة تعليمية:

أولاً . هدف المقرر:

يتناول هذا المقرر عرضاً نظرياً أساسيات التربية المقارنة من حيث مفهومها وأهدافها ومراحل تطورها وأهم مجالاتها، ومصادرها، ومنهجية الدراسات المقارنة، وميادينها، وسبل الاستفادة منها، والقوى والعوامل المؤثرة في النظم التعليمية، فضلاً على دراسة وتحليل نظم التعليم في بعض البلدان العربية والأجنبية للتعرف على القوى والعوامل المؤثرة فيها.

ثانياً . المحتوى النظري للمقرر:

- التربية المقارنة: المفهوم والتطور، والقوى والعوامل المؤثرة في النظم التعليمية.
- المنهج المقارن: المفهوم والتطور.
- القوى والعوامل المؤثرة في النظم التعليمية.
- مجالات اهتمام الدراسات المقارنة في ميدان التربية، ودراسات مقارنة للأنماط المختلفة للبيئة التعليمية.
- دراسات مقارنة لإعداد المعلم (نماذج محلية وعالمية).
- نظام التعليم في بعض الدول العربية والأجنبية والقوى والعوامل المؤثرة فيها.
- ما يستجد من موضوعات.



## ق م ٢٧ ٤ تسويق المنتجات الأسرية:

أولاً . هدف المقرر:

يهدف هذا المقرر التعرف على النشاط الأسرى بالنسبة للدخل - مستوى المعيشة - وظائف أفراد الأسرة بالنسبة للمنتجات الأسرية.

ثانياً . المحتوى النظري للمقرر:

- التعرف بالتسويق وأهمية العمل الأسرى بالنسبة للأسرة
- منافذ التسويق
- أهمية المنتجات الأسرية
- العوامل التي تؤثر في العرض والطلب للمنتجات الأسرية
- المنتجات الأسرية في الريف والحضر.
- ما يستجد من موضوعات.

## مشروع التخرج:

أولاً . هدف المقرر:

توظيف معارف ومهارات المتعلمين التي اكتسبها خلال دراستهم بالقسم في تصميم وتنفيذ مشروعات تخدم القسم بالدرجة الأولى، والكلية والجامعة والمؤسسات التعليمية التي يتم فيها التدريب الميداني.

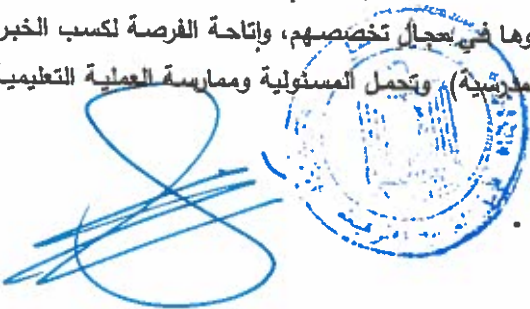
ثانياً . المحتوى التطبيقي للمقرر:

- تحديد استراتيجية العمل وتقسيم المتعلمين إلى مجموعات عمل تعاونية.
- طرح المشروعات.
- مناقشة المشروعات.
- تحديد مشروع كل مجموعة.
- عمل دراسة جدوى لكل مشروع على حدة.
- تنفيذ المشروعات وفق الخطة الموضوعية من قبل فريق العمل.
- متابعة ما تم تنفيذه بشكل دوري.
- ما يستجد من موضوعات.

## التدريب الميداني:

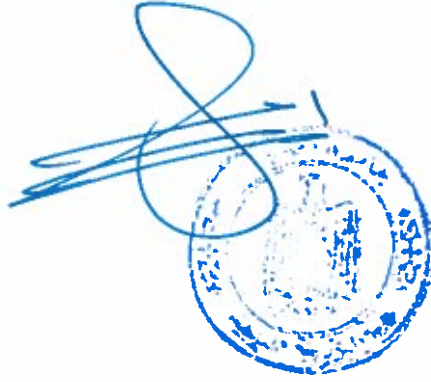
أولاً . هدف المقرر:

يهدف هذا المقرر إلى إعداد الخريجين للقيام بوظائف مهنة التعليم فنياً وإدارياً، وربط النظرية بالتطبيق الفعلي، ومن ثم تعميق فهم المتعلمين للعلوم النظرية التي تلقوها في مجال تخصصهم، وإتاحة الفرصة لكسب الخبرة العملية والتدريب قبل التخرج، والتعامل مع بيئة العمل (الإدارة المدرسية) وتحمل المسؤولية وممارسة العملية التعليمية الفعلية.



ثانيًا . المحتوى التطبيقي للمقرر :

- أهداف عملية التدريب وأهداف المادة التعليمية.
- إعداد تحضير كتابي للدروس وفق النموذج الخاص بذلك.
- تحضير الدروس بناءً على تطبيق الخطة التعليمية الفردية.
- تصميم مصادر التعلم وأوراق العمل المصاحبة للأنشطة الصفية التي يشارك فيها خلال فترة التدريب.
- إعداد التكاليفات والواجبات والتقارير المطلوبة.
- المواظبة على مواعيد العمل، والمبادرة والقدرة على إتقانه.
- كتابة تقرير نهائي عن النتائج التي استخلصها المتعلم خلال فترة التدريب في المؤسسة التعليمية.
- ما يستجد من موضوعات.





جمهورية مصر العربية  
وزارة التعليم العالي  
الوزير

٤٤٢٦ قرار وزاري رقم ( ) بتاريخ ٢٠١٨/٨/١٥  
بشأن إصدار اللائحة الداخلية لكلية التربية النوعية جامعة المنيا  
(مرحلة البكالوريوس)

وزير التعليم العالي والبحث العلمي ورئيس المجلس الأعلى للجامعات

- \* بعد الإطلاع على القانون رقم ٤٩ لسنة ١٩٧٢ في شأن تنظيم الجامعات والقوانين المعدلة له .
- \*\* وعلى قرار رئيس الجمهورية رقم ٨٠٩ لسنة ١٩٧٥ بإصدار اللائحة التنفيذية لقانون تنظيم الجامعات والقرارات المعدلة له .
- \* وعلى القرار الوزاري رقم (٧٨٦) بتاريخ ٢٠١١/٥/١٩ بشأن إصدار اللائحة الداخلية لكلية التربية النوعية جامعة المنيا مرحلة البكالوريوس والقرارات المعدلة له .
- \*\* وعلى موافقة مجلس جامعة المنيا بجلسته بتاريخ ٢٠١٤/٧/٢٢ ، ٢٠١٨/٢/٢٧ ،
- \*\* وعلى موافقة لجنة قطاع التربية النوعية والاقتصاد المنزلي بجلستها بتاريخ ٢٠١٥/٧/٩ ، ٢٠١٨/٦/٢٧ .
- \*\* وعلى قرار المجلس الأعلى للجامعات بجلسته بتاريخ ٢٠١٨/٧/٢١ .

قرار  
( المادة الأولى )

يعمل باللائحة الداخلية المرفقة والخاصة بكلية التربية النوعية جامعة المنيا (مرحلة البكالوريوس) ويُلغى كل نص يخالف أحكامها .

( المادة الثانية )

على جميع الجهات المختصة تنفيذ هذا القرار .

وزير التعليم العالي والبحث العلمي  
ورئيس المجلس الأعلى للجامعات

( أ.د/ خالد عبد الغفار )

